

COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
441

# FIorentINO VILLE DÉsertÉE

NEL CONTESTO DELLA CAPITANATA MEDIEVALE  
(RICERCHE 1982-1993)

a cura di Maria Stella CALÒ MARIANI, Françoise PIPONNIER,  
Patrice BECK e Caterina LAGANARA

Introduzione  
Maria Stella CALÒ MARIANI

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
2012

## AUSTACIO BUSTO

## I METALLI

Lo scavo dell'insediamento di Fiorentino ha restituito circa 47 chilogrammi di materiale metallico. Dall'analisi delle patine di ossidazione e dalla valutazione del peso specifico degli oggetti sono stati riconosciuti tre metalli diversi : ferro, leghe di rame e piombo. I processi di degrado, cui sono sottoposti i reperti metallici provenienti da scavo (soprattutto corrosione, ossidazione, mineralizzazione), determinano sugli oggetti la formazione di patine ed incrostazioni riconoscibili come peculiari dei diversi metalli : il ferro mostra incrostazioni di colore rosso-nerastro, le leghe di rame patine verdastre o tendenti al nero, il piombo acquisisce in superficie una patina biancastra o di colore rosso-arancio, fragile e cerosa (Devoto 1985, p. 121-150). La definizione di «lega di rame» è stata preferita a quella più specifica di «bronzo», poiché solo l'analisi archeometrica potrebbe definire con certezza le percentuali precise degli elementi costituenti la lega e, quindi, garantire l'esattezza nell'indicazione del metallo (Zagari 2005, p. 45).

Un'ulteriore distinzione è stata operata fra i residui delle attività di fusione, affinamento e lavorazione (scorie e trucioli) ed i prodotti finiti di queste attività, non necessariamente svolte nello stesso luogo (manufatti). Il primo gruppo di reperti, per le caratteristiche peculiari che li contraddistingue, sarà analizzato distintamente.

## QUANTITÀ E METALLI

Il peso dei manufatti è di circa 22 chilogrammi, poco meno della metà di tutti i reperti metallici rinvenuti a Fiorentino.

La distinzione in base al tipo di metallo ha evidenziato la preponderanza degli oggetti in ferro, mentre quelli in lega di rame ed in piombo raggiungono insieme l'8% del peso totale.

Metallo	% in base al peso totale
Ferro	92%
Lega in rame	6%
Piombo	2%

## REPERTI IDENTIFICATI

I manufatti sono stati distinti in oggetti di cui è stata riconosciuta la funzione ed oggetti di cui, a causa del degrado chimico e fisico, non è stato possibile riconoscere l'uso.

	Peso	Numero
Ferro	13.758,9	892
Leghe di rame	977,6	78
Piombo	361,6	3

Peso e numero degli oggetti identificati.

La quantità di manufatti identificati è abbastanza elevata, di poco superiore al 75% del totale, con delle leggere differenze dovute soprattutto alle caratteristiche tipiche di ciascun metallo : il ferro, in particolare, è maggiormente soggetto al degrado chimico-fisico rispetto alle leghe di rame ed al piombo.

#### FUNZIONI E QUANTITÀ

I manufatti identificati sono stati suddivisi in nove categorie di funzioni. La quantità di oggetti, per ciascuna delle funzioni, varia notevolmente sia per il numero che per il peso.

Categorie di funzioni	Peso	Numero
A.a. (Agricoltura)	499,3	5
A.b. (Allevamento)	697,4	4
A.c. (Artigianato)	329,4	13
B.a. (Commercio)	250	1
B.b. (Mezzi di trasporto)	2487,4	46
B.c. (Armi e armature)	282,9	12
C.a. (Edifici ed arredo mobile)	9454,4	783
C.b. (Alimentazione)	661,5	31
C.c. (Abbigliamento ed ornamenti)	437,8	78

La categoria C.a. (Edifici ed arredo mobile) è di gran lunga la più rappresentata sia per il peso che per il numero, soprattutto a causa della presenza di numerosi chiodi.

Le altre categorie presentano dati differenti in base al numero o al peso : dal punto di vista del numero degli oggetti identificati le categorie C.c. (Abbigliamento ed ornamenti), B.b. (Mezzi di trasporto) e C.b. (Alimentazione) appaiono le più rappresentate dopo «Edifici ed arredo mobile» (C.a.); considerando il peso la situazione appare differente, infatti, dopo la categoria C.a. seguono B.b. e poi tutte le altre categorie più o meno con la stessa quantità.

Mentre il peso della categoria «Edifici ed arredo mobile» è più elevato, come notato, a causa del numero degli oggetti, la differenza dei dati per le altre categorie è dovuta al diverso peso medio degli oggetti : ad esempio gli oggetti della categoria «Abbigliamento ed ornamenti» sono numerosi ma molto piccoli e leggeri; mentre gli oggetti delle «Attività Produttive», all'opposto, sono pochi ma più voluminosi e pesanti.

## LE FUNZIONI

*Attività produttive*

Gli indicatori di attività produttive, rinvenuti nel corso delle ricerche svolte a Castel Fiorentino, rinviano ad una economia fondata sull'agricoltura, l'allevamento e l'artigianato, come rilevato dalla lettura delle fonti scritte (cfr Martin *ivi*).

A questi vanno aggiunte le tracce di due «installazioni fisse» venute alla luce nella zona urbana: l'area di un *torcularium* con canaletta e vasca di decantazione, nei livelli di frequentazione più antichi (Piponnier 1995, p. 189, fig. a p. 188); un pozzetto per la gettata di campane e le tracce di una fornace per la fusione del metallo nella chiesetta adiacente la *platea magna*.

Anche l'analisi della distribuzione quantitativa dei residui delle fasi di fusione e di lavorazione dei metalli costituisce un utile metodo per individuare eventuali tracce di un'attività lavorativa. A Fiorentino notevoli concentrazioni di scorie di ferro sono state notate nella US 1013 (quadrato S 22), forse da collegare all'esistenza di un'officina di un fabbro, e di scorie di lega di rame nell'area della chiesa, in associazione con le strutture per la realizzazione di campane.

## Agricoltura

Questa categoria è rappresentata nel nostro catalogo da 3 oggetti relativi a due diverse fasi del lavoro nei campi: l'aratura e la viticoltura (o più genericamente l'arboricoltura).

L'oggetto A.a.1 veniva utilizzato per pulire il vomere quando si incrostava di terreno, rendendone difficile il tiro. Trova un riscontro etnografico con alcuni pungoli, utilizzati per incitare l'animale da tiro durante l'aratura, con una estremità a forma di paletta proprio per lo scopo di pulire il vomere o altre parti dell'aratro (Scheuermeier 1980, p. 107, fig. 286). A Torremaggiore, nel costituendo Museo della Civiltà Contadina, è conservato un analogo attrezzo, in uso quindi fino a quando l'agricoltura era praticata con metodi tradizionali. Stessa funzione potrebbe aver avuto l'utensile rinvenuto nello scavo dell'area Ovest del villaggio di Monte Zignago (La Spezia), nei livelli di XIV secolo (Gambaro 1985, p. 224-225, tav. VII, n. 5).

Alla viticoltura sembrano rinviare gli oggetti A.a.2 e A.a.3. Quest'ultimo, costituito da una lama in ferro lunga circa 13 cm, dal profilo incurvato e dalla sporgenza che costituiva il codolo per l'immanicatura in legno, potrebbe rientrare nella varietà degli attrezzi da taglio, come le roncole. Le dimensioni ridotte, adatte ad un lavoro di maggior precisione, lasciano ipotizzare un uso nella potatura della vite. L'iconografia fornisce diversi esempi di rappresentazione di strumenti simili: in Puglia si segnala il contadino del ciclo musivo di Otranto, opera di Pantaleone datata al 1163-1165 che vendemmia nel mese di Agosto (Willemsen 1980, tav. 12) adoperando una piccola roncola.

L'oggetto A.a.2 è costituito da una lama lunga, con una protuberanza del dorso, che forma una punta trapezoidale, e con il codolo a punta adatto per essere infilato in manici di legno. Si tratta, presumibilmente, di un tipo di coltello utilizzato ancora oggi per le delicate e precise operazioni di innestatura.

## Allevamento

Nonostante per antica tradizione l'allevamento ovino rappresenti una delle attività più fiorenti della Capitanata, le tracce materiali di questa attività sono alquanto scarse in proporzione all'importanza ed alla diffusione del settore economico.

Le fonti scritte, al contrario, abbondano di informazioni e su di esse gli storici hanno in gran parte ricostruito l'organizzazione dell'allevamento in Puglia nelle sue varie forme. Per quanto riguarda Fiorentino, la presenza di allevatori è indicata dalla menzione di tre *pastores* (Martin 1985, p. 2).

I due campanacci, rinvenuti rispettivamente nell'ambiente I della zona urbana e nella *domus*, in uno strato di una fase tarda in cui l'edificio fu forse utilizzato come ricovero per animali, erano impiegati per le loro dimensioni molto probabilmente per animali di piccola taglia, ovini e caprini.

L'esemplare A.b.2 è simile al Tipo 3, a forma bombata, individuato a Rougiers e diffuso nel sito all'inizio del XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 455, fig. 434, n. 13); altri esemplari provengono dall'insediamento fortificato di Scribla (Cosenza), datati in un arco cronologico compreso fra XI e XIV secolo (Caillaud 1987, p. 320, fig. 9), e dal castello di Montereale Valcellina (Pordenone), nei livelli di XIII-XV secolo (Piuzzi 1987, p. 147, tav. III, n. 23).

### Artigianato

Lo scavo archeologico, a parte i prodotti delle attività artigianali sicuramente realizzati sul posto, ha restituito pochi esemplari di strumenti di lavoro.

Questi reperti, costituiti da punteruoli o punzoni (A.c. 1 – A.c. 2), punte di scalpello (A.c. 3 – A.c. 4) e un esemplare di forbici (A.c. 5), possono allo stesso tempo rinviare a specifiche figure artigianali: calzolai, falegnami, sarti, ma anche all'attività domestica di piccoli interventi di riparazione.

Diverse punte di punteruoli sono segnalate in contesti di XIII-XIV secolo a Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 482, fig. 442, n. 26), a La Grange du Mont, Charny, Côte-d'Or (Beck 1989, p. 110, fig. 76, n. 70) e nel castello di Cicolano (Beavitt et al. 1994, p. 315, fig. 4 A).

Per le punte di scalpello si hanno diversi confronti con esemplari rinvenuti nello scavo del villaggio abbandonato di Buttifinera, nelle Alpi Canavesane (Cima-Nisbet 1982, p. 493, fig. 6, n. 1-4 e 16-17), e nel castello di Cicolano (Beavitt et al. 1994, p. 315, fig. 4A).

Le forbici (A.c. 5), la cui tipologia è molto diffusa sia geograficamente sia cronologicamente, sono spesso segnalate come attributo specifico di sarti e calzolai. A Rougiers si segnalano esemplari simili nei livelli di XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 462, fig. 441, n. 16-18).

### Relazioni e scambi

#### Commercio

Il commercio è una attività che lascia molte tracce materiali indirette, come nei casi di reperti per i quali sia dimostrabile l'importazione da altri centri di produzione, mentre le testimonianze dirette in metallo, fatta eccezione per le monete, sono più rare.

L'unico oggetto con certezza attribuibile a questa attività è il peso per stadera (B.a.1).

L'uso di questa bilancia, ancora oggi, testimonia attività commerciali ridotte, come quelle che si svolgevano quotidianamente in ogni centro rurale, basate sulla vendita di prodotti al dettaglio, come ad esempio quelli ortofrutticoli la cui produzione era localizzata all'interno (Cfr Martin 1985, p. 2-3; Pionnier *ivi*) o a ridosso delle mura dell'insediamento.

#### Mezzi di trasporto

L'abbondanza di questi reperti più che al numero di esemplari di equini presenti nell'insediamento, è legata al loro sfruttamento. Se si pensa alla necessità di dover periodicamente rinnovare per l'usura o per eventuali rotture i ferri di ciascuna zampa, si può comprendere come sia normale il rinvenimento di numerosi reperti di questo tipo nel corso di uno scavo.

Gli oggetti catalogati costituiscono una parte della dotazione del cavallo e del cavaliere : ferrature, fibbie dei finimenti, elementi ornamentali, speroni.

### *Le ferrature*

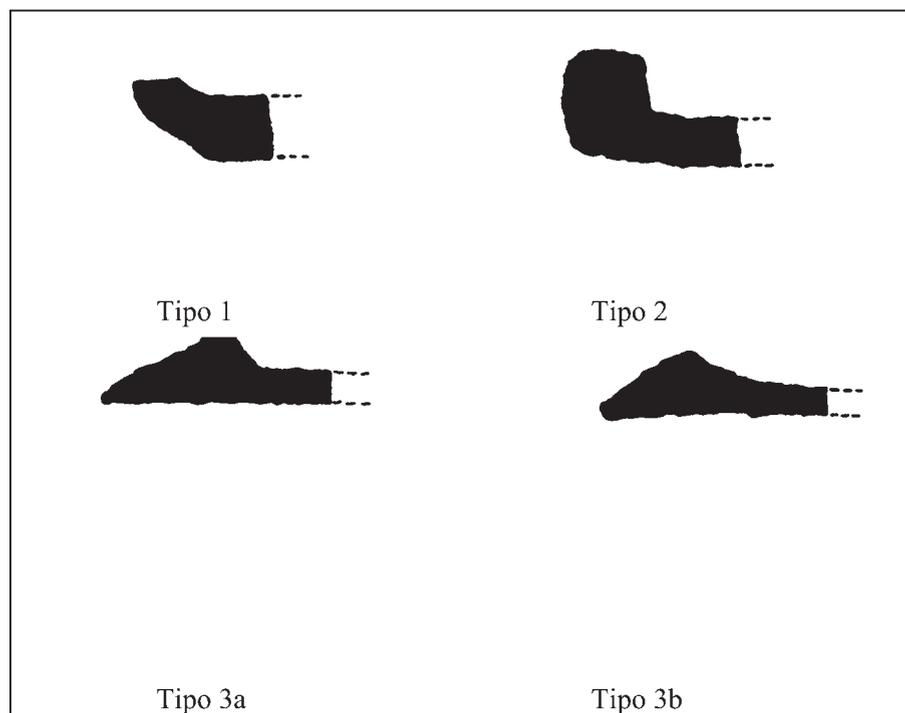
La ferratura costituisce un elemento importante nelle prestazioni di traino e/o cavalcatura degli equini, aumentandone l'efficienza grazie ad una migliore presa sul terreno ed alla protezione dello zoccolo. L'uso di ramponi e teste di chiodi sporgenti, rispetto alla superficie del ferro, oltre a permettere una maggiore presa nel terreno, aumenta la durata della ferratura, riducendone l'usura da contatto (Clark 1995, p. 75-81). Un esempio di questo tipo di ferratura è visibile in una rappresentazione di falconiere a cavallo nel *De arte venandi cum avibus (Il trattato di falconeria 1991, fol. 81 r)*.

I ferri B.b.1-B.b.3 sono rappresentativi di 37 reperti frammentari diversi.

L'assenza di esemplari integri non è dovuta solo ai fenomeni di ossidazione e corrosione, determinati dalle condizioni pedologiche di giacitura degli oggetti, ma anche al fatto che solo i ferri rotti o fortemente usurati, quindi facilmente attaccabili dagli agenti atmosferici, erano scartati.

A causa della condizione frammentaria di tutti i ferri è stato possibile definire una tipologia solo in base alla forma dei ramponi (Clark 1995, p. 81-91) :

- 1 – rampone appena accennato, ottenuto piegando leggermente l'estremità dei bracci (B.b.1 più 4 frammenti fuori catalogo);
- 2 – rampone ad angolo retto (B.b.2 più 10 frammenti fuori catalogo);
- 3a – rampone a profilo trapezoidale (B.b.3).
- 3b – rampone a profilo triangolare (2 frammenti fuori catalogo)



Non è possibile, però, definire la cronologia precisa delle ferrature solo in base alla forma dei ramponi. Fondamentali a questo scopo risultano la buona conservazione dell'oggetto, il peso e la forma generale, mentre i nostri esemplari sono tutti incompleti e molto ossidati.

Alcune indicazioni si traggono dai confronti istituiti. Il ferro B.b.1 (Tipo 1) appartiene ad una tipologia di ferri attestata sia in epoca romana sia nel corso del Medioevo, comunque riferibile non oltre il XIV secolo. Ne sono stati rinvenuti diversi esemplari in siti normanni inglesi di XII sec. ed in Francia in contesti di X-XI sec. (*Medieval Catalogue* 1940, p. 112-115, fig. 36, n. 1-6); a Rougiers alcuni esemplari hanno una datazione più tarda, ma non posteriore alla metà del XIV sec., sebbene sia evidente il fatto che si tratti di una continuità d'uso di una forma arcaica (Demians D'Archimbaud 1980, p. 452-453, fig. 433, n. 1-4).

Per il ferro B.b.3 (Tipo 3a) si propongono confronti con esemplari rinvenuti nei livelli di XIII-XIV secolo in siti svedesi e francesi (*Medieval Catalogue* 1940, p. 113, fig. 36, n. 9 e n. 11; Demians D'Archimbaud 1980, p. 453, fig. 433, n. 11-12; Beck 1989, p. 107, fig. 73, n. 45).

#### – Gli speroni

Gli speroni rappresentano una tipologia di oggetti di cui, in presenza di esemplari in buone condizioni di conservazione, è possibile produrre una cronotipologia. Gli speroni, infatti, al pari degli oggetti di abbigliamento, risentono di una «veloce» evoluzione delle forme, secondo la moda in voga, costituendo una forma di *status symbol* per il cavaliere.

Un elemento utile alla datazione ci è fornito dall'analisi dell'iconografia. I falconieri a cavallo rappresentati nel *De arte venandi cum avibus*, espressione di un contesto sociale sicuramente al passo con la moda del tempo, utilizzano speroni con punta a cono. Questa indicazione sembra in linea con la cronologia degli speroni a rotella provenienti dagli scavi inglesi: i primi speroni a rotella compaiono, infatti, nella seconda metà del XIII secolo, mentre quelli con punta ad asta lunga compaiono solo all'inizio del XV secolo (Ellis 1995 p. 127-130, oggetti n. 322 e 345).

Gli speroni presentati in questa sede sono del tipo con punta a cono (B.b.4) e del tipo con punta a rotella (B.b.5 e B.b.6).

Lo sperone B.b.4 è simile a quello pubblicato nel *Medieval Catalogue* (*Medieval Catalogue* 1940, p. 95, fig. 28, n. 2), costituito da una punta tubolare terminante con un corto sprone appuntito. Esso è ritenuto antiquato per la moda della seconda metà del XII sec. A Rougiers uno sperone dalla forma simile è considerato il tipo più antico fra quelli rinvenuti nell'insediamento, con una datazione compresa fra il XIII e l'inizio del XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 450, fig. 430, n. 1). Nel nostro caso, il contesto stratigrafico di provenienza – un riempimento dell'ambiente I della zona urbana, compreso fra le fasi Aa e Ab – non consente di precisare i termini cronologici, ma lascia propendere per una datazione più tarda.

Lo sperone B.b.5 ha il terminale di uno dei bracci a forma di otto, come per il Tipo F individuato nel *Medieval Catalogue* (*Medieval Catalogue* 1940, p. 95, fig. 28, Tipo F). Complessivamente il tipo di terminale dei bracci, il profilo del corpo e la punta con il gambo allungato, sono tutti elementi riconducibili a speroni del tipo a rotella. Esempari con queste caratteristiche nel *Medieval Catalogue* vengono datati fra XIV e XV secolo (*Medieval Catalogue* 1940, p. 105-111, fig. 33-35), datazione che ben si adatta alla cronologia del contesto stratigrafico: il riempimento (US 1209) dell'ambiente I sud della zona urbana, fra le fasi Ab e B.

Al tipo di sperone con punta a rotella appartiene anche l'oggetto B.b.6. L'esemplare è simile a uno sperone avente la stessa forma, ma con una rotella di 8 raggi, rinvenuto a Rougiers nei livelli della prima metà del XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 450, fig. 430, n. 2).

#### *Gli altri oggetti*

Le fibbie in ferro erano usate per bloccare le grosse cinghie in cuoio dei vari finimenti, come ad esempio il sottopancia e l'imbracatura.

Il tipo di sottopancia B.b.8, di forma rettangolare con una curvatura a forma di lobo lungo uno dei lati maggiori, ha un'ampia diffusione geografica con datazioni comprese fra XIII e XIV secolo. Si segnalano esemplari simili rinvenuti nei siti di Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980,

p. 483, tipo 2a, fig. 461, n. 1-2), di San Silvestro presso Campiglia Marittima-Livorno (Cuteri 1985, p. 355, tav. II, n. 17) e di S. Paolino di Ripafratta, Pisa (Amici 1989, p. 469, tav. XIX, n. 15).

Completano la bardatura alcuni elementi in lega di rame e ferro, borchie (B.b.9) e pendagli (B.b.10 e B.b.11), utilizzati per ornare le giunture delle briglie o anche i collari e le dossiere.

Borchie ornamentali di questa forma, spesso finemente decorate, erano utilizzate per ornare i frontali e le briglie. Un reperto simile al nostro, nella forma circolare con calotta, è stato rinvenuto nello scavo dell'insediamento fortificato di Scribla, nei livelli di XIII-XIV sec. (Caillaud 1987, p. 320, n. 7); un esemplare più tardo, di forma circolare con decorazioni incise, è stato rinvenuto negli scavi del Tamigi a Londra nei livelli dell'inizio del XVI secolo (*Medieval Catalogue* 1940, p. 85, fig. 22).

## Armi e armature

In questa categoria sono compresi oggetti che costituiscono solo una piccola parte dell'arma vera e propria : punte di freccia e cuspidi di verrettone.

Le fonti iconografiche, grazie alla minuziosa descrizione del racconto, ci permettono di definire l'uso preciso delle armi; altrettanto non è possibile con i reperti rinvenuti negli scavi archeologici, in quanto non più connessi all'arma nella sua interezza e nel suo utilizzo.

Per quanto riguarda la punta di freccia B.c. 1 permangono dei dubbi nell'identificazione, in quanto per le dimensioni potrebbe essere anche una punta di giavelotto.

Nel primo caso anche l'utilizzo è ambivalente : la punta può essere stata usata sia per azioni belliche che per la caccia.

Una punta a forma di foglia con le stesse dimensioni di B.c. 1, proviene dal sito di Colletière (Charavines - Isère) ed è stata datata alla prima metà dell'XI sec. (*des Burgondes à Bayard* 1981-1984, p. 97, oggetto n. 192). Esemplari più piccoli sono stati rinvenuti nel villaggio di Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 445-446, tipo 1, fig. 426, n. 2), nell'insediamento di Scribla (Caillaud 1987, p. 318, n. 2.1) e alla Grange du Mont, Charny, Côte-d'Or (Beck 1989, p. 108, fig. 74, n. 59).

Dal punto di vista cronologico questa tipologia di punte potrebbe costituire un *terminus post quem* per i contesti di provenienza (zona urbana, ambiente I Nord, US 1982), in quanto già poco usata nel XIII secolo perché all'arco si era sostituita la più potente balestra (Demians D'Archimbaud 1980, p. 446, fig. 426, n. 2).

Gli archi e le frecce erano il prodotto di un artigianato specializzato che distingueva gli operatori in base al tipo di arma prodotto : fra i Saraceni di Lucera, ad esempio, si distinguevano come categorie a se stanti gli *armaturari*, i *magistri balistarium et arcuum*, gli *helmerii* e gli *spatarii* (Corsi 1989, p. 51).

Le punte di verrettone, o quadrello, di balestra rinvenute a Fiorentino sono del tipo che utilizza la gorbia (tubo, cannone) come sistema di fissaggio al dardo. Si sono individuate due tipologie :

Tipo 1 - gorbia dritta che si fonde direttamente in una punta stretta a sezione triangolare (B.c. 2).

Tipo 2 - gorbia conica su cui si imposta la punta massiccia a sezione triangolare (B.c. 3).

L'oggetto B.c. 3 (Tipo 2) trova numerosi confronti con esemplari rinvenuti in Italia ed all'estero, con una datazione compresa fra XIII e XVI secolo.

La balestra entra a far parte dell'armamentario occidentale nell'XI sec. e viene probabilmente introdotta nel Mezzogiorno alla fine dello stesso secolo dai Normanni. La potenza di sfondamento dei quadrelli ne favorì la diffusione, dal momento che se ne sfruttava l'efficacia contro le pesanti armature dei cavalieri. In Puglia, a parte la precoce testimonianza di un *balistarius* scolpito sull'archivolto della Porta dei Leoni della Basilica di S. Nicola a Bari (Cuozzo 1989, p. 39),

abbiamo indizi dell'avvenuta diffusione di quest'arma nel corso della prima metà del XIII secolo, sia nella presenza di *magistri balistarum* saraceni a Lucera, sia nella notizia secondo cui Federico II, nel 1239, ordinava di importare dalla Palestina balestre grandi e piccole da distribuire nei vari castelli del regno (Cuozzo 1993, p. 34).

### *Attività di consumo*

#### Edifici e arredo mobile

Le testimonianze materiali dell'attività edilizia, oltre che dagli edifici, sono costituite da numerosi reperti metallici : chiodi di varie dimensioni usati per le grosse travi delle volte o per le meno spesse tavole delle porte (Tipo D); varie forme di sistemi di rotazione per porte e finestre, come gangheri, copiglie (C.a.5 – C.a.7) e bandelle (C.a.12 – C.a.14); ganci in ferro con diverse funzioni (C.a.8 – C.a.9); saliscendi per bloccare le porte (C.a.3 – C.a.4); catene per la sospensione delle lampade nelle abitazioni o negli edifici religiosi (C.a.16).

Questi manufatti costituiscono una delle categorie di oggetti più numerose fra i reperti archeologici, in quanto difficilmente riciclabili e non facilmente recuperabili fra i crolli degli edifici : sono stati schedati 331 chiodi interi, 389 buste di chiodi in frammenti (frammenti di gambi e teste) e 64 oggetti con funzioni varie (cerniere, elementi del mobilio ecc.).

#### – Chiodi

Sono stati individuati 5 grandi tipi ed alcuni sottotipi, prendendo in parte come parametri distintivi gli stessi utilizzati per il villaggio di Brucato da Françoise Piponnier (Piponnier 1984, p. 513-521).

Le tipologie si caratterizzano in base alla forma della testa e del gambo, alla lunghezza ed al peso del chiodo :

Tipo A : Utilizzati nella ferratura degli equini, questi chiodi hanno una delle dimensioni della testa uguale alla larghezza del gambo, si possono ulteriormente distinguere in

A1 – con testa piatta e di forma rettangolare (C.a.19, su 44 esemplari)

A2 – con testa dal profilo arrotondato o quasi triangolare, questi chiodi corrispondono al tipo detto «a chiave di violino» (C.a.20, su 40 esemplari).

Tipo B : Si tratta di 39 chiodi con funzione ornamentale su porte o mobili. Si caratterizzano per la testa, di forma più o meno circolare, che ha un diametro largo almeno 3 volte lo spessore del gambo. La lunghezza è compresa fra 1,2 e 7 cm, con una concentrazione di esemplari fra 2 e 3 cm. Ben 25 esemplari di questi chiodi, vale a dire i due terzi dell'insieme, sono stati rinvenuti nello scavo della chiesetta nella zona urbana.

Alcuni chiodi pur rientrando in questo tipo si distinguono da questi parametri generali e presentano una forma peculiare (C.a.21; C.a.23 – C.a.27).

Tipo C : Appartengono a questo tipo 43 chiodi, con una lunghezza compresa fra 2,2 e 6,4 cm, un solo esemplare, misurando 10,5 cm, supera queste dimensioni. Il gambo ha una forma piramidale allungata o troncoconica. In base alla forma della testa si possono distinguere in due sottotipi :

C1 – testa con profilo appiattito (C.a.28);

C2 – testa con profilo arrotondato (C.a.29).

È difficile definire la funzione specifica di questo tipo di chiodi.

Tipo D : a questo tipo appartiene quasi la metà dei chiodi rinvenuti a Fiorentino, pari a 158

esemplari. Il gambo di questi chiodi mantiene costanti le dimensioni dello spessore per tutta la lunghezza ad eccezione della punta, la sezione è quadrata o rettangolare. In base alla lunghezza ed al peso si possono ulteriormente distinguere in 6 sottotipi :

- D1 – lunghezza da 1,5 a 6 cm; peso da 1 a 5 g (C.a.30, su 55 esemplari);
- D2 – lunghezza da 4 a 7,5 cm; peso da 5 a 15 g (C.a.31, su 48 esemplari);
- D3 – lunghezza da 6 a 12 cm; peso da 10 a 15 g (C.a.32, su 16 esemplari);
- D4 – lunghezza da 7 a 13 cm; peso da 15 a 25 g (C.a.33, su 12 esemplari);
- D5 – lunghezza da 5 a 14 cm; peso da 25 a 60 g (C.a.34, su 23 esemplari);
- D6 – lunghezza da 8 a 16 cm; peso oltre 80 g (C.a.35, su 4 esemplari).

La presenza diffusa di questo tipo di chiodi induce ad ipotizzare per essi un uso generalizzato nella carpenteria e nella falegnameria.

Tipo E : I chiodi di questo tipo hanno un corpo massiccio, con testa di forma grossolanamente circolare (diametro compreso fra 2 e 3 cm), il gambo a sezione quadrangolare ha uno spessore compreso fra 1 e 1,5 cm. La lunghezza è compresa fra 4 e 7 cm, il peso è compreso fra 18 e 23 grammi. (C.a.37, su 7 esemplari)

#### – Chiavi

I due reperti presentati in catalogo (C.a.1 – C.a.2) provengono entrambi dall'ambiente I della zona urbana. Sono oggetti molto ossidati e con l'ingegno non identificabile per poterne definire precisamente la tipologia. Entrambe le chiavi hanno l'impugnatura ad anello, di forma circolare ed il gambo pieno. Le dimensioni ridotte suggeriscono un uso per le serrature di mobili, come le grandi casse in legno. Nel *Medieval Catalogue* le chiavi con impugnatura ad anello di forma circolare, gambo pieno e varie forme di ingegno vengono classificate nei tipi IV e V con una datazione che va dal XII al XIV secolo (*Medieval Catalogue* 1940, p. 138-140, pl. XXX), a Rougiers questo tipo di chiave è classificato nel Tipo 2, chiavi di media grandezza destinate al mobilio, databili fra XIII e XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 470, fig. 446, n. 3-8), datazione che coincide con i dati stratigrafici del nostro sito.

#### *Cerniere*

Si presentano 5 esemplari di cerniere a copiglia. Alcune sono sicuramente associabili ai congegni di rotazione di porte, finestre o ante (C.a.6), le altre potrebbero essere delle caviglie per fissare al muro grossi anelli in ferro o altri elementi a snodo.

Il gruppo di oggetti rappresentato in catalogo da C.a.5 è composto da un gambo a sezione circolare che, piegato e ribattuto su se stesso, forma una testa ad anello.

Gli oggetti C.a.6-C.a.7 si distinguono per una maggiore accuratezza nella manifattura, in questo caso l'anello ha una larghezza maggiore rispetto ai gambi e la sezione è di forma rettangolare appiattita. Per questi due esemplari è possibile calcolare lo spessore dell'asse in legno su cui erano stati fissati : entrambi, infatti, una volta inchiodati sono stati ribattuti, lo spessore dell'asse in legno è pari, o di poco minore, alla distanza compresa fra l'anello e la curvatura del gambo, rispettivamente 4 cm e 1,5 cm.

Queste cerniere, con variazioni nelle dimensioni e nella forma della sezione, costituiscono una categoria di oggetti molto diffusa geograficamente e con un arco cronologico che va dal XII al XV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 465-467, fig. 444, n. 5-11; Piponnier 1984, p. 554, pl. 90, n. 13.1.13 – 13.1.19; Vannini 1985, p. 370, tav. VII, n. 7, 9-10, 13-15; Beck 1989, fig. 66, n. 10-11; Gambaro 1990, p. 390, tav. X, n. 21-23).

Si segnala la rappresentazione di questo tipo di cerniera insieme a chiodi, stipiti in legno e saliscendi (Cavallo 1973, tav. 53) in una miniatura raffigurante la *Regis Victoria*, nell'*Exultet* n° 3 conservato presso il Museo della Cattedrale di Troia (FG) e realizzato nella metà del XII sec. presso lo «*Scriptorium dell'Episcopium Troianum*».

– Uncini e ganci

Gli oggetti C.a.8-C.a.9 possono aver avuto diversi modi d'impiego. Introdotti nelle fessure dei muri o inchiodati alle travi in legno della volta degli edifici, potevano fungere da appiglio per attrezzi o lampade, ma potevano anche costituire la parte terminale della *camastra* (la catena utilizzata per appendere le caldaie sul fuoco).

L'iconografia dell'epoca ci fornisce un esempio di utilizzo di questi ganci in una miniatura dell'*Exultet* n° 2, realizzato probabilmente nel terzo quarto dell'XI sec. presso lo Scriptorium del Monastero di S. Benedetto a Bari (Cavallo 1973, tav. 20). La rappresentazione del *Laetetur et Mater Ecclesia* mostra diverse lampade appese alla volta degli edifici religiosi per mezzo di ganci uncinati.

– Bandelle

In questo gruppo sono catalogati oggetti differenti nella forma e nelle dimensioni, accomunati dalla medesima funzione. Le bandelle e le placche chiodate venivano verosimilmente utilizzate per fissare ai congegni di rotazione, componenti di mobili, porte e finestre; in alcuni casi (C.a.13 e C.a.15) possono anche aver avuto una funzione ornamentale. Numerosi sono i rinvenimenti di questa categoria di oggetti (Demians D'Archimbaud 1980, p. 475, fig. 451; Piponnier 1984, p. 554, pl. 90, n. 13.1.10 – 13.1.12; Beck 1989, p. 100, fig. 66, n. 14-16).

– Parti di mobilio

Il mobilio delle abitazioni rurali non lascia tracce della propria presenza se non per quanto riguarda le parti in metallo. Lo scavo ha restituito una buona quantità di chiodi con funzione ornamentale (Tipo B) e di chiodi da carpenteria (i più piccoli dei tipi C e D) che potrebbero essere stati utilizzati per la realizzazione di alcune componenti del mobilio.

Il rinvenimento di 14 chiodi del Tipo B (C.a.22), nella U.S. 1775 della chiesa nella zona urbana, potrebbe suggerire la presenza di un mobile decorato.

I due oggetti identificati come boncinelli (C.a.10 – C.a.11) sono collegati al mobilio, infatti potrebbero aver costituito il sistema di chiusura delle casse in legno in cui venivano conservati cibi e vestiario. Sono possibili diversi confronti con oggetti che, sebbene di forme e dimensioni diverse, rispondono alle stesse esigenze funzionali. La diffusione riguarda un arco cronologico che va dal XIII al XVI sec., con una concentrazione fra XIII e XIV sec., è il caso dei boncinelli rinvenuti a Monte Lecco (Fossati-Mannoni 1975, p. 50, n. 30), a Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 473-474, fig. 450), a Ripafratta – Pisa (Amici 1989, p. 472, n. 2), a Monte Zignago (Gambaro 1990, p. 390, tav. X, n. 18; p. 398, tav. XIII, n. 57-58; p. 400, tav. XIV, n. 75; p. 403, tav. XV, n. 82-83) e nel Castello di Zuccola – Cividale del Friuli (Favia 1992, p. 266, tav. 7, n. 29).

– Elementi di sospensione in lega di rame (C.a.16 – C.a.18)

Si tratta di frammenti di catenelle, ad asticelle (C.a.17) o ad anelli (C.a.18), utilizzate molto probabilmente per sospendere oggetti poco pesanti, come ad esempio lampade e lucerne. A Rougiers, nella cisterna del castello, è stato rinvenuto un frammento di catena di sospensione in ferro, costituito da asticelle con occhielli, simile a C.a.16 nella lunghezza, ma con uno spessore maggiore, databile probabilmente al XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 480, fig. 456, n. 12).

### Alimentazione

Fra i reperti archeologici di questa categoria sono state catalogate 3 lame di coltello (C.b1-C.b.3), un frammento di manico a codolo largo (C.b.4), alcuni frammenti, in lega di rame, di bordi di recipiente (C.b.5-C.b.6), frammenti di anse e manici di utensili (C.b.7-C.b.11).

Sono oggetti che rientrano in questa categoria in quanto, in vario modo, riconducono all'attività alimentare : le lame appartengono a coltelli che potrebbero essere stati utilizzati sia per uccidere animali di piccola taglia (C.b.3) che per tagliare gli alimenti; i frammenti di recipienti rinviano verosimilmente a contenitori di liquidi (acqua, latte, vino, olio).

#### – Lame di coltello

Da Fiorentino provengono 18 reperti identificabili come lame o parti di esse, codoli in particolare. Le lame avevano il manico in legno o in osso entro cui era infilato il codolo stretto e appuntito; abbiamo un solo caso (C.b.4) che testimonia l'uso di coltelli a codolo largo e manico fissato per mezzo di rivetti.

Le lame sono tutte dello stesso tipo, con dorso e taglio di forma più o meno convessa, il codolo di C.b.1 è obliquo rispetto all'asse della lama, mentre C.b.2 ha il codolo orizzontale. Queste lame appartenevano sicuramente a coltelli da tavola o da cucina, mentre per C.b.3, che ha la lama lunga 16 cm, si può pensare oltre che ai lavori domestici anche ad un suo uso come arma.

C.b.1 e C.b.2 richiamano nella forma diversi esemplari di coltelli domestici rinvenuti a Rougiers, di buona fattura e con tracce di decorazioni, nei livelli di XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 434-438, fig. 419); una lama simile a C.b.1, ma con l'attaccatura del codolo ben distinta dal dorso, è stata rinvenuta nello scavo dell'insediamento di Monte Zignago, nei livelli di XIII-XIV secolo (Gambaro 1990, p. 388, tav. IX, n. 2).

#### – Recipienti

I frammenti di lamina in catalogo (C.b.5 – C.b.6) sono stati interpretati come frammenti di recipienti per la presenza di fori di rivetti e per il fatto che uno dei lati presenta un profilo regolare e liscio rispetto agli altri, che sembrano lacerati. Frammenti di recipienti metallici, in particolare lamine con fori e rivetti, sono stati rinvenuti a la Grange du Mont (Charny, Côte-d'Or), nei livelli di XIV secolo (Beck 1989, p. 68, n. 24-27; p. 102, fig. 68).

Il frammento di bordo di recipiente a forma aperta (C.b.5), forse parte di un bacile, si distingue dalla generale semplicità di questi oggetti per la presenza di decorazioni incise per mezzo di un bulino, a linee parallele spezzate e dritte, inframmezzate da trattini obliqui.

Una decorazione altrettanto elegante, con due fasce parallele campite da triangoli e trattini obliqui incisi, è visibile sulla superficie in vista del manico di posata C.b.11.

### Abbigliamento ed ornamenti

Questa categoria è rappresentata da fibbie, fermagli, guarnizioni, bottoni e borchiette, realizzate soprattutto in lega di rame, anche se non mancano alcuni esemplari in ferro.

#### *Anelli e fermagli*

Gli anelli e le fibbie ad anello, con ardiglione mobile, costituiscono una tipologia ben rappresentata fra i reperti catalogati in questa categoria. Per questi oggetti, però, occorre valutare alcuni elementi che condizionano la certezza nell'identificazione della funzione specifica.

Alcuni sono stati sicuramente utilizzati nell'abbigliamento, in quanto rinvenuti associati a sepolture : due fibbie ad anello, una in lega di rame e l'altra in ferro, erano posizionati presso la testa dei femori di uno scheletro di adulto (USS 1097) in un riempimento della navata centrale della chiesa nella zona urbana (Piponnier 1989, Pl. ZU 9, fig. 16); mentre l'anello in ferro C.c. 5 è stato rinvenuto sulle ossa del bacino della USS 1579, venuta alla luce nei pressi del muro sud della chiesa (USM 651).

Altri anelli, soprattutto quelli in ferro di fattura più grossolana, possono essere stati utilizzati come componenti dei morsi o della bardatura degli equini.

All'abbigliamento rinviano con più probabilità gli stessi oggetti realizzati in lega di rame.

Un ulteriore margine di incertezza nella definizione della funzione specifica di questi oggetti deriva dalla possibilità che un esemplare, riconosciuto come anello semplice al momento del rinvenimento, possa aver avuto l'ardiglione e di conseguenza una funzione diversa rispetto a quella oggi identificata.

La presenza di tracce di ardiglione in ferro su un anello in lega di rame (C.c. 7) testimonia la consuetudine di riparare gli oggetti : in questo caso è plausibile che sia stata operata la sostituzione dell'originale ardiglione in lega di rame con uno in ferro.

Per gli anelli ed i fermagli in ferro sono possibili diversi confronti da contesti databili fra XIII e XIV secolo con esemplari provenienti da Roda de Ter in Catalogna (Ollich 1976, p. 514-515, n. 17-18), da Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 482-483, fig. 460, n. 5-21), da Brucato (Piponnier 1984, p. 534-536, pl. 102, n. 13.3.40; pl. 103, n. 13.3.54, 13.3.57 – 13.3.63), da Otranto (Hicks-Hicks 1992, fig. 10 :11, n. 144) e da Gerace, ossario A di S. Maria del Mastro (Lebole Di Gangi *et al.* 1993, p. 469, tav. 4, n. 3).

Come per i fermagli in ferro, anche per quelli in lega di rame è possibile proporre dei confronti con oggetti di diverse provenienze e diffusi in un arco cronologico compreso fra XIII e XIV secolo : si segnalano alcuni reperti provenienti da siti inglesi (*Medieval Catalogue* 1940, p. 273-275, pl. LXXVII, n. 1-2, 5-7); dagli scavi di Santa Reparata (Buerger 1975, p. 207, fig. 11) nella tomba 48 (datata 1333-1366); da Roda de Ter (Ollich 1976, p. 508, n. 1); da Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 487-490, fig. 465, n. 1-16); da Piazza al Serchio (Lucca) negli scavi della Pieve Vecchia (Ciampoltrini 1984, p. 306, fig. 10, n. 1); da Brucato (Piponnier 1984, p. 534-536, pl. 102, n. 13.3.36; pl. 103, n. 13.3.46 – 13.3.48, 13.3.51); da una fossa cimiteriale presso S. Vito di Calci – Pisa (Amici 1986, p. 253, n. 1, 3-5); dagli ossari C e D di S. Maria del Mastro a Gerace (Lebole Di Gangi *et al.* 1993, p. 469, n. 1-2).

Anche gli anelli sono molto diffusi fra XIII e XIV secolo : si riscontrano nei siti di Santa Reparata (Buerger 1975, p. 207, fig. 11) nella tomba 48 (dat. 1333-1366), Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 490, fig. 465, n. 21-27), Brucato (Piponnier 1984, p. 102, n. 13.3.52 – 13.3.53), Ripafratta – Pisa (Amici 1989, p. 469, tav. XIX, n. 16), Monte Zignano (Gambaro 1990, p. 403, tav. XV, n. 79), Otranto (Hicks-Hicks 1992, fig. 10 :6, n. 51).

L'analisi dell'iconografia contemporanea offre un interessante contributo al riconoscimento dell'uso di questi oggetti : un fermaglio ad anello blocca il mantello sulle spalle della figura sul portale della cattedrale di Trani, raffigurante «Il sogno di Giacobbe» (L'opera è datata all'ultimo quarto del XII secolo. Cfr Calò Mariani 1984b, p. 183); un grosso anello è usato come fermaglio della cintura alla vita di una delle figure rappresentate su un capitello della navata centrale della cattedrale di Otranto e datato tra la fine XI e l'inizio del XII secolo (Willemsen-Odenthal 1966, tav. 237). Nel *De arte venandi cum avibus* le tuniche di alcuni falconieri sono strette in vita da cinture da cui pendono piccoli anelli ai quali sono agganciate sacche in tessuto o in cuoio (*Il trattato di falconeria* 1991, fol. 81v, 82v, 83r), inoltre nella descrizione della tecnica da utilizzare per legare il falco ad una pertica vi è un esempio di come potesse essere utilizzato un anello per lo scorrimento di cinghie in cuoio (*Idem*, fol. 63v, 64r).

Si tratta dunque di una tipologia di oggetti che si caratterizza per la forma semplicissima e per la molteplicità delle funzioni.

Nella necropoli della battaglia di Visby (1361), il rinvenimento nella stessa posizione di fermagli simili ai nostri, ha suggerito un loro impiego per fissare i calzari dei soldati.

#### – Fibbie

Le fibbie per cinture hanno telai di forme diverse, a doppio ovale (C.c. 12), a D (C.c. 13-C.c. 14), rettangolare con lati brevi arcuati (C.c. 15), ovali con o senza mordente (C.c. 16 – C.c. 17, C.c. 18).

Esemplari simili alla fibbia con telaio a doppio ovale (C.c. 12), ma senza placchetta, provengono dai livelli della seconda metà del XIV secolo degli scavi del Tamigi a Londra (Egan-Pritchard 1991, p. 85-86, fig. 52, n. 347-349). Diversi esemplari di queste fibbie in bronzo e di dimensioni minori cominciano a diffondersi a partire dalla seconda metà del XIV secolo ed il loro uso, con una notevole varietà di modelli, è attestato fino al XVIII secolo (*Medieval Catalogue* 1940, p. 278-279, pl. LXXV, n. 5, pl. LXXVII, n. 8-10, pl. LXXIX, n. 10; Amici 1989, tav. XIX, n. 2-4; Lebole Di Gangi et al. 1993, tav. 4, n. 10-13).

Per la fibbia C.c. 13 è possibile istituire confronti con un esemplare proveniente da Moorfields, largo poco più di 8 cm, e datato al XV secolo (*Medieval Catalogue* 1940, p. 276, pl. LXXIX, n. 4); a Rougiers fibbie simili sono state rinvenute nei livelli della fine del XIV secolo (Demians D'Archimbaud 1980, p. 484, fig. 461, n. 9-14, 16-17), un esemplare è stato rinvenuto anche nell'insediamento di Monte Zignano (Gambaro 1985, p. 225, tav. VII, n. 11).

Le fibbie C.c. 15, C.c. 17 e C.c. 18, tutte in lega di rame, si distinguono dalle altre in quanto uniscono all'aspetto funzionale dell'oggetto, quello estetico per le forme particolari e le decorazioni. La forma e la presenza di prominenze globulari, appuntite e ad anello, di incisioni a tacche, a zigzag e a linee ondulate intersecanti, inserisce questi oggetti in una corrente di gusto che può definirsi «internazionale»; i confronti, infatti, si instaurano con reperti rinvenuti negli scavi inglesi e, soprattutto, in quelli della Francia meridionale.

Numerosi sono gli esemplari di fibbiette ovali, con profili eleganti e mordenti decorati con incisioni lineari e motivi geometrici, rinvenuti nei livelli dalla fine del XIII alla fine del XIV secolo a Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 499-508, fig. 468-472) e negli scavi del Tamigi a Londra, con datazione compresa fra il 1230 e il 1260 (Egan-Pritchard 1991, p. 72, n. 289), ma non si sono trovati confronti stringenti con la fibbia C.c. 33.

Nel catalogo sono presentati 3 frammenti di lamine (C.c. 19 – C.c. 20), identificabili come parti di mordenti, sia per la forma che per la presenza di fori per i rivetti.

Lamine di mordente sono state rinvenute nello scavo della «Grange du Mont» a Charny, Côte-d'Or (Beck 1989, p. 111, fig. 77, n. 74-77). Un esemplare di fibbia in bronzo con mordente decorato con una linea a zigzag lungo i lati lunghi, tecnica decorativa presente anche su C.c. 19, è stato rinvenuto ad Otranto in un contesto non stratificato (Hicks-Hicks 1992, fig. 10 :9, n. 84) e datato al XII secolo.

L'oggetto C.c. 35 potrebbe essere identificato con il frammento di un puntale di lacci o cordoncini. Un oggetto analogo, rinvenuto nella tomba n. 78 di Santa Reparata, databile fra quarto e ottavo decennio del XIV secolo, ci aiuta ad identificare questo oggetto come un elemento dell'abbigliamento (Buerger 1975, p. 207, fig. 13). Diversi esemplari simili nella forma generale, ma con fori in numero diverso o disposti diversamente, sono stati rinvenuti negli scavi di Londra in strati datati fra la seconda metà del XII e la fine del XIV sec. (Egan-Pritchard 1991, p. 124-136, fig. 85 e 89, n. 604, 623 e 630).

#### – Guarnizioni

Una serie di oggetti in lega di rame, molto piccoli e delicati, rientra nella categoria degli elementi ornamentali. Si tratta per lo più di guarnizioni, di un tipo molto diffuso negli scavi medievali dalla forma floreale con 4, 6 e 8 lobi (C.c. 22 – C.c. 25) o di forma circolare (C.c. 26 – C.c. 27) oppure costituite da una piastrina o da un gambo con foro centrale (C.c. 32 – C.c. 33).

Guarnizioni di forma floreale a 6 lobi (come C.c. 22 – C.c. 23) sono state rinvenute negli scavi di Santa Reparata, nel corredo della tomba n. 78, databile fra il quarto e l'ottavo decennio del XIV secolo (Buerger 1975, p. 207, fig. 13), a Roda de Ter (Ollich 1976, p. 513, n. 14), a Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 511, fig. 475, n. 12-16), nel castello di Zuccola – Cividale del Friuli (Favia 1992, p. 272, fig. 8, n. 34). Numerosi sono gli esemplari rinvenuti a Londra, con diverse particolarità formali, databili in un arco cronologico che va dalla fine del XIII alla

prima metà del XV secolo, con una particolare concentrazione nella seconda metà del XIV secolo (Egan-Pritchard 1991, p. 186-192, fig. 119-121).

Un esemplare a 8 lobi (come C.c. 24) è stato rinvenuto negli strati della seconda metà del XIII secolo a Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 511, fig. 475, n. 16); dagli scavi di Londra provengono tre esemplari, datati fra la fine del XIII e la prima metà del XV secolo (Egan-Pritchard 1991, p. 194-195, n. 1034, 1037 e 1039).

Esemplari analoghi a C.c. 25 con 4 lobi e profilo schiacciato, rinvenuti nello scavo della «Grange du Mont» a Charny (Côte-d'Or), sono datati a partire dalla fine del XIII-inizio del XIV sec. (Beck 1989, p. 111, fig. 77, n. 96-96b).

Le guarnizioni del tipo rappresentato da C.c. 32 e C.c. 33, sono state rinvenute in alcune sepolture femminili nella chiesa di S. Pietro a Manduria (TA), altre simili provengono dagli scavi di S. Eufemia a Specchia Preti e dal Museo Civico di Gallipoli (D'Angela 1978, fig. 7-10, dat. XIII-XIV), esse ornavano le superfici in vista delle cinture e trovano un riscontro iconografico immediato con le decorazioni per cintura raffigurate nell'affresco di S. Lucia, nella chiesa rupestre della Buona Nuova presso Massafra (TA), datato al XIII secolo (D'Angela 1980, p. 45), e con numerose raffigurazioni del *De arte venandi cum avibus* (*Il Trattato di falconeria* 1991, fol. 88r).

Una moneta che presenta tre fori ai vertici di un triangolo inscritto (C.c. 34) potrebbe essere stata riutilizzata con una funzione ornamentale su cinture o parti di abbigliamento.

### Bottoni

L'uso dei bottoni nell'abbigliamento medievale non è diverso dal nostro : alcuni hanno uno scopo esclusivamente funzionale, altri possono avere anche una funzione ornamentale. Fra i quattro esemplari catalogati due hanno una forma semplice, con calotta conica (C.c. 30) o sferica (C.c. 31) e occhiello di fissaggio; gli altri due si distinguono dai primi nella tecnica di realizzazione perché grazie alla presenza di decorazioni accentuano la loro funzione ornamentale.

L'oggetto C.c. 28, di forma floreale, mostra sulla superficie in vista una decorazione a perline e traforo; mentre C.c. 29 ha la testa ad ombrello solcata da raggi incisi e forse dorati.

La tecnica decorativa di C.c. 28 è simile a quella di un bottone di forma circolare rinvenuto a Brucato (Piponnier 1984, p. 532, n. 13.3.15, ph. 146, pl. 100). Dal punto di vista della forma il confronto più vicino è un bottoncino con una decorazione a occhio di dado all'interno di ciascun lobo recuperato in una fossa comune a S. Vito di Calci (PI) e datato al XIV-XV sec. (Amici 1986, p. 253, tav. 5, n. 7).

### - Sonagli

L'uso di questi campanellini è attestato come ornamento nell'abbigliamento dei ceti elevati e come elemento presente sia nella bardatura degli equini che negli accessori per l'addomesticamento dei falconi. Un oggetto simile è rappresentato nel *De arte venandi cum avibus* con due diverse funzioni : nella prima è fissato alle zampe del falco, come *bullia* (*Il trattato di falconeria* 1991, fol. 64v), e nella seconda sembrerebbe ornare come pendaglio i guanti dei falconieri come suggerisce la rappresentazione (*idem*, fol. 69v e 81v), seppur poco chiara, nello stesso trattato.

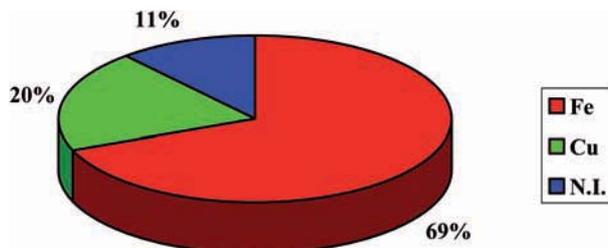
Esemplari simili sono stati rinvenuti negli scavi della Torre Civica di Pavia (Ward-Perkins 1978, p. 133, fig. 30, p. 134, n. 20, dat. XVII sec.), a Rougiers (Demians D'Archimbaud 1980, p. 521, fig. 481, n. 11-13, dat. fine XIII-XIV sec.), a Brucato (Piponnier 1984, p. 547, pl. 83, n. 12.2.20-12.2.21) e negli scavi del Tamigi a Londra, a partire dalla fine del XII secolo (Egan-Pritchard 1991, p. 336-341, fig. 221).

Gli oggetti catalogati in questa categoria, non provenendo dallo scavo di sepolture, ad esclusione dell'oggetto C.c. 5, e quindi non essendo espressione di una volontà rituale e cerimoniale, rinviano direttamente alla dimensione del quotidiano e della vita. Questa dimensione si caratterizza per l'importanza data all'aspetto funzionale degli oggetti, i quali sono semplici, essenziali e utili allo scopo per cui sono stati realizzati.

Il rinvenimento, in questo contesto, di oggetti «eleganti» nelle forme e nelle decorazioni, realizzati con tecniche che necessitano di una certa perizia da parte dell'artigiano (ci riferiamo in particolare agli oggetti C.c. 15, C.c. 18, C.c. 28 e C.c. 29), è forse l'indizio della presenza di un ceto «medio», costituito da piccoli proprietari, artigiani e professionisti, che può permettersi l'acquisto di oggetti più costosi, legati alle dinamiche della moda dell'epoca.

#### RESIDUI DI FUSIONE E LAVORAZIONE DEI METALLI

Più della metà del materiale metallico rinvenuto a Fiorentino è costituito da residui di fusione e lavorazione dei metalli. Questa quantità, pari a poco più di 25 chilogrammi di materiale, è stata suddivisa in base al tipo di metallo, anche se in questo caso le probabilità di errore nel riconoscimento del metallo sono maggiori rispetto ai manufatti. In mancanza di analisi archeometriche, fondamentali per riconoscere gli elementi che compongono i residui ed, eventualmente, quale tipo di operazione li abbia prodotti, sono stati definiti tre gruppi in base al peso e al colore della superficie : residui ferriferi, residui cupriferi e residui di identificazione indefinita (Graf. 11).



Graf. 11 - Percentuale del peso dei Residui di fusione e lavorazione dei metalli

#### *Residui ferriferi*

Il gruppo dei residui ferriferi è costituito da grumi informi, con un peso variabile da pochi grammi fino a oltre 200 g, con un colore compreso fra il marrone ed il grigio metallico.

Non è possibile solo attraverso l'esame autoptico definire quale fase della lavorazione del ferro abbia prodotto questi residui : si tratta di residui di fusione, di scorie eliminate durante la martellatura a caldo o di metallo da sgrezzare e lavorare?

L'analisi della distribuzione spaziale è interessante : circa il 20% dei residui ferriferi proviene dalla zona castrale (3418 g), ma il 71% di questi (2435 g) è stato rinvenuto nell'area del «fossato» ad Est della *domus*, da cui proviene anche l'unico esemplare di vaso crogiuolo (Laganara *ivi*, cat. n. 47), un'area che potrebbe essere stata utilizzata come discarica.

L'80%, pari a 13936 grammi, proviene dalla zona urbana, con una concentrazione in alcune aree ben definite : dal quadrato S 22, US 1013, provengono 3313 g di residui, pari al 19% della quantità totale; l'area della chiesa, con 2413 g, ha restituito il 14% della quantità totale; l'ambiente I Sud, con 1714 g, circa il 10%; la «strada», con 1168 g, circa il 7%; le fosse 665 e 675 nel quadrato M 22, con 1078 g, hanno restituito poco più del 6% del materiale.

Il dato più interessante che emerge da questa distribuzione è quello relativo alla US 1013, nel quadrato S 22 la grossa quantità di residui ferriferi era concentrata, in piccole aree di 15 cm<sup>2</sup>, nell'angolo formato dalle strutture murarie 799 e 801 relative al muro di cinta. L'interruzione delle ricerche non ha permesso di definire quale tipo di struttura fosse collegata ai due muri, ma l'eccezionale concentrazione vi indica una zona strategicamente interessante ai fini dell'individuazione delle strutture produttive dell'insediamento.

*Residui cupriferi*

I residui cupriferi sono costituiti da trucioli e gocce solidificate, con un peso compreso fra 1 g e qualche decina di grammi, di colore verde con varie sfumature.

La distribuzione spaziale ha dimostrato che questo tipo di residuo è praticamente assente nella zona castrale, i 2 rinvenimenti, per un peso di 60 g, provengono dall'area del fossato ad Est della *domus*.

La quantità maggiore di residui è in relazione con la presenza di un pozzetto per la fusione di campane, rinvenuto all'interno dell'area della chiesetta nella zona urbana. Dalla stratigrafia di questo edificio provengono ben 4670 g dei 4944 g complessivi.

*Residui di identificazione incerta*

Il gruppo dei residui di identificazione incerta è costituito da reperti informi o globulari, a volte di consistenza spugnosa e leggeri, il colore varia dal giallino al marrone. All'interno di questo gruppo oltre a residui non riconoscibili, anche non metallici, sono probabilmente compresi anche quegli oggetti che per varie cause (condizioni geopedologiche e climatiche, trasformazioni chimico-mineralogiche, difetti e imperfezioni determinati nel corso della realizzazione del prodotto) abbiano subito un processo di trasformazione strutturale e di mineralizzazione tale da renderli irriconoscibili.

Austacio BUSTO

## CATALOGO

Gli oggetti sono stati suddivisi in tre grandi categorie, ciascuna delle quali è costituita da tre gruppi di attività o funzioni :

- A. – Attività Produttive
  - A.a. – Agricoltura
  - A.b. – Allevamento
  - A.c. – Artigianato
- B. – Relazioni e Scambi
  - B.a. – Commercio
  - B.b. – Mezzi di Trasporto
  - B.c. – Armi e Armature
- C. – Attività di Consumo
  - C.a. – Edifici ed Arredo Mobile
  - C.b. – Alimentazione
  - C.c. – Abbigliamento ed Ornamenti

Il catalogo presenta complessivamente 126 oggetti significativi, su 971 reperti identificati e schedati.

Alcuni dei reperti di cui non è stata riconosciuta la funzione, ma in buone condizioni di conservazione, sono stati presentati alla fine delle diverse categorie con la sigla X.x. seguita da un numero progressivo.

La classificazione, all'interno di ciascuna funzione, prevede la seriazione per forma e metallo.

La descrizione minuziosa di alcuni oggetti ha lo scopo di comprendere gli aspetti relativi alla realizzazione e all'uso, traendo suggerimento anche dall'analisi dell'iconografia coeva e dai confronti etnografici (Zagari 2005, p. 45-51).

I confronti proposti, che non sono esaustivi, sono serviti sia a identificare gli oggetti e le loro funzioni che ad inquadrare l'area di diffusione e l'ambito cronologico.

Va sottolineato che l'aspetto cronologico ha un valore relativo, appartenendo molti di questi oggetti alla sfera della lunga durata. Solo per gli oggetti che all'aspetto funzionale uniscono quello estetico (soprattutto gli oggetti della categoria «Abbigliamento e ornamenti») è possibile, grazie ai confronti, l'individuazione delle tendenze di gusto e dei modelli culturali.

La costruzione di una cronotipologia risulta impossibile o inutile per quegli oggetti che hanno uno scopo esclusivamente funzionale. Nella descrizione formale di oggetti come i chiodi, le cerniere, i ganci, le lame di coltello, è possibile evidenziare delle tipologie, ma queste spesso non hanno un significato evolutivo, poiché si tratta di oggetti in uso nello stesso tempo e per un ampio arco cronologico.

### A. – ATTIVITÀ PRODUTTIVE

#### A.a. – Agricoltura

Gli oggetti presentati rinviano a differenti momenti del lavoro nei campi : A.a.1 al lavoro della terra, A.a.2 e A.a.3 all'arboricoltura.

I reperti A.a.2 e A.a.3 sono frammenti di lame che potrebbero rientrare nella categoria dell'Alimentazione (C.b.), ma le caratteristiche particolari della forma ci inducono ad inserirle in questa categoria.

#### **N. A.a.1 (723)**

OGGETTO : attrezzo agricolo.

DATI DI SCAVO : zona urbana, P 22, ambiente II Sud, US 709.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 19; largh. 8; diam. 3,5; peso 360.

DESCRIZIONE : oggetto massiccio costituito da una lama con il profilo del taglio di forma convessa e da un manico cilindrico, ottenuto piegando e ribattendo su se stessa la parte restante dell'oggetto. Il modo in cui era fissato il manico di legno non permette di proporre analogie con zappe o asce; l'oggetto potrebbe essere stato utilizzato nella pulizia del vomere, durante l'aratura, o nella frantumazione delle zolle più grosse.

Un'interpretazione alternativa dell'uso di questo oggetto è quella di considerarlo uno «scortecciatore», lo strumento utilizzato dal taglialegna per liberare i tronchi dalla corteccia. In questo caso lo strumento rientrerebbe nella categoria dell'artigianato (Adam 1984, p. 96, fig. 208-209).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 509, n. 12.1.48.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la funzione cfr. Gambaro 1985, p. 224-225, tav. VII, n. 5; Scheuermeier 1980, p. 107, fig. 286.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. I

### **N. A.a.2 (V, 28)**

OGGETTO : coltello per innesti (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Est, US 374.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 10; largh. 2; spess. 0,4; peso 18.

DESCRIZIONE : la lama, con il dorso e il taglio dritti, alla punta diventa più sottile e acquisisce una forma trapezoidale; l'altra estremità termina con un codolo a punta, adatto per essere infilato in manici di legno. Si tratta, presumibilmente, di un coltello del tipo utilizzato ancora oggi per le operazioni di innesto.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. I

### **N. A.a.3 (V, 36)**

OGGETTO : roncola (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Est, fossa 377 B 6, US 377.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 12,5; largh. 2,3; spess. 0,9; peso 41.

DESCRIZIONE : lama con dorso e taglio molto incurvato, codolo obliquo incompleto. Potrebbe trattarsi di una delle tante varietà di piccole roncole utilizzate per la vendemmia.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per l'iconografia cfr. fig. 2-3; Willemsen 1980, tav. 12 (datato 1163-1165); Le Goff 1988, immagine a p. 30 (datato inizio XIII sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. I

## **A.b. – Allevamento**

A questa categoria appartengono oggetti che solo indirettamente testimoniano la pratica dell'allevamento, si tratta di campanacci di piccole e medie dimensioni, utilizzati probabilmente per animali di piccola taglia (ovini e caprini).

### **N. A.b.1 (637)**

OGGETTO : campanaccio.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I, US 910.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : largh. 5,1 × 4,2; spess. 0,3; h. 5; peso 38.

DESCRIZIONE : l'oggetto presenta tracce di ossido di rame all'interno; alle due estremità del lato chiuso sono evidenti i resti dell'anello che fungeva da presa, il lato inferiore ha un'apertura di forma ovale. Il battaglio non è conservato.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. I

**N. A.b.2 (1560)**

OGGETTO : campanaccio.

DATI DI SCAVO : zona castrale, L 10, CA1 Est, US 360.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame e ferro.

MISURE : largh. 11 × 9; spess. 0,5; h. 14; peso 500.

DESCRIZIONE : oggetto con profilo quasi rettangolare, caratterizzato dalla maggiore larghezza del lato superiore (11 cm) rispetto a quello inferiore aperto (9 cm). All'interno è conservato il battaglio, in ferro, agganciato all'anello per la presa.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 455, Tipo 3, fig. 434, n. 13 (datato inizio XIV sec.); Caillaud 1987, p. 320, fig. 9 (datato XI-XIV sec.); PiuZZi 1987, p. 147, tav. III, n. 23 (datato XIII-XV).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. I

A.c. – Artigianato

**N. A.c. 1 (713)**

OGGETTO : punteruolo.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22 – N 22, fossa 659, US 671.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 9,5; peso 5.

DESCRIZIONE : gambo a sezione quadrangolare, terminante con una punta sottile.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma e la funzione cfr. Demians D'Archimbaud 1980, p. 482, fig. 442, n. 26 (datato XIII-XIV); Beck 1989, p. 110, fig. 76, n. 70; Beavitt et al. 1994, p. 315, fig. 4 A.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

**N. A.c. 2 (934)**

OGGETTO : punteruolo.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, fossa 659, US 955.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 9; peso 5.

DESCRIZIONE : gambo a sezione quadrangolare, terminante con una punta sottile.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come A.c. 1.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

**N. A.c. 3 (I, 8)**

OGGETTO : scalpello (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, P 22, ambiente I Sud, US 1203.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 8; largh. 2; spess. 0,9; peso 54.

DESCRIZIONE : gambo a sezione rettangolare, con una estremità che termina in una punta appiattita.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

**N. A.c. 4 (504)**

OGGETTO : scalpello o cuneo (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, P 22, ambiente II Sud, US 709.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 5,1; largh. 2,4; spess. 1,8 (max); peso 53.

DESCRIZIONE : gambo a sezione rettangolare, con una estremità che termina in una punta appiattita. Sono evidenti segni di martellatura sulla parte superiore. La forma e le piccole dimensioni di questo esemplare, permettono di ipotizzare anche un suo eventuale uso come cuneo per bloccare i manici di legno di vari attrezzi.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la funzione cfr. Cima-Nisbet 1982, p. 493, fig. 6, n. 1-4.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

**N. A.c. 5 (900)**

OGGETTO : forbici.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 22, US 1055.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 15,5; peso 93.

DESCRIZIONE : le punte delle lame sono incomplete.

Gli anelli per la presa, di forma ovale, non sono chiusi e sono stati realizzati ripiegando su se stesse le estremità opposte alle lame.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 508, n. 12.1.43.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma e la funzione cfr. Demians D'Archimbaud 1980, p. 462, fig. 441, n. 16-18 (datato XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II; fig. 1



**B. – RELAZIONI E SCAMBI**

**B.a. – Commercio**

**N. B.a.1 (944)**

OGGETTO : peso.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, fossa 675, US 978.

MATERIALE E TECNICA : piombo e ferro.

MISURE : diam. 3,5; h. 5,1; peso 250.

DESCRIZIONE : oggetto di forma cilindrica, con nucleo di piombo e rivestimento di ferro. Questo peso, del tipo detto *romano*, è munito di un occhiello nella parte superiore, che permetteva di agganciarlo sul braccio (*stilo*) della *stadera* e di farlo scorrere come contrappeso per le misure.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

**B.b. – Mezzi di trasporto**

Questa categoria è rappresentata da oggetti utilizzati nella bardatura e nelle attività di trasporto e di tiro degli equini. In questa sede viene utilizzata la definizione «equini» in quanto, a causa del cattivo stato di conservazione dei manufatti, non è sempre possibile distinguere con certezza le ferrature dei cavalli da quelle dei muli, entrambi sicuramente presenti sul sito.

**N. B.b.1 (VI, 26)**

OGGETTO : ferro di equino frammentario.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 21, Strada, US 1553.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 9,3; largh. 3,2; spess. 1,2; peso 131.

DESCRIZIONE : questo esemplare si può rapportare ai ferri con bordo a profilo ondulato, con larghe depressioni che circondano i buchi per i chiodi. Il rampone è appena accennato (Tipo 1).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue* 1940, p. 112-115, fig. 36, n. 1-6 (datato X-XII sec.); Demians D'Archimbaud 1980, p. 452-453, fig. 433, n. 1-4 (datato XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

**N. B.b.2 (938)**

OGGETTO : ferro di equino frammentario.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, fossa 675, US 972.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 10,5; largh. 3; spess. 1,5; peso 120.

DESCRIZIONE : ferro massiccio, a sezione rettangolare appiattita alle estremità, presenta tre chiodi ancora conservati nei fori. Il rampone è realizzato piegando ad angolo retto le due estremità dei bracci (Tipo 2).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

**N. B.b.3 (363)**

OGGETTO : ferro di equino frammentario.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 23, ambiente II, US 576.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 11,2; largh. 3,1; spess. 0,6; peso 160.

DESCRIZIONE : rampone a profilo trapezoidale (Tipo 3a), riconducibile, insieme con il Tipo 3b, alle forme più evolute e tarde di ramponi.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue* 1940, p. 113, fig. 36, n. 9 e n. 11 (datato XIII-XIV sec.); Demians D'Archimbaud 1980, p. 453, fig. 433, n. 11-12 (datato XIV sec.); Beck 1989, p. 107, fig. 73, n. 45 (datato XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. II

*Gli speroni***N. B.b.4 (636)**

OGGETTO : sperone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I, US 910.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (bracci) 10; (punta) 3; spess. (bracci) 0,5; (punta) 1,2; peso 38.

DESCRIZIONE : la punta ha una forma tubolare a sezione circolare, l'estremità è incompleta, ma presenta tracce di una punta avente lo spessore di 0,6 cm. I bracci, a sezione semicircolare, non sono molto larghi (0,6 cm) e presentano un profilo con una curvatura leggera. È conservato un solo terminale, costituito da un occhiello realizzato piegando su se stesso, verso l'esterno, l'estremità appiattita del braccio.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 507, n. 12.1.40.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma della punta cfr. *Medieval Catalogue* 1940, p. 95, fig. 28, n. 2 (datato seconda metà del XII sec.). per la forma complessiva cfr. Demians D'Archimbaud 1980, p. 450, fig. 430, n. 1 (datato XIII-XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III

**N. B.b.5 (VII, 58)**

OGGETTO : sperone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1209.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (bracci) 9,4; (punta) 5,3; largh. (bracci) 1,2; spess. (bracci) 0,9; (punta) 0,6; peso 65.

DESCRIZIONE : punta tubolare a sezione circolare, incompleta e terminante con un ingrossamento del corpo. I bracci sono a sezione appiattita e con il profilo incurvato. Uno di questi conserva tracce del terminale, che doveva essere costituito dalla estremità appiattita e attraversata da uno o due fori per il fissaggio delle stringhe in cuoio, come per il Tipo F individuato nel *Medieval Catalogue* (*Medieval Catalogue* 1940, p. 95, fig. 28, Tipo F). Il corpo dello sperone, nel punto in cui si salda al gambo della punta, si allarga e mostra un profilo molto incurvato con l'estremità appuntita.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue* 1940, p. 105-111, fig. 33-35 (datato XIV-XV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III

**N. B.b.6 (1718 A)**

OGGETTO : sperone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1456.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (bracci) 9 (punta) 4; largh. (bracci) 1,5; spess. (bracci) 0,3; (punta) 0,9; peso 80.

DESCRIZIONE : punta tubolare a sezione circolare, a 1 cm dalla base il corpo si ispessisce a formare un anello sporgente. L'estremità della punta termina in due bracci, a sezione semicircolare, che stringono una rotella a 4 raggi (spessore 0,4 cm, lunghezza 1,3 cm). I bracci, a sezione molto appiattita, sono simmetrici e con profilo molto incurvato. L'unico terminale intatto presenta un occhiello realizzato incurvando verso l'esterno l'estremità del braccio.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 450, fig. 430, n. 2 (datato prima metà del XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III; fig. 2

**N. B.b.7 (II, 8)**

OGGETTO : rotella di sperone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, fossa 535, US 2009.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 5,5; spess. 1; peso 21.

DESCRIZIONE : costituita da 6 raggi appuntiti, corti e tozzi. La rotella appare lacunosa di due raggi.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue* 1940, p. 104, n. 7 (datato prima metà del XV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III

*Altri oggetti della bardatura***N. B.b.8 (674)**

OGGETTO : sottopancia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I, US 913.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : largh. 9,5; spess. 0,5; h. 6; peso 50.

DESCRIZIONE : grossa fibbia rettangolare, con un lobo molto sporgente lungo uno dei lati maggiori, e sezione rettangolare. Utilizzata per bloccare il sottopancia nella bardatura degli equini.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 508, n. 12.1.41.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. Demians D'Archimbaud 1980, p. 483, tipo 2a, fig. 461, n. 1-2; Cuteri 1985, p. 355, tav. II, n. 17; Amici 1989, p. 469, tav. XIX, n. 15; Clark 2005, p. 61, n. 49-50, p. 60, tav. 45; Belli 2004, p. 106, fig. 4, n. 10 (datazioni complessive comprese fra XIII e XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III

**N. B.b.9 (F.P. 29)**

OGGETTO : borchia ornamentale.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente II, US 561.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 8,5; h. 3,4.

DESCRIZIONE : lamina a forma di disco, diviso in 8 spicchi da leggere linee radiali, lunghe circa 3 cm, terminanti alla base della sporgenza conica (diam. 3,5 cm circa, h. 3 cm) che occupa l'area centrale. Ogni spicchio presenta piccoli ispessimenti circolari (diam 0,4 cm), imitanti la testa di rivetti. Uno spicchio non è conservato e uno degli ispessimenti è attraversato da uno foro. La forma e il metallo utilizzato inducono a interpretare questo oggetto come borchia ornamentale, utilizzata per le briglie o per altri componenti della bardatura.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Favia 1987, p. 53, n. 29.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la funzione cfr. *Medieval Catalogue* 1940, p. 85, fig. 22 (datato inizio XVI sec.). Per la forma cfr. Caillaud 1987, p. 320, n. 7 (datato XIII-XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III; fig. 3

**N. B.b.10 (619)**

OGGETTO : pendaglio per bardatura (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, P 23, ambiente II Sud, Zona Est, US 719.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 4,7; largh. 1,5; spess. 0,7; peso 8.

DESCRIZIONE : placca di forma ellittica appiattita, con un occhiello ottenuto ribattendo la placca su se stessa.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III

**N. B.b.11 (1542)**

OGGETTO : pendaglio per bardatura (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, M 10, CA1 Est, US 355.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 3,6; spess. 0,6; h. 4,4; peso 15.

DESCRIZIONE : placca di forma circolare, con un occhiello ottenuto ribattendo la placca su se stessa.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. III

B.c. – Armi e armature

**N. B.c. 1 (X, 29)**

OGGETTO : punta di freccia o giavelotto (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, US 1982.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 10,7; largh. 3; diam. (gorbia) 1; peso 24.

DESCRIZIONE : punta a forma di triangolo isoscele, senza penne, con gorbia corta e stretta, non si intravedono fenditure laterali. Le dimensioni della punta, grandi rispetto agli standard delle punte di freccia, inducono anche a pensare che si possa trattare della punta di un giavelotto. Questa tipologia sembrerebbe già poco usata nel XIII secolo, permanendo probabilmente nell'ambito delle attività di caccia.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *des Burgondes à Bayard* 1981-1984, p. 97, oggetto n. 192 (datato XI sec.); Demians D'Archimbaud 1980, p. 445-446, tipo 1, fig. 426, n. 2; Caillaud 1987, p. 318, n. 2.1; Beck 1989, p. 108, fig. 74, n. 59.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

### *Cuspidi di verrettone*

A Fiorentino sono state rinvenute 5 cuspidi di verrettone per balestra, di cui tre integre e due frammentarie.

#### **N. B.c. 2 (572)**

OGGETTO : cuspidi di verrettone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I, US 907.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 6,8; diam. (gorbia) 1,2; peso 12.

DESCRIZIONE : la gorbia, costituita da un tubo dritto, si fonde direttamente con la punta piramidale e a base triangolare. (Tipo 1)

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

#### **N. B.c. 3 (IV, 98)**

OGGETTO : cuspidi di verrettone.

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Ovest, Stanza C, US 5022.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 7,7; diam. (gorbia) 1,2; peso 15.

DESCRIZIONE : punta piramidale, a base triangolare, nettamente distinta dalla gorbia. Quest'ultima, di forma conica, ha un diametro più sottile all'attaccatura della punta. (Tipo 2)

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

Bibliografia Comparativa : Bazzurro et al. 1974, p. 34, n. 38, p. 43, tav. XIII (prima metà del XV sec.); Fossati-Mannoni 1975, p. 50, n. 23 (fine XIV-inizio XV sec.); Andrews-Pringle 1977, p. 199, tav. XLIII, n. 71 (prima metà del XIII sec.); Milanese 1978, p. 417, tav. II, n. 8 (XII-XIII sec.); Demians D'Archimbaud 1980, p. 447, tipo 4, fig. 426, n. 21-35 (XIV-inizio XV sec.); Gambaro 1985, p. 228, tav. VIII, n. 14 (XIII-XIV sec.); Caillaud 1987, p. 318, fig. 3, n. 3-5 (XIII-XIV sec.); Amici 1989, p. 461, tav. XV, n. 2-8 (XIV-XVI).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

### *Altri oggetti*

#### **N. B.c. 4 (X, 37)**

OGGETTO : ghianda missile.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, US 1975.

MATERIALE E TECNICA : piombo.

MISURE : lungh. 4; spess. 1,5; peso 42.

DESCRIZIONE : oggetto a forma di ghianda con le estremità appuntite.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : questo proiettile era utilizzato dai frombolieri greci già nel V sec. a.C.. I Romani chiamarono questi oggetti *glandes* con riferimento alla forma, ottenuta colando piombo fuso in matrici di argilla. In epoca imperiale è attestato il loro uso fino all'epoca di Costantino. Potrebbe trattarsi di un reperto residuo. Cfr. Liebenam 1958, col. 1377-1380.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

## C. – ATTIVITÀ DI CONSUMO

## C.a. – Edifici ed arredo mobile

Gli oggetti di questo gruppo costituiscono le parti metalliche di alcuni degli elementi fondamentali nella struttura degli edifici e dell'arredo, come sistemi di rotazione e fissaggio di porte, finestre e mobili; chiodi di varie dimensioni per la carpenteria e la falegnameria; ganci e catene di sospensione.

**N. C.a.1 (667 A)**

OGGETTO : chiave.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I, US 913.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 7; largh. 2,6; diam. (anello) 2,5; spess. 1,1; peso 30.

DESCRIZIONE : oggetto molto ossidato. L'impugnatura è ad anello, di forma circolare, il gambo è pieno. La forma dell'ingegno non è identificabile. Le dimensioni ridotte suggeriscono un uso per le serrature di mobili.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma dell'anello e del gambo cfr. *Medieval Catalogue* 1940, p. 138-140, pl. XXX, Tipo IV e Tipo V (datato XII-XIV sec.); Demians D'Archimbaud 1980, p. 470, fig. 446, n. 3-8, Tipo 2 (datato XIII-XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

**N. C.a. 2 (VII, 43)**

OGGETTO : chiave.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1234.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 7,7; largh. 1,5; diam. (anello) 2,5; spess. 0,6; peso 18.

DESCRIZIONE : come per C.a.1.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come per C.a.1.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

**N. C.a.3 (560)**

OGGETTO : saliscendi (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I, US 906.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 19; largh. 0,9; spess. 0,6; peso 50.

DESCRIZIONE : barra di ferro avente una estremità che si assottiglia e si curva su se stessa formando un anello, e l'altra estremità, incompleta, che si allarga e appiattisce formando una piccola sporgenza incurvata ad angolo retto.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

**N. C.a.4 (IX, 1)**

OGGETTO : saliscendi.

DATI DI SCAVO : zona urbana, NP 25, US 1713.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 16,3; largh. 1,2; spess. 0,5; peso 42.

DESCRIZIONE : barra avente una estremità di forma rettangolare (1,6 × 1,3 cm), da cui si sviluppa una protuberanza semicircolare, e l'altra, incompleta, leggermente curvata nella direzione opposta alla sporgenza semicircolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue*, 1940, p. 146-149, fig. 44-45.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

*Cerniere*

Si presentano 3 esemplari di cerniere a copiglia. Alcune sono sicuramente associabili ai congegni di rotazione di porte, finestre o ante (C.a.9), le altre potrebbero essere delle caviglie per fissare al muro grossi anelli di ferro o altri elementi a snodo.

**N. C.a.5 (II, 10)**

OGGETTO : cerniera a copiglia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, fossa 535, US 2009.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (A) 10,5; (B) 6,5; diam. (anelli) 2,3; spess. 1,3; peso 48.

DESCRIZIONE : cerniera costituita da due elementi agganciati per mezzo degli anelli. Il gambo era, in origine, a sezione semicircolare. L'ossidazione saldando le due parti ha determinato la formazione di un unico gambo a sezione circolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. Whitehouse 1976, p. 264, fig. 15, n. 76; Demians D'Archimbaud 1980, p. 465-467, fig. 444, n. 5-11; Piponnier 1984, p. 554, pl. 90, n. 13.1.13-13.1.19; Cuteri 1985, p. 355, tav. II, n. 16; Vannini 1985, p. 370, tav. VII, n. 7, 9-10, 13-15; Amici 1989, p. 472, tav. XXI, n. 6; Beck 1989, fig. 66, n. 10-11; Gambaro 1990, p. 390, tav. X, n. 21-23. (datazione complessiva XII-XV sec.). Per l'iconografia cfr. Cavallo 1973, tav. 53. (fig. 9)

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

**N. C.a.6 (1711 A)**

OGGETTO : cerniera a copiglia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 8,5; largh. (anello) 1,1; diam. 2,1; peso 16.

DESCRIZIONE : anello largo, a sezione rettangolare appiattita, gambi a sezione rettangolare, ribattuti all'estremità. È possibile calcolare lo spessore dell'asse di legno su cui era fissato, che, in base allo spazio fra l'anello e la curvatura dei gambi, doveva essere di circa 4 cm

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.a.5.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

**N. C.a.7 (1711 B)**

OGGETTO : cerniera a copiglia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 9,5; largh. (anello) 1,4; diam. 2,7; peso 28.

DESCRIZIONE : anello largo, a sezione rettangolare appiattita; gambi a sezione rettangolare e ribattuti. Uno dei gambi è frammentario. È possibile calcolare lo spessore dell'asse in legno su cui era fissato, che, in base allo spazio fra l'anello e la curvatura dei gambi, doveva essere di circa 1,5 cm

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.a.5.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IV

*Uncini e ganci*

Si tratta di oggetti costituiti da un gambo, a sezione rettangolare o quadrangolare, la cui estremità appuntita è curvata a formare un gancio.

**N. C.a.8 (1701)**

OGGETTO : uncino.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1427.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 6,5; spess. 0,8; peso 15.

DESCRIZIONE : gambo ricurvo, con l'estremità appuntita, a sezione rettangolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per l'iconografia cfr. Cavallo 1973, tav. 20.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

#### **N. C.a.9 (VI, 57)**

OGGETTO : gancio.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Strada, US 1582.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 4,1; largh. 1,4; spess. 0,8; peso 7,7.

DESCRIZIONE : gambo a sezione irregolarmente quadrangolare, con una estremità incurvata e piegata parallelamente al gambo. Ha una estremità appiattita e l'altra appuntita.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

#### *Boncinelli*

Questi oggetti costituiscono un sistema di chiusura per il mobilio, come madie e cassapanche varie. Due placche, munite di vari sistemi di aggancio, erano inchiodate alle parti in legno da chiudere e venivano poi bloccate da un lucchetto.

#### **N. C.a.10 (1712)**

OGGETTO : boncinello con bandella a snodo.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 15; largh. 1,7 × 2; spess. 0,4; peso 35.

DESCRIZIONE : oggetto costituito da due elementi : il primo, lungo 6,5 cm, ha ad una estremità l'anello di bloccaggio della serratura, dall'altra parte, dove la larghezza della lamiera aumenta passando da 0,7 a 1,5 cm, c'è un foro in cui è infilata l'estremità a gancio ripiegato dell'altro elemento; il secondo, largo circa 2 cm e lungo circa 8 cm, ha il corpo a profilo spezzato e presenta, dalla parte opposta al gancio, un chiodo per il fissaggio al mobile, nella stessa direzione in cui si trova l'anello per il bloccaggio.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la funzione cfr. Fossati-Mannoni 1975, p. 50, n. 30; Demians D'Archimbaud 1980, p. 473-474, fig. 450; Amici 1989, p. 472, n. 2; Gambaro 1990, p. 390, tav. X, n. 18; p. 398, tav. XIII, n. 57-58; p. 400, tav. XIV, n. 75; p. 403, tav. XV, n. 82-83; Favia 1992, p. 266, tav. 7, n. 29. (Datazione complessiva compresa fra XIII e XVI secolo).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

#### **N. C.a.11 (II, 9)**

OGGETTO : frammento di boncinello (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, fossa 535, US 2009.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 4,9; largh. 1,9; spess. 0,6; peso 17.

DESCRIZIONE : placca in ferro avente una estremità ripiegata su se stessa a formare un occhiello e, perpendicolare al piano di superficie, un anello di forma semi-ovale.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

*Bandelle*

Placche di ferro con fori e rivetti di fissaggio, sono probabilmente bandelle utilizzate sia per fissare sia per ornare porte, finestre e mobili.

**N. C.a.12 (1710)**

OGGETTO : bandella.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 9; largh. 2,6; spess. 0,4; peso 45.

DESCRIZIONE : la placca lungo i bordi presenta tracce di 3 fori e 4 chiodini ancora infissi. Una estremità si allarga a mezzaluna.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 475, fig. 451; Piponnier 1984, p. 554, pl. 90, n. 13.1.10 – 13.1.12; Beck 1989, p. 100, fig. 66, n. 14-16.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

**N. C.a.13 (529)**

OGGETTO : bandella (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, N 10 – N 11, CA1 Est, US 131.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 15; largh. 2,9; spess. 0,5; peso 30.

DESCRIZIONE : placca lanceolata. Una estremità è stretta e ribattuta su se stessa. L'altra estremità è costituita da una punta e due lobi laterali; la testa di un chiodo è fissata nel centro della punta.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.a.16.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

**N. C.a.14 (467)**

OGGETTO : bandella (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, N 10 – N 11, CA1 Est, US 121.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 6,8; largh. 2,5; spess. 0,9; peso 28.

DESCRIZIONE : placca a forma di pera. L'estremità globulare conserva la testa di un chiodo, l'altra estremità, è ripiegata a forma di gancio.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.a.16.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

**N. C.a.15 (1545 B)**

OGGETTO : placca decorativa.

DATI DI SCAVO : zona castrale, M 10 – M 11, CA1 Est, US 355.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 7; spess. 0,3; peso 55.

DESCRIZIONE : placca circolare su cui è saldato un disco di dimensioni minori (diam. 3,5 cm). Nella parte non in vista dovevano trovarsi i rivetti per il fissaggio su superfici in legno.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.a.16.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

*Elementi di sospensione in lega di rame***N. C.a.16 (1691)**

OGGETTO : catena di sospensione.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1412.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

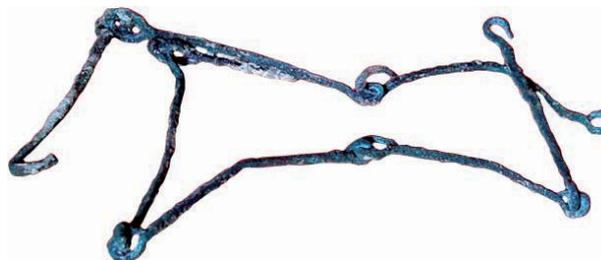
MISURE : lungh. 55; spess. 0,3; peso 30.

DESCRIZIONE : asticelle a sezione quadrata, lunghe 8 – 9 cm, fissate reciprocamente da ganci ad occhiello, ottenuti piegando le estremità.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 508, n. 12.1.44.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. Demians D'Archimbaud 1980, p. 480, fig. 456, n. 12 (datato XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V; fig. 4

**N. C.a.17 (762)**

OGGETTO : filo con gancio.

DATI DI SCAVO : zona castrale, L 7 – L 8 – L 9, Settore Esterno Ovest, US 176.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 12; spess. 0,2; peso 2.

DESCRIZIONE : piccolo gancio collegato ad un filo in lega di rame, a sezione circolare, avente le estremità avvolte su se stesse a formare due occhielli.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

**N. C.a.18 (1596)**

OGGETTO : frammento di catenella.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, fossa 675, US 988.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : spess. 0,4 × 0,2; peso 5.

DESCRIZIONE : si tratta di tre anelli, uno di forma ovale e due di forma triangolare, incatenati fra loro, realizzati con sottili fascette, a sezione rettangolare appiattita, curvate e con le estremità ravvicinate non completamente chiuse.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. V

*Chiodi***N. C.a.19 (436)**

OGGETTO : chiodo (Tipo A1).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, US 662, zona A.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 2,5; peso 2.

DESCRIZIONE : testa piatta, a sezione rettangolare. Il gambo ha la larghezza uguale a una delle dimensioni della testa.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.20 (552)**

OGGETTO : chiodo (Tipo A2).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 22, ambiente I, zona Nord-Est, US 858.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 3,5; peso 5.

DESCRIZIONE : testa con profilo arrotondato e sezione ellittica. Gambo a sezione rettangolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.21 (943 A)**

OGGETTO : chiodo (Tipo B).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, fossa 675, US 978.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 2,5; h. 7; peso 13.

DESCRIZIONE : gambo lungo a sezione quadrata. Testa circolare, con sezione a calotta.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.22 (VIII, 22)**

OGGETTO : chiodo (Tipo B).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 21, Chiesa Ovest, US 1775.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 2,1; h. 1,8; peso 6,2.

DESCRIZIONE : gambo corto, a sezione quadrangolare. Testa circolare con sezione a calotta.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.23 (676)**

OGGETTO : chiodo (Tipo B).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I Nord, US 913.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 4,8; h. 1,5; peso 14.

DESCRIZIONE : borchia a forma di mezzaluna con le punte molto incurvate. Il gambo, a sezione rettangolare, è incompleto.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.24 (561)**

OGGETTO : chiodo (Tipo B).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I Nord, US 906.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 4,2; h. 1,7; peso 8.

DESCRIZIONE : borchia a forma di mezzaluna con le punte molto incurvate. Il gambo, a sezione rettangolare, è incompleto.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.25 (958)**

OGGETTO : chiodo (Tipo B).

DATI DI SCAVO : zona urbana, S 22, US 1002.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 2,9; largh. (testa) 2,5; peso 6.

DESCRIZIONE : gambo a sezione rettangolare e incompleto, testa quadrilobata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 508, n. 12.1.42.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.26 (VII, 35)**

OGGETTO : chiodo (Tipo B).

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1215.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 2; diam. 2; peso 2.

DESCRIZIONE : testa a forma di ombrello, scandita da 8 raggi. Il gambo è a sezione quadrangolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.27 (IV, 36)**

OGGETTO : chiodo (Tipo B) (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Est, US 374.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 2,3; peso 0,9.

DESCRIZIONE : gambo a sezione rettangolare. Questo chiodino si distingue nettamente dai chiodi appartenenti a questo tipo, perché il diametro della testa (1 cm) è solo 2 volte più largo del gambo.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.28 (1521 A3)**

OGGETTO : chiodo (Tipo C1).

DATI DI SCAVO : zona castrale, M 10, CA 1 Est, US 354.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 5,6; peso 7.

DESCRIZIONE : testa appiattita, di forma ovale. Gambo di forma piramidale allungata, a sezione quadrata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.29 (563)**

OGGETTO : chiodo (Tipo C2).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, US 907.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 4,4; peso 4.

STATO DI CONSERVAZIONE :

DESCRIZIONE : testa quadrangolare con profilo arrotondato. Gambo di forma piramidale allungata, sezione quadrata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.30 (708 B)**

OGGETTO : chiodo (Tipo D1).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 22, US 671.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 6; peso 5.

DESCRIZIONE : testa di forma quadrata, profilo piatto. Gambo sottile a sezione quadrata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.31 (400)**

OGGETTO : chiodo (Tipo D2).

DATI DI SCAVO : zona urbana, P 22, ambiente II Sud, US 702.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 6,7; peso 6.

DESCRIZIONE : testa di forma trapezoidale, con profilo appiattito. Gambo sottile a sezione rettangolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.32 (432)**

OGGETTO : chiodo (Tipo D3).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, US 659 zona A.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 8,5; peso 11.

DESCRIZIONE : testa di forma romboidale con profilo leggermente a calotta. Gambo a sezione quadrata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.33 (1717 V)**

OGGETTO : chiodo (Tipo D4).

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 10; peso 20.

DESCRIZIONE : testa di forma rettangolare, a profilo appiattito. Gambo ricurvo, a sezione quadrata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.34 (322)**

OGGETTO : chiodo (Tipo D5).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, US 652.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 14; peso 50.

DESCRIZIONE : testa di forma circolare e profilo a calotta. Gambo a sezione quadrata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.35 (1812)**

OGGETTO : chiodo (Tipo D6).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 21, Chiesa Ovest, US 1727.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 8; peso 85.

DESCRIZIONE : testa di forma irregolare, a profilo triangolare. Gambo piramidale con sezione triangolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.36 (1715)**

OGGETTO : chiodo (Tipo D6).

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 14,5; peso 80.

DESCRIZIONE : testa di forma irregolarmente quadrangolare, con profilo a calotta. Gambo a sezione quadrata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

**N. C.a.37 (IV, 78)**

OGGETTO : chiodo (Tipo E).

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA 1 Est, US 376.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 5,3; peso 18,7.

DESCRIZIONE : testa di forma rettangolare, profilo arrotondato. Gambo a sezione rettangolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VI

## C.b. – Alimentazione

In questa categoria rientrano quegli oggetti che rinviano indirettamente alle attività legate all'alimentazione, come lame di coltelli, frammenti di recipienti in metallo, frammenti di utensili.

**N. C.b.1 (927)**

OGGETTO : lama di coltello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Zona Nord-Ovest, US 1061.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 10,5; largh. 1,7; peso 11.

DESCRIZIONE : lama con dorso leggermente convesso e taglio leggermente arcuato verso la punta. Il codolo, a sezione quadrata, è lacunoso e in posizione obliqua. L'attacco del codolo alla lama è marcato nettamente nella parte inferiore, mentre si fonde con il dorso.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 434-438, fig. 419 (datato XIV sec.); Gambaro 1990, p. 388, tav. IX, n. 2 (datato XIII-XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VII

**N. C.b.2 (1043 B)**

OGGETTO : lama di coltello in due frammenti.

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Ovest, US 231.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 9,5; largh. 2; peso 16.

DESCRIZIONE : lama con dorso convesso e taglio arcuato soprattutto alla punta. Il codolo, a sezione quadrata, è lacunoso all'estremità. L'attacco del codolo alla lama si presenta come un restringimento di quest'ultima.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.b.1.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VII

**N. C.b.3 (X, 46)**

OGGETTO : lama di coltello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, US 1978.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 17,3; largh. 3,5; peso 66,6.

DESCRIZIONE : lama con dorso convesso e taglio arcuato, a sezione triangolare. L'estremità con il codolo è lacunosa.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VII

**N. C.b.4 (II, 24)**

OGGETTO : manico di coltello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, fossa 535, US 2010.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 5,2; largh. 1,7; spess. 0,4; peso 9,8.

DESCRIZIONE : frammento di codolo largo, di forma rettangolare. Un foro conserva un rivetto per il fissaggio del manico, un altro foro è appena distinguibile a una estremità.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la funzione cfr. Demians D'Archimbaud 1980, p. 433-435, fig. 418.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VII

*Recipienti***N. C.b.5 (937)**

OGGETTO : frammento di bordo di recipiente a forma aperta.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, fossa 675, US 972.

**MATERIALE E TECNICA** : lega in rame.

**MISURE** : lungh. 8; spess. 0,1; h. 3,9; peso 11.

**DESCRIZIONE** : frammento di recipiente a forma aperta. La parte in vista presenta delle decorazioni incise al bulino, lungo l'orlo corre una decorazione lineare, ad un livello inferiore due linee spezzate corrono parallele fra loro, alternate a coppie di brevi trattini obliqui.

**BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO** : Busto 1995, p. 508, N. 12.1.145.

**BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA** : Piponnier 1984, p. 522, n. 13.2.15, fig. 134, p. 559, pl. 95, n. 13.2.15.

**RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI** : tav. VII; fig. 5



### **N. C.b.6 (1700)**

**OGGETTO** : frammento di bordo di recipiente.

**DATI DI SCAVO** : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1427.

**MATERIALE E TECNICA** : lega in rame.

**MISURE** : lungh. 8,5; largh. 2,8; spess. 0,1; peso 11.

**DESCRIZIONE** : lamina di forma rettangolare allungata. Uno dei due lati lunghi sembra essere stato tagliato dalla parte restante dell'oggetto, poiché presenta un profilo irregolare e tagliente; l'altro lato, che doveva essere il bordo del recipiente, ha un profilo regolare e l'orlo arrotondato. A una delle estremità è ancora fissato un frammento di un'altra lamina, trattenuto da un rivetto ancora in loco, e si nota anche un foro, del diametro di 0,4 cm, ad una distanza di 2 cm dal rivetto. La lamina a 1,8 cm dall'orlo è attraversata, nel senso della lunghezza, da una scanalatura ribattuta.

**BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO** : inedito.

**RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI** : tav. VII

### *Altri oggetti*

La condizione di frammentarietà di questi oggetti non permette di identificarli con sicurezza. Si tratta probabilmente di anse di recipienti e manici di utensili.

### **N. C.b.7 (920)**

**OGGETTO** : ansa (?).

**DATI DI SCAVO** : zona urbana, M 21, US 1050.

**MATERIALE E TECNICA** : ferro.

**MISURE** : lungh. 5,5; largh. 1,3; spess. 0,8; peso 30.

**DESCRIZIONE** : barretta arcuata. La superficie convessa è attraversata da due scanalature parallele, che si arrestano a 2 cm da una delle estremità; la superficie concava è piatta.

**BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO** : inedito.

**RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI** : tav. VII

### **N. C.b.8 (II, 27)**

**OGGETTO** : ansa (?).

**DATI DI SCAVO** : zona urbana, ambiente I Nord, fossa 535, US 2010.

**MATERIALE E TECNICA** : ferro.

**MISURE** : lungh. 13; largh. 1,5; spess. 0,8; peso 31.

**DESCRIZIONE** : oggetto a forma di omega, costituito da due frammenti ricomponibili. Il corpo è a sezione ellittica e una delle estremità è ripiegata su se stessa a formare un gancio.

**BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO** : inedito.

**RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI** : tav. VII

**N. C.b.9 (V, 47)**

OGGETTO : manico di utensile (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Est, fossa 377 B 7, US 377.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 12,8; diam. 2,2 (anello); spess. 1; peso 34.

DESCRIZIONE : gambo a sezione circolare. Una estremità è ripiegata su se stessa e forma un occhiello, forse per appendere l'oggetto, mentre l'altra estremità, incompleta, mostra i resti della parte andata perduta.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VII

**N. C.b.10 (974)**

OGGETTO : frammento di manico di posata (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, S 22, Zona B, US 1010.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 6,1; spess. 0,5; peso 5.

DESCRIZIONE : gambo con corpo a sezione circolare ed estremità appiattite. Una di queste, incompleta, si allarga e accenna a formare una biforcazione. Il metallo utilizzato e la delicatezza della forma inducono ad identificare questo oggetto come un frammento di posata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VII

**N. C.b.11**

OGGETTO : manico di posata o puntale di cintura(?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, strada, allargamento Est, pulizia struttura 1708, US 1704.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 9,2; spess. (lamina) 0,1; spess. 0,4; largh. 1,2 x 0,9.

DESCRIZIONE : oggetto cavo all'interno, realizzato con due lamine trapezoidali allungate saldate da una terza lamina a forma di fascetta. L'estremità più stretta, arrotondata, è chiusa; quella più larga è aperta e presenta una estremità trilobata, con due rivetti ribattuti ancora in loco. La superficie in vista mostra una decorazione incisa, costituita da due fasce parallele, campite con triangoli e trattini obliqui.



BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VII; fig. 6

**C.c. – Abbigliamento ed Ornamenti***Anelli e Fibbie ad anello in ferro, con ardiglione mobile*

Si presentano 4 anelli e due fibbie ad anello, con ardiglione mobile, rappresentate da C.c. 1 e C.c. 2.

**N. C.c. 1 (1709)**

OGGETTO : fibbia ad anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (ardiglione) 4,4; diam. 4,1; spess. 0,5; peso 13.

DESCRIZIONE : telaio circolare a sezione ovale. Ardiglione mobile, a sezione quadrata e più corto del diametro esterno, fissato ripiegando intorno all'anello l'estremità appiattita.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue* 1940, p. 275; Ollich 1976, p. 514-515, n. 17-18; Demians D'Archimbaud 1980, p. 482-483, fig. 460, n. 5-21; Piponnier 1984, p. 534-536, pl. 102, n. 13.3.40; pl. 103, n. 13.3.54, 13.3.57 – 13.3.63; Hicks-Hicks 1992, fig. 10 :11, n. 144; Lebole Di Gangi et al. 1993, p. 469, tav. 4, n. 3. (datazione complessiva compresa fra XIII e XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 2 (672)**

OGGETTO : fibbia ad anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 21, ambiente I, US 913.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (ardiglione) 5,6; diam. 4,5; spess. 1; peso 25.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione circolare. Ardiglione mobile, a sezione rettangolare e più lungo del diametro esterno, fissato ripiegando intorno all'anello l'estremità appiattita.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.c. 1.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 3 (712)**

OGGETTO : anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22 – N 22, fossa 659, US 671.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 4,2; spess. 0,6; peso 13.

DESCRIZIONE : telaio circolare a sezione subcircolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.c. 1.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 4 (625 A)**

OGGETTO : anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 23, ambiente II Sud, Zona Est, US 719.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 3,2; spess. 0,5; peso 10.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione ovale.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.c. 1.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 5 (VI, 28)**

OGGETTO : anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 21, Strada, US 1579.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 2,3; spess. 0,5; peso 3,8.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione circolare. Rinvenuto sul bacino dello scheletro.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come C.c. 1.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

*Anelli e Fibbie ad anello con ardiglione mobile, in lega di rame*

#### **N. C.c. 6 (628)**

OGGETTO : fibbia ad anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 23, ambiente II Sud-Est, US 719.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 4; spess. 0,5; peso 17.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione ellittica.

L'ardiglione libero, a sezione rettangolare, è fissato ripiegando l'estremità appiattita intorno all'anello.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 508, n. 12.1.46.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue* 1940, p. 273-275, pl. LXXVII, n. 1-2, 5-7; Buerger 1975, p. 207, fig. 11; Ollich 1976, p. 508, n. 1; Demians D'Archimbaud 1980, p. 487-490, fig. 465, n. 1-16; Ciampoltrini 1984, p. 306, fig. 10, n. 1; Piponnier 1984, p. 534-536, pl. 102, n. 13.3.36; pl. 103, n. 13.3.46 – 13.3.48, 13.3.51; Amici 1986, p. 253, n. 1, 3-5; Lebole Di Gangi et al. 1993, p. 469, n. 1-2. (datazione complessiva compresa fra XIII e XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII; fig. 7



#### **N. C.c. 7 (811)**

OGGETTO : fibbia ad anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 23, ambiente II Sud, scavo clandestino, US 731.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 3,4; spess. 0,4; peso 8.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione di forma subcircolare. L'ardiglione è assente, ma ne resta attaccata una piccola traccia in ferro.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 492, fig. 465, n. 13; Piponnier 1984, p. 535, n. 13.3.38 – 13.3.39.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 8 (X, 41)**

OGGETTO : fermaglio (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, US 1984.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. (ago) 1,5; diam. 1; spess. 0,15; peso 0,5.

DESCRIZIONE : anellino a sezione circolare. L'ardiglione, a sezione circolare e più lungo del diametro, è fissato con una estremità appiattita e ritorta intorno all'anello.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 490, fig. 465, n. 21-27 (datato seconda metà del XIII se.); Gambaro 1990, p. 393, tav. XI, n. 46; Favia 1992, p. 272, n. 36.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 9 (V, 38)**

OGGETTO : anello.

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Est, fossa 377 B 7, US 377.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 2,4; spess. 0,5; peso 3,2.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione ellittica.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Buerger 1975, p. 207, fig. 11; Demians D'Archimbaud 1980, p. 490, fig. 465, n. 21-27; Piponnier 1984, p. 102, n. 13.3.52 – 13.3.53; Amici 1989, p. 469, tav. XIX, n. 16; Gambaro 1990, p. 403, tav. XV, n. 79; Hicks-Hicks 1992, fig. 10:6, n. 51. (Datazione complessiva compresa fra XIII e XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

**N. C.c. 10 (III, 39)**

OGGETTO : anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1914.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 0,35; diam. 2,1; spess. 0,2; peso 2,5.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione semicircolare. Le dimensioni ridotte e la sezione, piatta verso l'interno, inducono a ritenerlo un anello da dito.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Egan-Pritchard 1991, p. 332, fig. 217, oggetti n. 1625-1626 (datato prima metà del XV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

**N. C.c. 11 (1723)**

OGGETTO : anello.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1415.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 0,3; diam. 1,4; spess. 0,2; peso 1.

DESCRIZIONE : telaio circolare, a sezione semicircolare. Le dimensioni ridotte e la sezione, piatta verso l'interno, inducono a ritenerlo un anello da dito.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come per C.c. 10.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

*Fibbie di forme diverse***N. C.c. 12 (I, 23)**

OGGETTO : fibbia a doppio ovale.

DATI DI SCAVO : zona urbana, P 22, ambiente I Sud, US 1197.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (placca) 3; largh. (placca) 2; diam. (anelli) 3,6; spess. 0,5; h. 4,8; peso 17.

DESCRIZIONE : telaio costituito da due anelli di forma ovale, uniti da una barretta trasversale cui è agganciata una placchetta, ovale, terminante con un gancio. La placchetta, in corrispondenza della barretta trasversale, si biforca in due estremità appiattite e avvolte intorno all'asse. Si può supporre che la placchetta avesse la funzione di agganciare la fibbia ad un supporto (cinghie in cuoio o altri elementi dell'abbigliamento), ed è probabile che nello spazio centrale, aperto sulla barretta trasversale, fosse fissato l'ardiglione.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. *Medieval Catalogue* 1940, p. 278-279, pl. LXXV, n. 5, pl. LXXVII, n. 8-10, pl. LXXIX, n. 10; Amici 1989, tav. XIX, n. 2-4; Egan-Pritchard 1991, p. 85-86, fig. 52, n. 347-349 (datato seconda metà del XIV sec.); Lebole Di Gangi et al. 1993, tav. 4, n. 10-13. (Datazione complessiva compresa fra seconda metà del XIV sec. e XVIII sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

**N. C.c. 13 (X, 35)**

OGGETTO : fibbia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, US 1975.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. (ardiglione) 5,3; largh. 5,6; spess. 1; h. 4,8; peso 35.

DESCRIZIONE : telaio di forma semi-ovale. Corpo a sezione irregolarmente quadrangolare, con ardiglione libero sulla barretta trasversale. L'ardiglione, a sezione rettangolare con gli spigoli arrotondati, si lega avvolgendosi con l'estremità piatta alla barretta trasversale. Per le dimensioni ed il materiale si ipotizza un uso nella bardatura degli equini.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : *Medieval Catalogue* 1940, p. 276, pl. LXXIX, n. 4 (datato XV sec.); Demians D'Archimbaud 1980, p. 484, fig. 461, n. 9-14, 16-17 (datato fine XV sec.); Gambaro 1985, p. 225, tav. VII, n. 11.  
RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 14 (F.P. 20)**

OGGETTO : fibbia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente II, US 553.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : largh. 4,4; spess. 0,5; h. 3,9.

DESCRIZIONE : telaio di forma semi-ovale, corpo a sezione appiattita. La barretta trasversale per fissare l'ardiglione, non conservato, ha uno spessore minore rispetto all'arco della fibbia.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Favia 1987, p. 52, n. 20.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 484, fig. 461, n. 18-23 (datato fine XIII – XV sec.); *des Burgondes à Bayard* 1981-84, oggetto n. 477; Gambaro 1990, tav. XV, n. 90 e tav. XVI, n. 93; Favia 1992, tav. 8, n. 39; Lebole Di Gangi et al. 1993, p. 469, tav. 4, n. 21.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

*Fibbie di forma elaborata, in lega di rame*

#### **N. C.c. 15 (1571)**

OGGETTO : fibbia.

DATI DI SCAVO : zona castrale, N 11 – N 12, fossato Est, US 298.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 5,4; spess. 0,7 × 0,5; h. 2,5; peso 20.

DESCRIZIONE : telaio di forma rettangolare, con i lati brevi a profilo convesso, non conserva l'ardiglione. La barretta porta ardiglione, a sezione ovale, ha uno spessore più sottile della barretta su cui batteva la punta dell'ardiglione. Quest'ultima presenta una decorazione con quattro lievi protuberanze ad anello disposte simmetricamente. I punti di saldatura dei quattro lati sono evidenziati da prominente bombate.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 502, n. 12.1.16.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. Demians D'Archimbaud 1980, p. 495, fig. 466, n. 7-14 (datato XIV sec.); Gambaro 1990, p. 405, tav. XVI, n. 98.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 16 (484)**

OGGETTO : fibbia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, R 22, pulizia superficiale.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 2,1; h. 1,8; spess. 0,5; peso 2.

DESCRIZIONE : telaio di forma quasi ovale. La barretta porta ardiglione è evidenziata da due prominente, l'anello è molto incurvato e asimmetrico. L'oggetto è molto ossidato.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 496, fig. 466, n. 24.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 17 (1688)**

OGGETTO : fibbia.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1412.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 3; h. 2; spess. 0,2 × 0,4; peso 3.

DESCRIZIONE : telaio di forma ovale. Esemplare privo della barretta porta ardiglione e di uno dei lati brevi. La forma ovale è sottolineata dalla elegante curvatura dei lati brevi, a sezione appiattita e spessore molto ridotto. La barretta su cui batteva l'ardiglione, a sezione ovale, presenta una sottile tacca che la divide in due parti uguali e segna l'alloggiamento della punta. La saldatura fra lati brevi e barretta porta ardiglione è evidenziata da due prominente bombate.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Beck 1989, p. 111, fig. 77, n. 81 e 82 (datato XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

**N. C.c. 18 (716)**

OGGETTO : fibbia con mordente.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22 – N 22, fossa 659, US 673.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. (mordente) 8; largh. (mordente) 1,6; diam. (fibbia) 2,4 × 1,8; spess. (fibbia) 0,4; peso 15.

DESCRIZIONE : telaio di forma ovale, senza ardiglione. La barretta su cui batteva l'ardiglione è evidenziata da due prominente bombate alle estremità, l'alloggiamento della punta è segnato da quattro tacche incise, poste a pari distanza l'una dall'altra. La saldatura fra gli archetti brevi e la barretta porta ardiglione è caratterizzata dalla presenza di due piccole sporgenze appuntite, incurvate verso l'esterno. Alla barretta porta ardiglione è fissato il mordente, che ancora racchiude frammenti della cinghia in cuoio. Il mordente è costituito da una lamina piegata a metà intorno alla barretta porta ardiglione, con una fessura nel punto in cui era fissato l'ardiglione. Tre piccoli rivetti, uno al centro e due all'estremità libera, mantenevano la cinghia serrata fra le due lamine. Il lato in vista del mordente è decorato con un'incisione a linee ondulate campite, alternatamente, da tratti perpendicolari al senso della lunghezza. L'estremità libera del mordente termina con un profilo a zig zag.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 509, n. 12.1.47.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : come per C.c. 17.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII; fig. 8



*Lamine di mordente*

Si presentano 3 frammenti di lamine (C.c. 19 – C.c. 20), che per la forma e per la presenza di fori per i rivetti, sono identificabili come parte frammentaria di mordenti.

**N. C.c. 19 (IX, 5)**

OGGETTO : lamina di mordente.

DATI DI SCAVO : zona urbana, NP 25, US 1713.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 5,3; largh. 1,4; spess. 0,1; peso 2,9.

DESCRIZIONE : lamina rettangolare, frammentaria. Su una superficie sono incise 3 linee a zig zag che corrono in diagonale rispetto al senso della lunghezza. Al centro è presente un foro per rivetto.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Beck 1989, p. 111, fig. 77, n. 74-77 (datato XIV sec.); Hicks-Hicks 1992, fig. 10 :9, n. 84 (datato XII sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 20 (IV, 72)**

OGGETTO : lamina di mordente.

DATI DI SCAVO : zona castrale, N13, Settore Esterno Est, US 331.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 5,6; largh. 1,6; spess. 0,1; peso 3,4.

DESCRIZIONE : lamina rettangolare, frammentaria. Una estremità è piegata ed in parte rotta. Sulla parte piegata sono presenti due fori, di cui uno occupato ancora dal rivetto.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Beck 1989, p. 111, fig. 77, n. 74-77 (datato XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

#### **N. C.c. 21 (IV, 48)**

OGGETTO : puntale di cintura (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, M 11, CA1 Est, US 387.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 4,1; largh. 1,4; spess. 0,1; peso 7,3.

DESCRIZIONE : lamina ripiegata in due. Presenta sul lato più lungo, probabilmente in vista, una decorazione a costolature parallele ai lati lunghi, mentre sull'altro lato, più corto e senza alcuna decorazione, c'è un foro per rivetto al centro dell'estremità.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. VIII

### *Guarnizioni*

Vengono presentate 6 guarnizioni utilizzate per ornare cinture o altri elementi dell'abbigliamento, realizzate con lamine lavorate con il punzone (C.c. 22-C.c. 24), o semplicemente piatte (C.c. 25), aventi una forma floreale o circolare.

#### **N. C.c. 22 (739)**

OGGETTO : guarnizione.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 22, ambiente II Sud-Ovest, US 709.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 1,5; spess. 0,1; peso 1.

DESCRIZIONE : elemento di forma floreale a 6 lobi, di cui uno non è conservato. Profilo conico, in origine. La lamina, schiacciandosi, si è aperta lungo il diametro. Al centro un foro per rivetto (diam. 0,1).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Buerger 1975, p. 207, fig. 13 (datazione compresa fra il IV e l'VIII decennio del XIV sec.); Ollich 1976, p. 513, n. 14; Demians D'Archimbaud 1980, p. 511, fig. 475, n. 12-16; Egan-Pritchard 1991, p. 186-192, fig. 119-121 (datato fine XIII-prima metà del XV sec.); Favia 1992, p. 272, fig. 8, n. 34.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

#### **N. C.c. 23 (IV, 51)**

OGGETTO : guarnizione.

DATI DI SCAVO : zona castrale, M 11, Settore Esterno Est, US 387.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 1,6; spess. 0,1; peso 0,7.

DESCRIZIONE : elemento di forma floreale a 6 lobi, di cui uno non è conservato. Profilo conico. Al centro il foro conserva ancora il rivetto (h. 0,7; spess. 0,1) con peduncolo dall'estremità schiacciata (diam. 0,4).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : cfr. Egan-Pritchard 1991, p. 76, n. 312, fig. 46 (datato 1150-1200).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

#### **N. C.c. 24 (I, 1)**

OGGETTO : guarnizione.

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 23, Strada, Zona Est, sopra US 756.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 1,6; spess. 0,1; peso 0,7.

DESCRIZIONE : elemento floreale a 8 lobi. Profilo conico, in origine. La lamina, schiacciandosi, si è aperta lungo un raggio. Al centro un foro per rivetto (diam. 0,1).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 511, fig. 475, n. 16 (datato seconda metà del XIII sec.); Egan-Pritchard 1991, p. 194-195, n. 1034, 1037 e 1039 (datato fine XIII-prima metà del XV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

#### **N. C.c. 25 (VIII, 2)**

OGGETTO : guarnizione.

DATI DI SCAVO : zona urbana, Strada, a Nord della Chiesa, pulizia superficiale.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 2; spess. 0,05; peso 1,1.

DESCRIZIONE : elemento floreale a 4 lobi. Profilo piatto. Al centro è conservata la testa (diam. 0,3) e parte del gambo di un rivetto.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Beck 1989, p. 111, fig. 77, n. 96-96b (datato fine XIII-inizio XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

#### **N. C.c. 26 (X, 4)**

OGGETTO : guarnizione.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, US 1958.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 3; spess. 0,2; peso 5,2.

DESCRIZIONE : testa costituita da una lamina di forma circolare e dal profilo leggermente arcuato. Manca il peduncolo o l'occhiello di fissaggio, ma restano le tracce dell'attaccatura.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la funzione cfr. Egan-Pritchard 1991, p. 165-180, fig. 107, 112-113 (datato fine XIII-inizio XV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

#### **N. C.c. 27 (II, 16)**

OGGETTO : guarnizione.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, fossa 535, US 2010.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 2,1; spess. 0,1; peso 2,2.

DESCRIZIONE : testa costituita da una lamina di forma irregolarmente circolare e dal profilo leggermente arcuato. Manca il peduncolo o l'occhiello di fissaggio, restano le tracce dell'attaccatura.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Demians D'Archimbaud 1980, p. 515, fig. 478, n. 14 (datato XIII-XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

*Bottoni***N. C.c. 28 (VII, 30)**

OGGETTO : bottone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1217.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 1,5; spess. 1; peso 0,9.

DESCRIZIONE : testa di forma floreale, a 6 lobi.

All'interno di ciascun lobo un motivo a pigne o racemi d'uva ottenuto con decorazione perlinate, lo spazio fra un lobo e l'altro è occupato da piccoli fori di forma ellittica allungata. La parte inferiore è costituita da una lamina di forma emisferica, saldata alla testa, e terminante con il peduncolo di fissaggio.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la tecnica decorativa e la forma cfr. Piponnier 1984, p. 532, n. 13.3.15, ph. 146, pl. 100. Per la forma cfr. Amici 1986, p. 253, tav. 5, n. 7 (datato XIV-XV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX; fig. 9

**N. C.c. 29 (763 A)**

OGGETTO : bottone.

DATI DI SCAVO : zona castrale, L 7 - L 8 - L 9, Settore Esterno Ovest, US 176.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 1,7; spess. 0,2; h. 1,5; peso 9.

DESCRIZIONE : testa ad ombrello con sottili strie che si irradiano dal centro, gambo corto (0,8 cm), in origine ricurvo a formare un occhiello. Si notano tracce di doratura fra una stria e l'altra.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 502, n. 12.1.17

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 30 (III, 43)**

OGGETTO : bottone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1914.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 1,8; h. 1,5; peso 4,9.

DESCRIZIONE : testa di forma irregolarmente circolare e profilo conico. L'occhiello di fissaggio è costituito da un semi-anello (diam. 1; spess. 0,35).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 31 (VII, 11)**

OGGETTO : bottone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1248.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 1,4; spess. 0,1; h. 0,7; peso 0,8.

DESCRIZIONE : testa con profilo leggermente arcuato, di forma ovale. L'occhiello è costituito da una placchetta quadrata (h. 0,5 cm) con un foro al centro (diam. 0,2 cm).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. Lebole Di Gangi et al. 1993, p. 471, tav. 5, n. 35-38 (datazione compresa fra XV e XVIII sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

*Altri oggetti***N. C.c. 32 (740)**

OGGETTO : guarnizione (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, P 22, ambiente II Sud, US 709.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 1,5 × 0,5; spess. 0,4; h. 2,2; peso 3.

DESCRIZIONE : oggetto costituito da una placchetta con un foro al centro (diam. 0,7). Una estremità è costituita da una protuberanza (largh. 0,5; lungh. 0,7), l'altra estremità ha una forma rettangolare con i lati ondulati.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 33 (763 C)**

OGGETTO : guarnizione (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, L 7 – L 8 – L 9, Settore Esterno Ovest, US 177.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 2,3; diam. 0,7; spess. 0,3; peso 3.

DESCRIZIONE : gambo dal profilo leggermente arcuato. Nella parte centrale il gambo si biforca formando un occhio con foro (diam. 0,1).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : D'Angela 1978, p. 166-169, tav. LXXIII, fig. 7; Egan-Pritchard 1991, p. 213-214, n. 1154, 1157, 1158 (datazione complessiva compresa fra seconda metà del XII sec. e XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 34 (1039)**

OGGETTO : moneta riutilizzata come ornamento.

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Ovest, US 231.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 2,9; peso 8.

DESCRIZIONE : la moneta, su una superficie, presenta lievi tracce di profilo di testa umana. All'interno 3 fori costituiscono i vertici di un triangolo. Con ogni probabilità questi fori avevano lo scopo di fissare la moneta sulla parte di abbigliamento da ornare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : Busto 1995, p. 502, n. 12.1.18.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 35 (IV, 24)**

OGGETTO : lamina frammentaria di puntale (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, M 11, Settore Esterno Est, US 396.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 8,3; largh. 0,9; spess. 0,02; peso 1,2.

DESCRIZIONE : sottile lamina nastriforme. L'estremità più larga presenta due fori distanti circa 1 cm l'uno dall'altro. Questa lamina, pervenutaci senza la metà ripiegata su se stessa e fissata da due rivetti, stringeva l'estremità di lacci o cordoncini.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. Buerger 1975, p. 207, fig. 13 (datazione compresa fra il IV e l'VIII decennio del XIV sec.); Egan-Pritchard 1991, p. 124-136, fig. 85 e 89, n. 604, 623 e 630 (datato fine XII-fine XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 36 (VI, 1)**

OGGETTO : spillone.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 21, Strada, US 1780.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 5,8; spess. 0,3; peso 2.

DESCRIZIONE : testa di forma ovale, poco più larga del gambo. Quest'ultimo ha uno spessore costante per tutta la sua lunghezza, solo l'estremità è appuntita.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 37 (1690)**

OGGETTO : spillo.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1412.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 2,2; spess. 0,2; peso 1.

DESCRIZIONE : gambo con una estremità frammentaria e l'altra con una testa globulare (diam. massimo : 0,4).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 38 (X, 9)**

OGGETTO : ardiglione (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Nord, US 1959.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 7,4; spess. 0,4; peso 8,7.

DESCRIZIONE : gambo con una estremità arrotondata e l'altra terminante in una placchetta appiattita con un foro al centro (diam. 0,1).

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

**N. C.c. 39 (612)**

OGGETTO : fermaglio (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 22, ambiente II Sud, US 714.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 0,5; spess. 0,1; peso 1.

DESCRIZIONE : lamina nastriforme con due fori alle estremità. Una barretta infilata nei due fori chiude la lamina formando, in origine, un anello.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

*Sonagli*

Questo tipo di campanellino può aver avuto una funzione ornamentale nella bardatura degli equini, ma può anche essere stato usato come ornamento nell'abbigliamento.

**N. C.c. 40 (988)**

OGGETTO : sonaglio.

DATI DI SCAVO : zona urbana, S 22, US 1012.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 2,2; peso 3.

DESCRIZIONE : costituito da due calotte emisferiche saldate fra loro; all'interno, attaccate alle pareti a causa dell'ossidazione, sono conservate le sferette che producevano il suono. Una emisfera è munita di un gancio ad anello per la sospensione.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per la forma cfr. Ward-Perkins 1978, p. 133, fig. 30, p. 134, n. 20 (datato XVII sec.); Demians D'Archimbaud 1980, p. 521, fig. 481, n. 11-13 (datato fine XIII-XIV sec.); Pignonier 1984, p. 547, pl. 83, n. 12.2.20-12.2.21; Egan-Pritchard 1991, p. 336-341, fig. 221 (datato a partire dalla fine del XII sec.). Per l'iconografia cfr. fig. 11-12; *Il trattato di falconeria* 1991, fol. 64v., 69v. e 81v.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

*Fibule*

Entrambi questi oggetti provengono dall'area della piccola chiesa nella zona urbana e risalgono ad un'epoca di diversi secoli anteriore ai contesti in cui sono stati rinvenuti.

**N. C.c. 41 (1722)**

OGGETTO : fibula ad anello aperto.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1400.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. (ardiglione) 3,2; diam. 2,8; spess. 0,5 × 0,3; peso 4.

DESCRIZIONE : anello aperto, a sezione ellittica, con le estremità terminanti in volutine, ago mobile a sezione quadrangolare, fissato con una estremità ritorta intorno all'anello. Questo tipo di fibula, già noto fin dal III sec. d.C. nelle province della Gallia e della Pannonia, appare nei corredi funerari centro-meridionali, in un arco cronologico compreso fra VI e VII secolo d.C., con una importante concentrazione in Puglia e Basilicata.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : per un elenco dei rinvenimenti in Puglia e Basilicata cfr. D'Angela 1988, p. 161-162, tav. LXXVIII, n. 69-72.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX; fig. 10

**N. C.c. 42**

OGGETTO : fibula ad anello aperto.

DATI DI SCAVO : zona urbana, chiesa metà Ovest, US 1769.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : diam. 2,4; spess. 0,15 × 0,2.

DESCRIZIONE : anello aperto, a sezione rettangolare, con le estremità terminanti in volutine, ago mobile a sezione rettangolare, fissato con una estremità ritorta intorno all'anello. La superficie in vista dell'anello è decorata con trattini incisi.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : cfr. C.c. 41.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX; foto 9

**N. C.c. 43 (VIII, 61)**

OGGETTO : fibula tipo «Aucissa».

DATI DI SCAVO : zona urbana, Chiesa, Zona centrale, US 1799.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 3,4; largh. 0,7; spess. 0,1; peso 2,8.

DESCRIZIONE : arco, a sezione appiattita e molto incurvato, decorato con linee leggermente in rilievo dalla base alla testa. Quest'ultima, incompleta, è un po' più larga (1,2 cm) dell'arco, il porta ardiglione è anch'esso incompleto. Ago mancante.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : questo tipo di fibula, ampiamente diffuso fra I a.C. e la fine dell'epoca flavia (D'Angela 1988, p. 161, tav. LXXVIII, n. 67), è stato rinvenuto a Rougiers in due punti diversi dell'isolato A (Demians D'Archimbaud 1980, p. 515, fig. 478, n. 34-34) e nei livelli del XV sec. a Otranto (Hicks-Hicks 1992, p. 298, fig. 10 :8, n. 77).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. IX

## X.x. – OGGETTI DI IDENTIFICAZIONE INCERTA

**N. X.x.1 (VI, 24)**

OGGETTO : peso (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 21, Strada, US 1551.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 1,9; largh. 1,1; spess. 0,8; peso 6,9.

DESCRIZIONE : oggetto di forma quasi ovale. Presenta al centro un foro, anch'esso ovale, che proseguendo sull'altro lato, verso l'estremità piatta, diventa di forma triangolare.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

BIBLIOGRAFIA COMPARATIVA : Hicks-Hicks 1992, fig. 10 :7, n. 66 (datato XIV sec.).

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.2 (IV, 74)**

OGGETTO : peso (?).

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Est, US 376.

MATERIALE E TECNICA : piombo.

MISURE : lungh. 4,7; largh. 1,7; spess. 0,6; peso 13.

DESCRIZIONE : oggetto di forma triangolare e profilo arcuato. La punta è a sezione quadrangolare, la base è appiattita e presenta un foro informe al centro. Questo oggetto, in base al materiale e alla forma, potrebbe aver avuto la funzione di peso.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.3 (V, 42)**

OGGETTO : lamina.

DATI DI SCAVO : zona castrale, CA1 Est, fossa 377 B 6, US 377.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : largh. 1,4; diam. 2,3; spess. 0,1; peso 6,2.

DESCRIZIONE : lamina ripiegata su se stessa a formare un anello. Sono visibili due fori, uno al centro dell'estremità in vista, di forma quadrata (lungh. 0,2), e l'altro dalla parte opposta, di forma irregolarmente circolare (diam. 0,2). Si tratta con ogni probabilità di un rinforzo che doveva essere avvolto attorno ad un manico in legno e fissato per mezzo di chiodi.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.4 (I, 19)**

OGGETTO : anello a spirale.

DATI DI SCAVO : zona urbana, ambiente I Sud, US 1197.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : diam. 4,2; spess. 1; peso 16.

DESCRIZIONE : anello costituito da un gambo, a sezione quasi circolare, con le due estremità curvate ed affiancate a spirale. Potrebbe essere un elemento di una catena o un rinforzo avvolto intorno ad un manico in legno.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.5 (1686)**

OGGETTO : lamina ricurva.

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 22, Chiesa, US 1412.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 3,1; largh. 1,5; diam. (cannello) 0,5; spess. 0,2; peso 5.

DESCRIZIONE : lamina rettangolare avente una estremità piegata su se stessa, nel senso della lunghezza, a formare un cannello. L'altra metà della lamina è piatta, con un foro all'estremità, ed è piegata fino a combaciare con il cannello.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.  
RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.6 (1708)**

OGGETTO : piastra.

DATI DI SCAVO : zona urbana, L 21 – L 22, Chiesa Nord, US 1454.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 17,7; largh. 8; spess. 0,3; peso 123.

DESCRIZIONE : piastra di forma rettangolare con gli spigoli arrotondati; nella parte conservata si possono notare 2 fori in corrispondenza degli angoli e un altro in prossimità della metà del lato lungo. Su uno dei lati brevi è presente un'appendice lacunosa.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.7 (1501A)**

OGGETTO : gambo.

DATI DI SCAVO : zona castrale, N 11-N 12, fossato, US 283.

MATERIALE E TECNICA : lega in rame.

MISURE : lungh. 4,3; diam. 0,7; peso 6.

DESCRIZIONE : gambo, frammentario alle estremità, con profilo ondulato e sezione circolare. Una estremità è costituita da una punta sottile.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.8 (IX, 68)**

OGGETTO : cerniera (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, M 21, Strada, US 1801.

MATERIALE E TECNICA : ferro.

MISURE : lungh. 3,6; largh. 1,3 × 0,7; spess. 0,9; peso 7,3.

DESCRIZIONE : barretta rettangolare. Le estremità si allargano e formano due anelli, con piccolo foro centrale, appena distinguibili dal corpo.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

**N. X.x.9 (823)**

OGGETTO : passante (?).

DATI DI SCAVO : zona urbana, N 22, fra ambiente I e II, sotto USM 504, US 887.

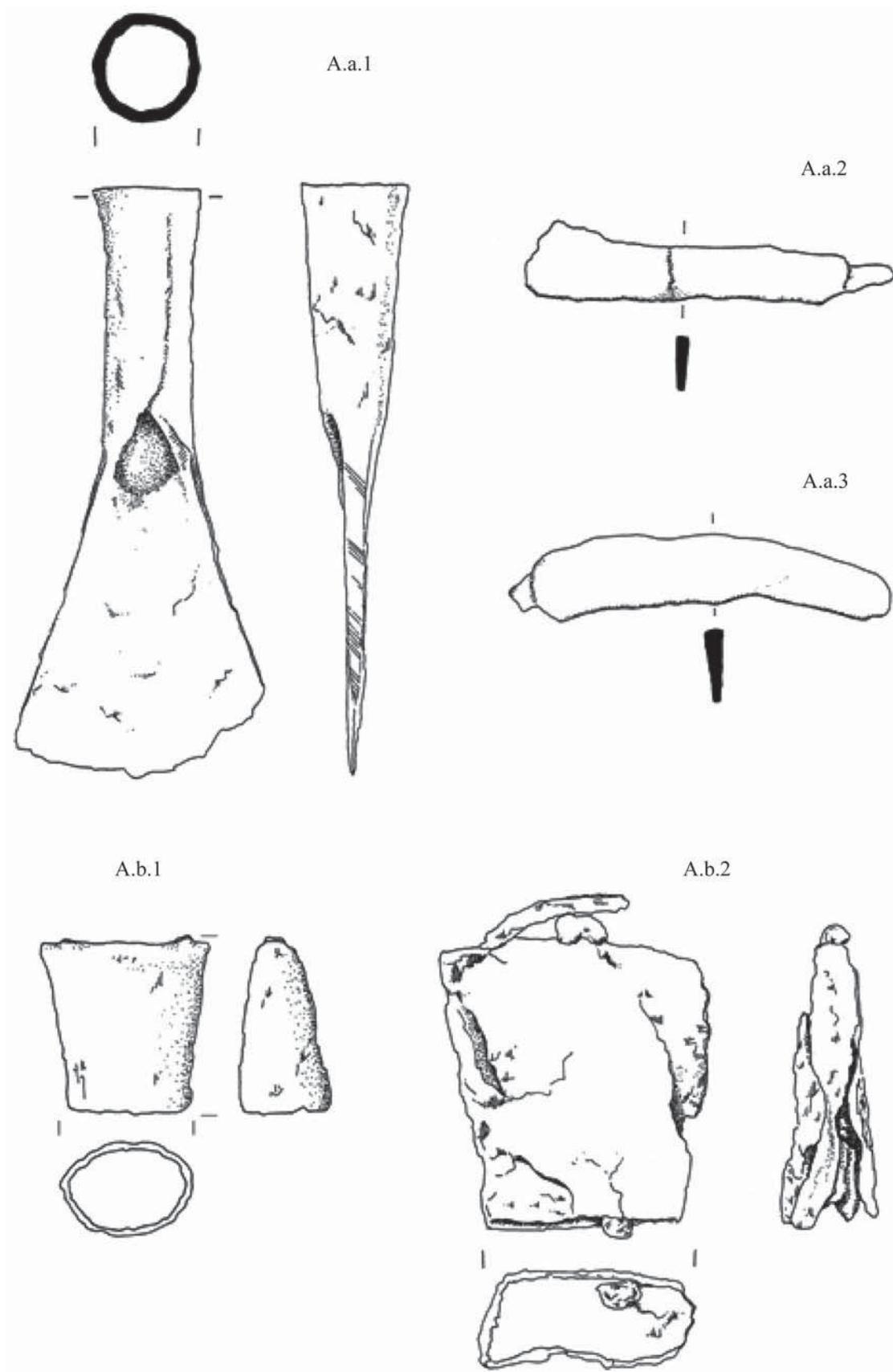
MATERIALE E TECNICA : piombo.

MISURE : lungh. 6,1; largh. 3,1; peso 70.

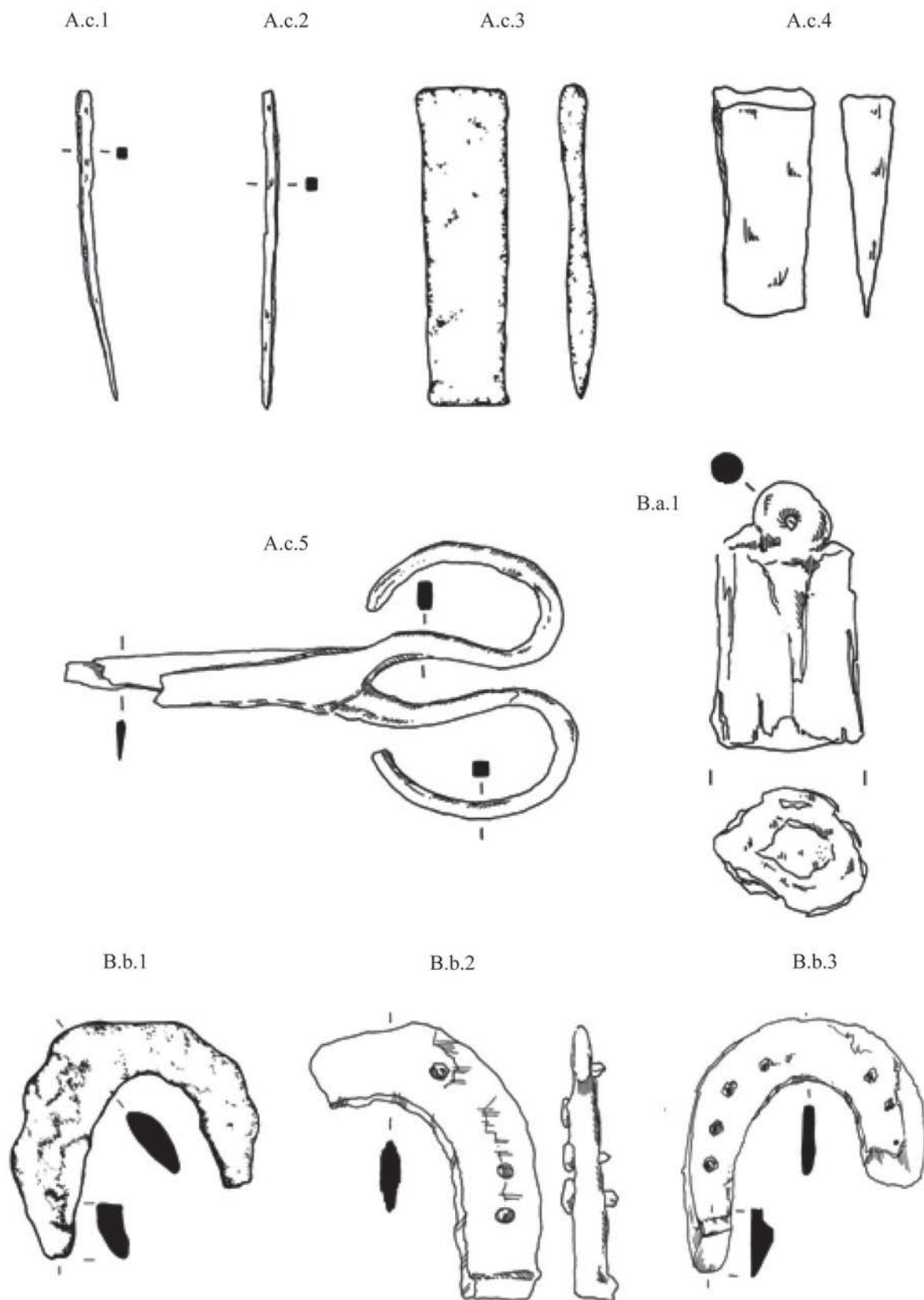
DESCRIZIONE : oggetto di forma rettangolare. I lati lunghi, a sezione semicircolare, sono saldati dalla parte piatta ai lati corti, a sezione circolare. È difficile identificare con certezza la funzione di questo oggetto, il peso e la robustezza inducono ad inserirlo in questa categoria di oggetti, potrebbe aver svolto la funzione di elemento di collegamento per lo scorrimento di corde.

BIBLIOGRAFIA DELL'OGGETTO : inedito.

RIFERIMENTI GRAFICI E FOTOGRAFICI : tav. X

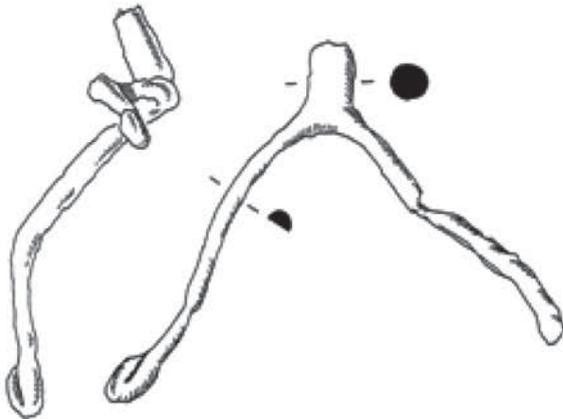


Tav. 1

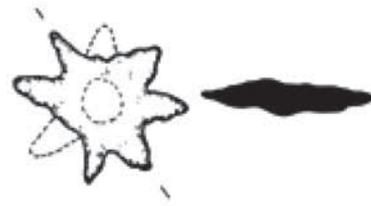


Tav. 2

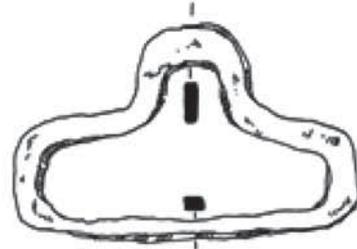
B.b.4



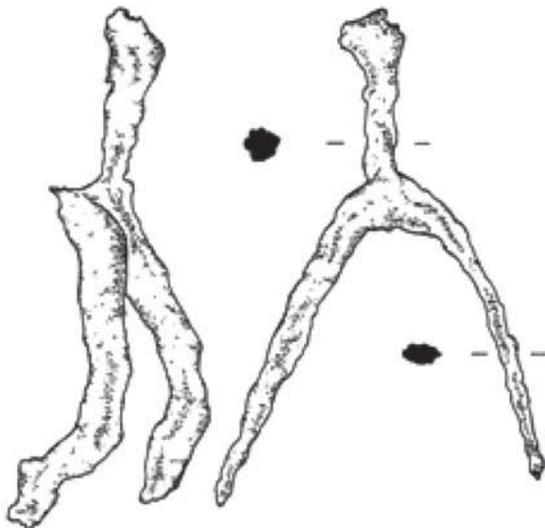
B.b.7



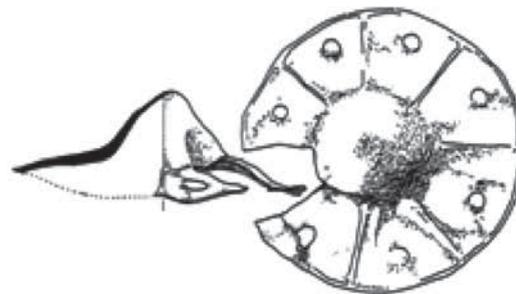
B.b.8



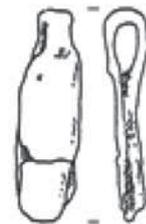
B.b.5



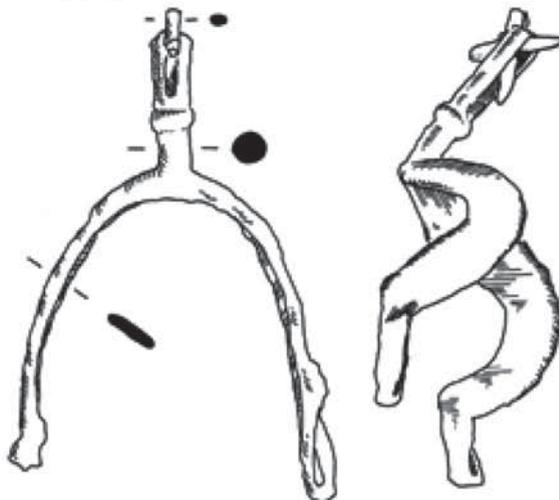
B.b.9



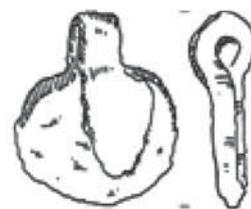
B.b.10

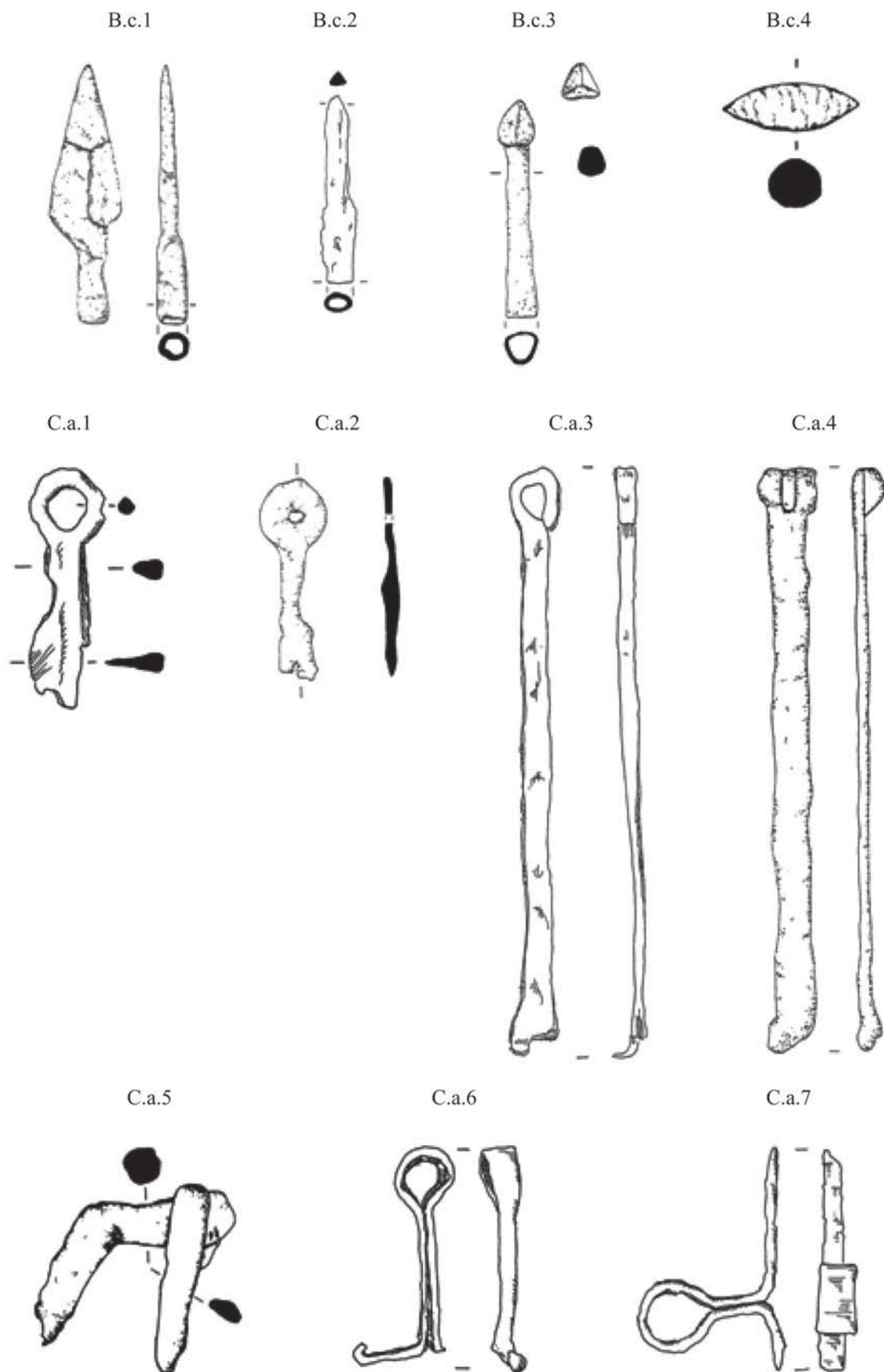


B.b.6



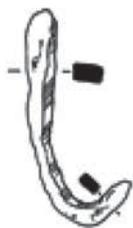
B.b.11





Tav. 4

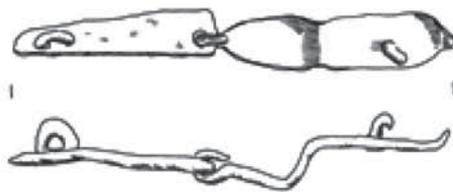
C.a.8



C.a.9



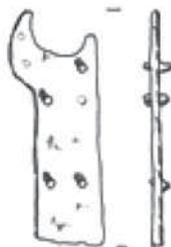
C.a.10



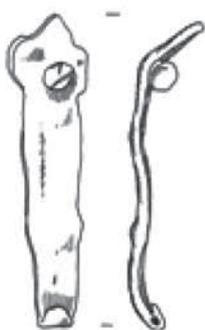
C.a.11



C.a.12



C.a.13



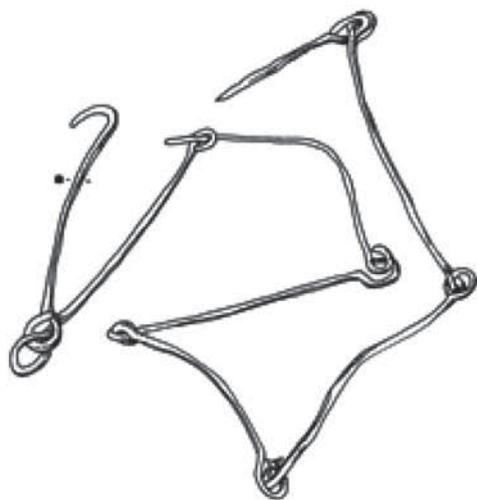
C.a.14



C.a.15



C.a.16



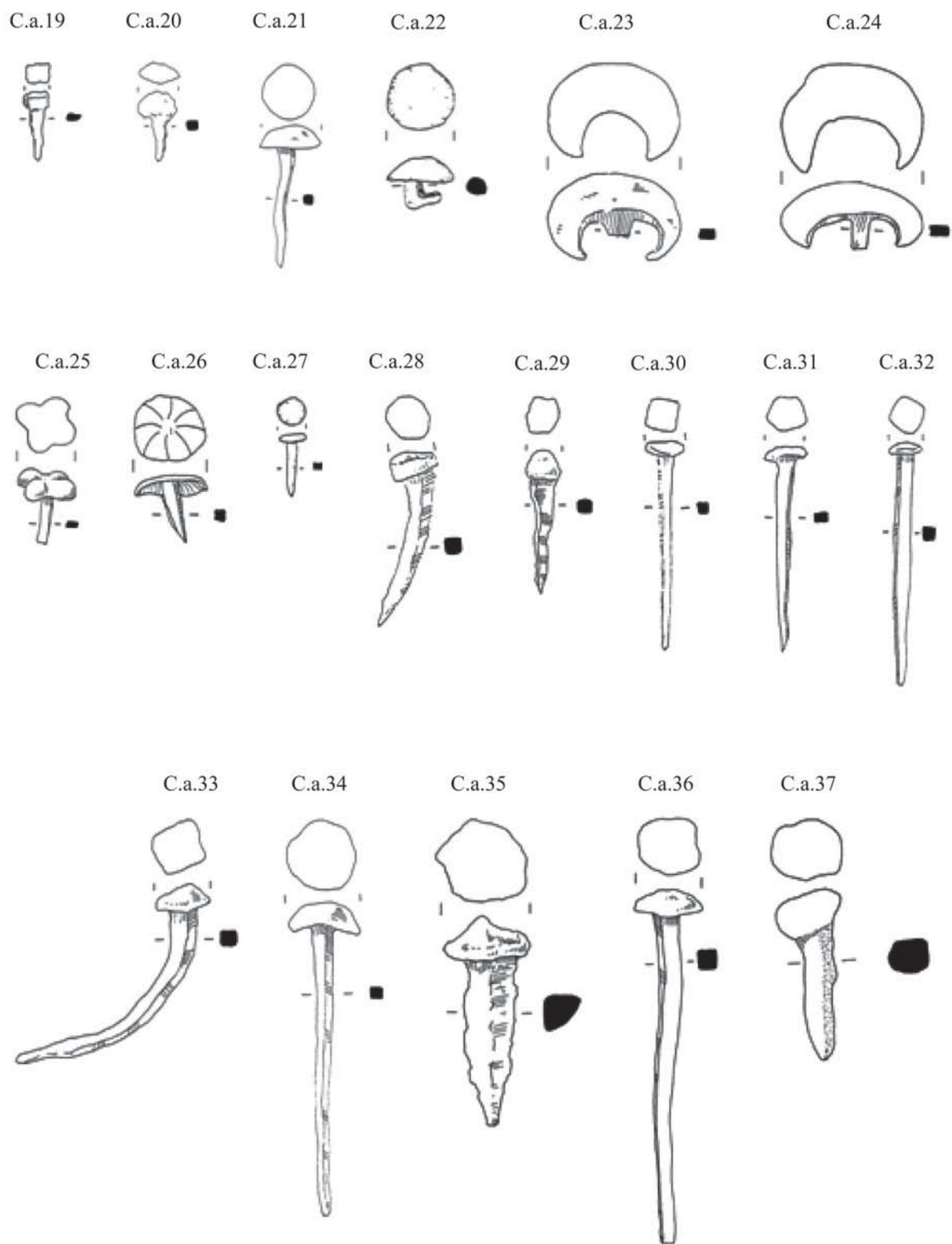
C.a.17



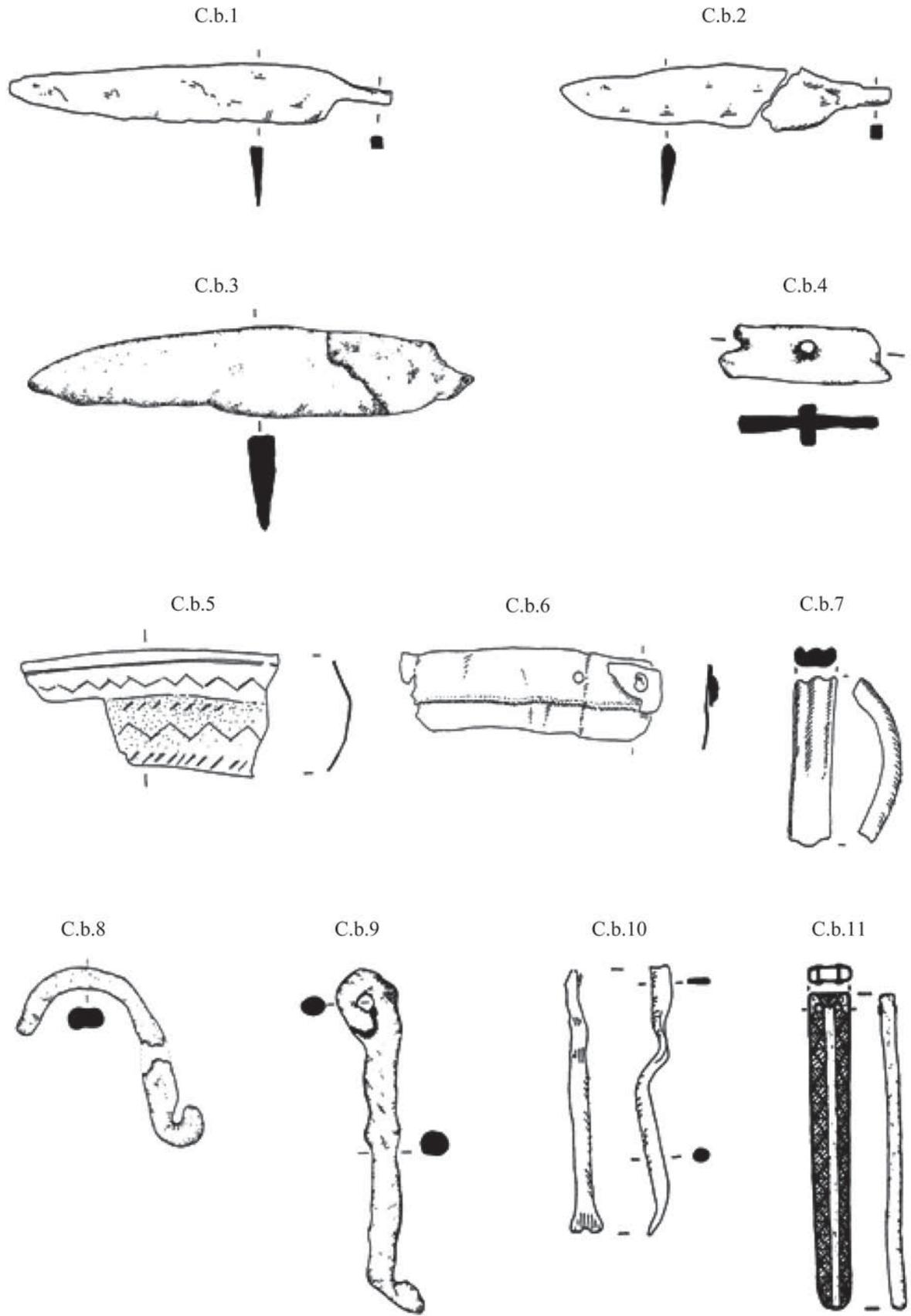
C.a.18



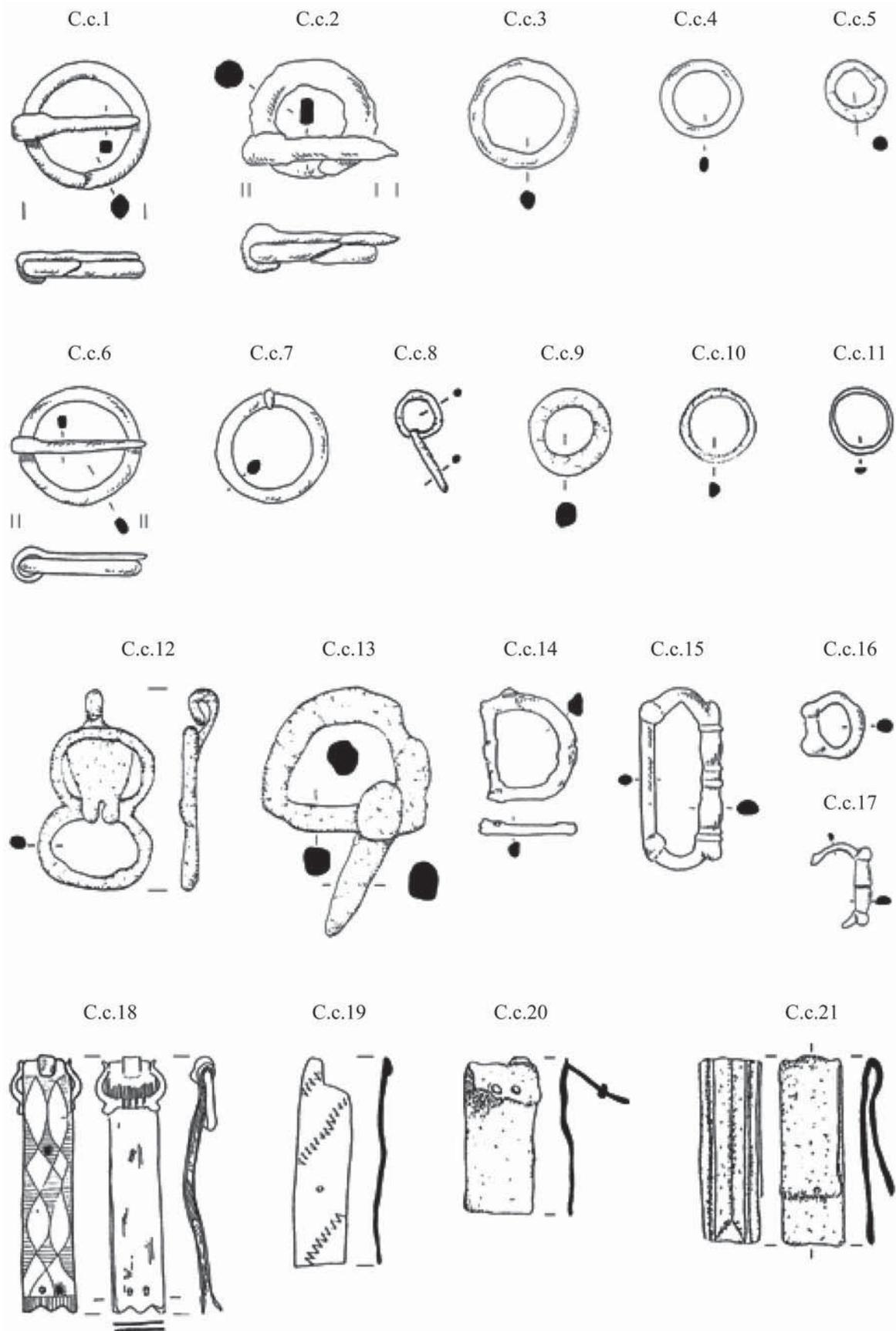
Tav. 5

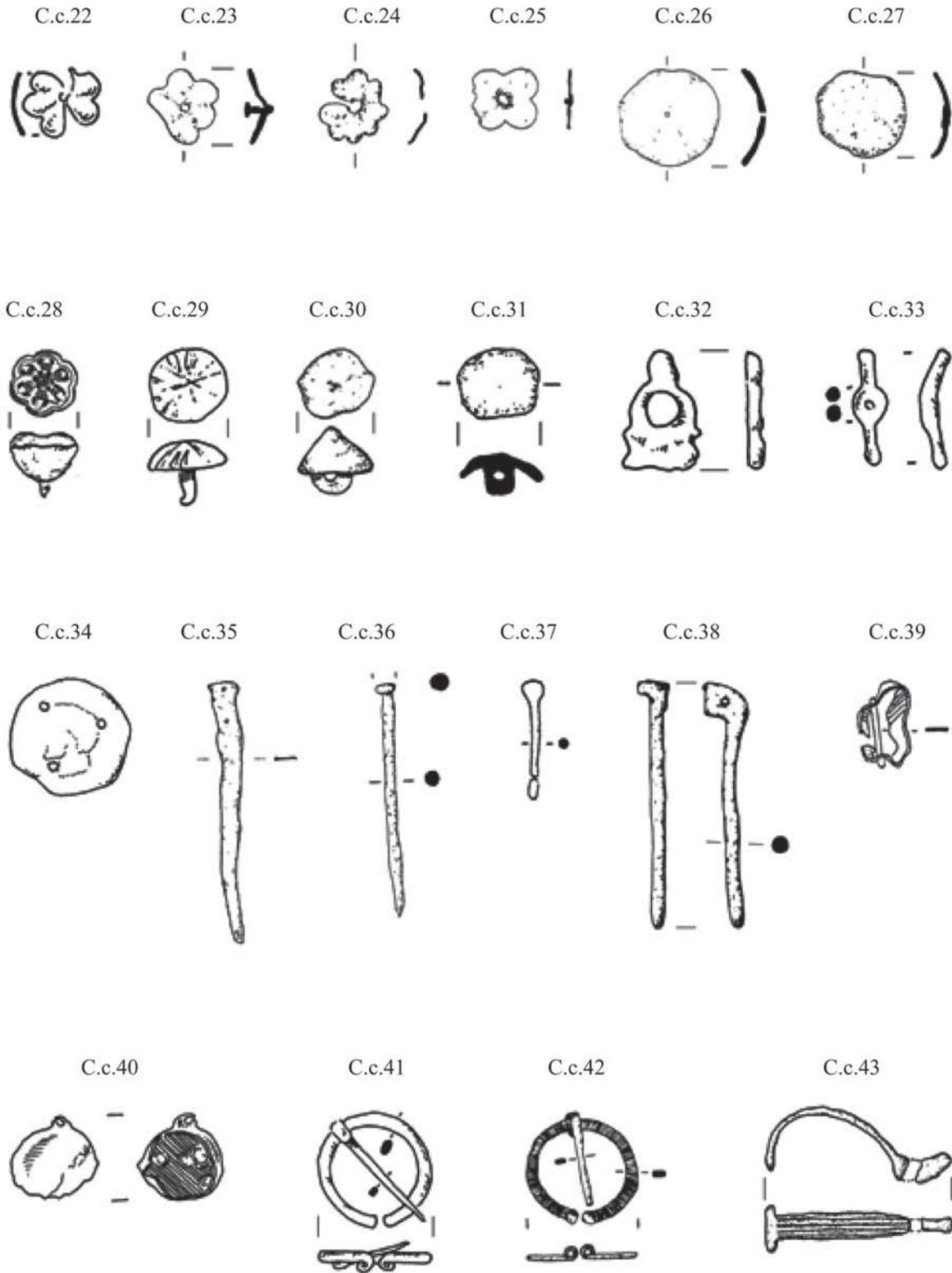


Tav. 6

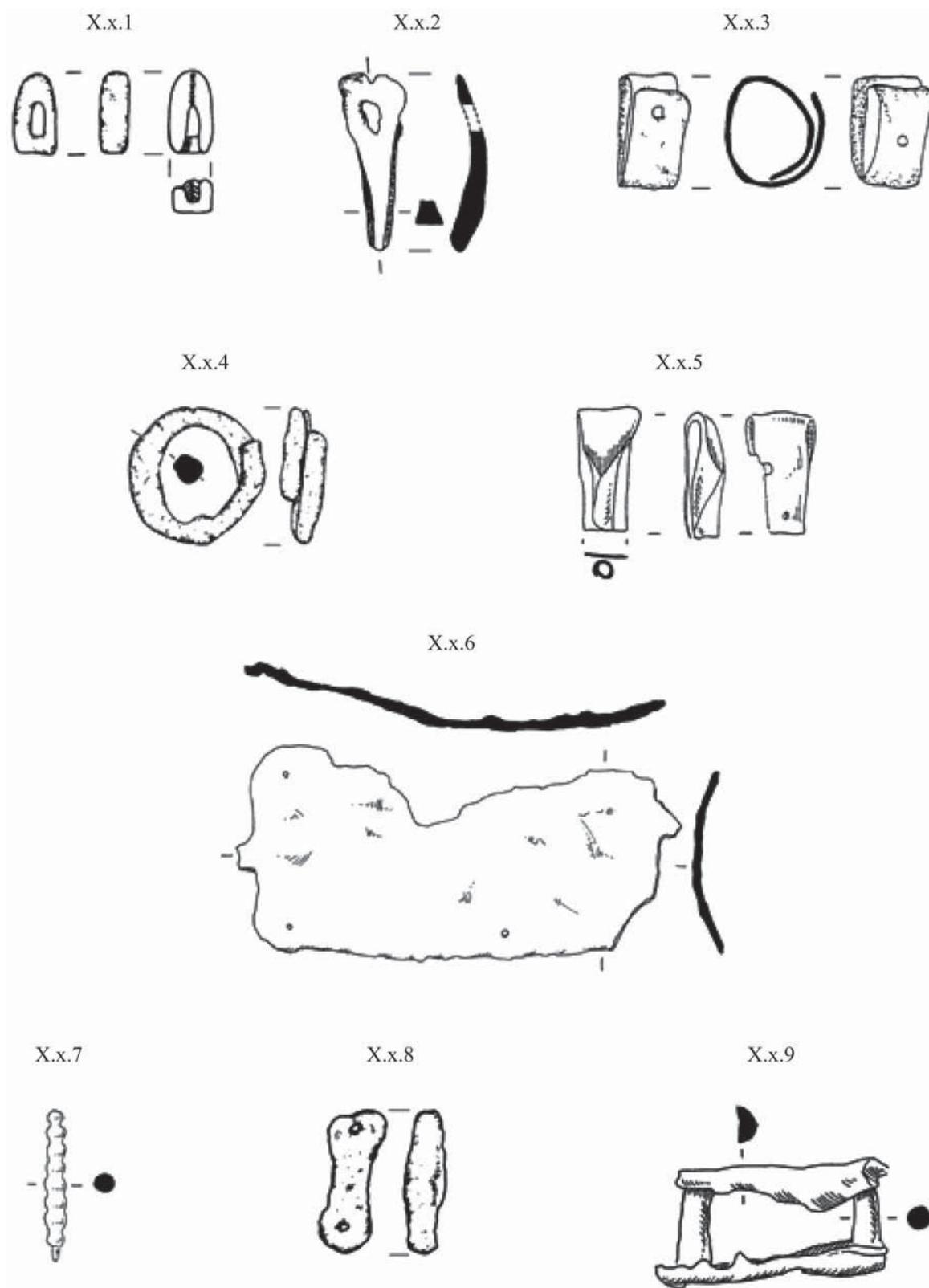


Tav. 7





Tav. 9



Tav. 10

## BIBLIOGRAFIA

### A

- Abbate 1993 = V. Abbate (a cura di), *Aspetti del collezionismo in Italia da Federico II al primo Novecento*, Trapani, 1993.
- Adam 1984 = J. P. Adam, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano, 1984.
- Agrippa *et alii* 1985 = C. Agrippa, E. Poldrini, L. Cappelli, M. L. Ceccarelli Lemut, C. Cucini, F. Cuteri, R. Francovich, S. Guideri, G. Paolucci, R. Parenti, A. Rovelli, A. Vannini, *Un villaggio di minatori e fonditori di metallo nella Toscana del medioevo : San Silvestro (Campiglia Marittima)*, in *AM*, XII, 1985, p. 313-401.
- Alberti 1561 = L. Alberti, *Descrittione di tutta Italia*, Venezia, 1561.
- Albrecht 2005 = U. Albrecht (a cura di), *Arthur Haseloff und Martin Wackernagel. Mit Maultier und Kamera durch Unteritalien*, Catalogo della Mostra (Kiel, 25 maggio-14 luglio 2005), Kiel, 2005.
- Alexandre-Bidon 1990 = D. Alexandre-Bidon (a cura di), *Le Pressoir mystique*, Actes du Colloque de Recloses, (27 Mai 1989), Parigi, 1990.
- Alietti *et alii* 1979 = A. Alietti, L. Dell'Anna, G. Lombardi, P. Mattias, *Struttura e composizione dei minerali argillosi*, in *Geologia Applicata e Idrogeologia*, XIV, 1979, p. 71-103.
- Alvisi 1970 = G. Alvisi, *La viabilità romana della Daunia*, Bari, 1970.
- Alvisi 1979 = G. Alvisi, *Fotografia aerea e storia urbanistica*, Torino, 1979.
- Ambrosi 1999 = A. Ambrosi, *Barletta. La cattedrale : i restauri*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 477-483.
- Amici 1986 = S. Amici, *Il corredo delle sepolture basso-medievali in F. Redi (a cura di) S. Vito di Calci (PI) : una fossa cimiteriale comune; i primi risultati archeologici e cronologici di uno scavo stratigrafico*, in *AM*, XIII, 1986, p. 239-255.
- Amici 1989 = S. Amici, *I reperti metallici e non metallici delle campagne di scavo 1983-1984*, in E. Abela Bernardi *et alii*, *Ripafratta (Pisa) : 3*, in *AM*, XVI, 1989, p. 460-479.
- Amouretti, Brun 1993 = M. C. Amouretti, J. P. Brun (a cura di), *La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, in Actes du symposium international (Aix-en-Provence-Toulon, 20-22 novembre 1991), Athènes, 1993 (*Bulletin de correspondance hellénique*, Suppléments XXVI).
- Andaloro 1995 = M. Andaloro (a cura di), *Federico II e la Sicilia : dalla terra alla corona*, Catalogo della Mostra *Federico II e la Sicilia*, (Palermo, 16 dicembre 1994-30 maggio 1995), Palermo, 1995.
- Andreassi, Radina 1988 = G. Andreassi, F. Radina (a cura di), *Archeologia di una città. Bari dalle origini al X secolo*, Catalogo della Mostra (Bari, 6 marzo-23 dicembre 1988), Bari, 1988.
- Andrews 1977 = D. Andrews, *Vetri, metalli e reperti minori dell'area sud del Convento di S. Silvestro a Genova*, in *AM*, IV, 1977, p. 162-189.
- Andrews, Pringle 1977 = D. Andrews, D. Pringle, *Lo scavo dell'area sud del Convento di S. Silvestro a Genova. (1971-1976)*, in *AM*, IV, 1977, p. 162-207.
- Antonacci Sanpaolo 1999 = E. Antonacci Sanpaolo (a cura di), *Lucera. Topografia storica Archeologia Arte*, Bari, 1999.
- Anzidei *et alii* 1999 = M. Anzidei, A. Esposito, A. Morini, *Il quadro geomorfologico e geologico*, in M. Mazzei (a cura di), *Siponto antica*, Foggia, 1999, p. 17-24.

- Arena *et alii* 2000 = G. Arena, A. Riggio, P. Visocchi (a cura di), *Monastero e castello nella costruzione del paesaggio*, Atti del I seminario di Geografia storica (Cassino, 27-29 ottobre 1994), Perugia, 2000.
- Arnese 1999 = M. Arnese, *Arte, fede e storia nelle chiese di Castelnuovo della Daunia*, Foggia, 1999.
- Arthur 1986 = P. Arthur, *Appunti sulla circolazione della ceramica medievale a Napoli*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale*, Atti del III Convegno Internazionale (Siena-Faenza 8-13 ottobre 1984) Firenze, 1986, p. 545-553.
- Arthur 1999 = P. Arthur, *Da Apigliano a Martano : Tre anni di archeologia medievale, 1997-1999*, Martina Franca, 1999.
- Arthur 2000 = P. Arthur, *Le prime ceramiche invetriate monocrome in Terra d'Otranto*, in S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La ceramica invetriata tardomedievale dell'Italia centro-meridionale*, Atti del Convegno (Roma 6-7 maggio 1999) Firenze, 2000, p. 159-166.
- Arthur, Patterson 1994 = P. Arthur, H. Patterson, *Ceramics and early Medieval central and Southern Italy : "A potted History"*, in R. Francovich, G. Noyé (a cura di), *La storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, Atti del Convegno Internazionale (Siena 2-6 dicembre 1992), Firenze, 1994, p. 409-441.
- Asolati 2001 = M. Asolati, "Servus rex primus signavit aes...". *Breve storia della moneta a Roma*, in G. Gorini (a cura di), *Alle radici dell'Euro. Quando la moneta fa la storia*, Catalogo della Mostra, (Padova, 16 dicembre 2001 – 7 aprile 2002), Treviso, 2001, p. 39-65.
- Audoin Rouzeau 1993 = F. Audoin Rouzeau, *Hommes et animaux en Europe de l'époque antique aux temps modernes. Corpus de données archéozoologiques et historiques*, Paris, 1993.
- Augenti 2006 = A. Augenti (a cura di) *Le città italiane tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*, Atti del Convegno di studi (Ravenna, 26-28 febbraio 2004), Firenze, 2006.
- Auremma, Degasperi 1998 = R. Auremma, A. Degasperi, *Roca (LE), campagne di scavo 1987 – 1995 : i rinvenimenti monetali*, in *Studi di Antichità*, 11, 1998, p. 73-124.

## B

- Balbi de Caro 1993 = S. Balbi de Caro, *Principi e monete dell'Italia moderna*, Cinisello Balsamo, 1993.
- Barbero, Mannoni Sorarù 1973 = G. Barebero, L. Mannoni Sorarù, *Recipienti domestici medievali negli inventari notarili genovesi*, in *Introduzione alla tipologia, alla stilistica ed alla nomenclatura ceramica*, Atti del VI Convegno internazionale della Ceramica, (Albisola 30 maggio-3 giugno 1973) Albisola, 1973, p. 43-66.
- Baker 2001 = J. Baker, *Three fourteenth century coin hoards from Apulia containing gigliati and Greek deniers tournois*, in *RIN*, CII, 2001, p. 221-280.
- Barker 1981 = P. Barker, *Tecniche dello scavo archeologico*, Milano, 1981.
- Barone 1976 = R. Barone, *Anatomie comparée des mammifères domestiques*, Paris, 1976.
- Barovier Mentasti 1988 = R. Barovier Mentasti, *Il vetro veneziano dal Medioevo al Novecento*, Milano, 1988.
- Barovier Mentasti 2007 = R. Barovier Mentasti, S. Carboni, *Il vetro smaltato tra l'Oriente mediterraneo e Venezia*, in M. Da Cortà Fumei (a cura di), *Venezia e l'Islam 828 – 1797*, Catalogo della Mostra (Venezia, 27 luglio-25 novembre 2007), Venezia, 2007, p. 273-291.
- Barral i Altet 1979 = X. Barral i Altet, *Els mosaics de paviment medievals a Catalunya*, Barcelone, 1979.
- Barral i Altet 1987 = X. Barral i Altet (a cura di), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*, Actes du Colloque International, (Université de Rennes, 2-6 maggio 1983), II, Paris, 1987.
- Baud *et alii* 1996 = A. Baud, P. Bernardi, A. Harmann-Virnich, E. Husson, *L'échafaudage dans le chantier médiéval*, in *DARA*, 13, Lyon, 1996.
- Bazzana 1986 = A. Bazzana, *Projet pour un classement typologique du mobilier céramique médiévale du Levant (Espagne)*, in *Histoire et Archéologie de l'habitat médiéval*, Lyon 1986, p. 207-218.
- Bazzana, Hubert 2000 = A. Bazzana, É. Hubert (a cura di), *Castrum 6. Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Rome-Madrid, 2000 (*Collection de la Casa de Velásquez*).
- Bazzurro *et alii* 1974 = S. Bazzurro, D. Cabona, G. Conti, S. Fossati, O. Pizzolo, *Lo scavo del castello di Molassana*, in *AM*, I, 1974, p. 19-53.
- Beavitt, Christie 1994 = P. Beavitt, N. Christie, *The Cicolano Castles Projects : 1993 interim report*, in *AM*, XXI, 1994, p. 307-332.
- Beck 1989a = P. Beck, *Archeologia di un complesso castrale : Fiorentino in Capitanata*, in *AM*, 16, 1989, p. 137-154.

- Beck 1989b = P. Beck, *Une ferme seigneuriale au XIV<sup>e</sup> siècle – La Grange du Mont (Charny – Côte d’Or)*, Paris, 1989 (DAF, 20).
- Beck 1995 = P. Beck, *La “domus” imperiale di Fiorentino in Capitanata*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano, *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 183-185.
- Beck 1998 = P. Beck, *La “domus” imperiale di Fiorentino*, in C. D. Fonseca (a cura di), “*Castra ipsa possunt et debent reparari*”. *Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*, Atti del Convegno internazionale di studio (Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997), II, Roma, 1998, p. 101-131.
- Beck 2000 = P. Beck, *Castel Fiorentin en Capitanate : domus de Frédéric II*, in M. Flambard-Héricher (a cura di), *Frédéric II (1194-1250) et l’héritage normand d’Italie méridionale*, Actes du Colloque (Cerisy-la-Salle, 25-28 settembre 1997), Caen, 2000, p. 199-212.
- Beck, Piponnier 1984 = P. Beck, F. Piponnier, *La maison*, in J.-M. Pesez (a cura di), *Brucato, histoire et archéologie d’un habitat médiéval en Sicile*, II, Rome, 1984 (Collection de l’École française de Rome, 78), p. 727-747.
- Beck et alii 1989 = P. Beck, M. S. Calò Mariani, F. Piponnier, C. Laganara, *Cinq ans de recherches archéologiques à Fiorentino*, in *MEFRM*, 101, 2, 1989.
- Bellafiore 1993 = G. Bellafiore, *Architettura dell’età sveva in Sicilia 1194-1266*, Palermo, 1993.
- Bellec 1994 = F. Bellec (a cura di), *À la rencontre de Sindbad. La route maritime de la soie*, Exposition du Musée de la Marine (Paris, 18 mars-15 juin 1994), Paris, 1994.
- Belli 2004 = M. Belli, *Gli oggetti in metallo : indizi per l’analisi funzionale degli spazi*, in G. Bianchi (a cura di), *Castello di Donoratico. I risultati delle prime campagne di scavo (2000-2002)*, Firenze, 2004, p. 99-114.
- Bertelli 1987 = G. Bertelli, *I reperti vitrei*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell’arte in Capitanata*, 3), p. 29-45.
- Bertelli 1989 = G. Bertelli, *Linee e tendenze artistiche della scultura paleocristiana e altomedievale in Capitanata*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Contributi per la storia dell’arte in Capitanata tra Medioevo ed Età Moderna*, I, *La scultura*, Galatina, 1989, p. 3-51.
- Bertelli 1990a = G. Bertelli, *La produzione di lastre di finestre in Italia meridionale nel XIII secolo. Rapporti tra Puglia e Campania*, in *RSS*, 13, 1990, p. 81-97.
- Bertelli 1990b = G. Bertelli, *La produzione vetraria in Puglia nel XIII secolo*, in Tateo (a cura di), *Studi di storia pugliese in memoria di Maria Marangelli*, Fasano, 1990, p. 143-161.
- Bertelli 1994 = G. Bertelli, *S. Maria que est episcopio. La cattedrale di Bari dalle origini al 1034*, Bari, 1994.
- Bertelli 1995 = G. Bertelli, 1995, *Reperti ceramici provenienti dalla campagna di scavi di Herdonia (FG) 1994. I due silos*, in *VT*, 32, 1995, p. 401-442.
- Bertelli 1996 = G. Bertelli, *Rivestimenti pavimentali in Puglia nell’alto Medioevo*, in C. Gelao (a cura di), *Studi in onore di M. D’Elia. Archeologia, Arte, Restauro e Tutela*, Spoleto 1996, p. 75-94.
- Bertelli 2000 = G. Bertelli, *Nouveaux fragments sculptés en stuc provenant de Pietramontecorvino près de Lucera (Pouilles)*, in *Cahiers de civilisation médiévale. X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles*, 43, 2000, p. 91-99.
- Bertelli, Mola 2001 = G. Bertelli, S. Mola (a cura di), *Fragmenta del Museo lapidario micaelico del Gargano*, Foggia, 2001.
- Berti, Tongiorgi 1981 = G. Berti, L. Tongiorgi, *I bacini ceramici delle chiese medievali di Pisa*, Roma, 1981.
- Bianchi 2004 = G. Bianchi (a cura di), *Castello di Donoratico. I risultati delle prime campagne di scavo (2000-2002)*, Firenze, 2004.
- Bianchimani 1987 = A. P. Bianchimani, *Studio dei materiali provenienti dallo scavo di Vitalba (Potenza)*, in *AM*, XIV, 1987, p. 479-504.
- Biddle 1990 = M. Biddle (a cura di), *Object and economy in medieval Winchester*, Oxford, 1990.
- Blake 1971 = H. Blake, *Descrizione provvisoria delle ceramiche assisiane e discussione sulla maiolica arcaica*, in *Introduzione allo studio dei rapporti tra la produzione ceramica ligure e quelle degli altri Paesi*, Atti del IV Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 28 maggio-3 giugno 1971), Albisola, 1971, p. 365-391.
- Blattmann 1985 = I. Blattmann, *Le ceramiche dipinte e i vetri di Fiorentino nei secc. XII-XIV*, in M. S. Calò Mariani Mariani (a cura di), *Federico II e Fiorentino*, Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell’Arte in Capitanata*, 2), p. 101-108.
- Blattmann, Violante 1984c = I. Blattmann, P. Violante, *Il materiale ceramico*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Prospezioni sul territorio. Scavi (1982)*, Galatina, 1984 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell’Arte in Capitanata*, 1), p. 27-60.

- Boardman, Jones 1990 = S. Boardman, G. Jones, *Experiments on the effects of charring on cereal plant component*, in *Journal of Archeological Sciences*, 17, 1990, p. 1-11.
- Boato et alii 1990 = A. Boato, D. Caliona, S. Fossati, L. Gambaro, E. Giannichedda, R. Giovinazzo, O. Pizzolo, *Scavo dell'area est del villaggio abbandonato di Monte Zignago : Zignago 4*, in *AM*, XVII, p. 355-410.
- Bonora 1975 = F. Bonora, *Scavo di una fornace da campana in S. Andrea di Sarzana*, in *AM*, II, 1975, p. 123-160.
- Borri 1979 = D. Borri, *Un esempio di sviluppo urbano nell'alto medioevo : la città di Troia*, in *Continuità. Rassegna tecnica pugliese*, XIII, gennaio - marzo 1979, p. 69-88.
- Bossard-Beck, Maccari-Poisson 1984 = C. Bossard-Beck, B. Maccari-Poisson, *L'alimentation*, in Pesez (a cura di), *Brucato, histoire et archéologie d'un habitat médiéval en Sicile*, II, Rome, 1984 (*Collection de l'École française de Rome*, 78), p. 749-773.
- Bougard et alii 1987 = F. Bougard, É. Hubert, G. Noyé, *Les techniques de construction en Sabine : enquête préliminaire sur la «chiesa nuova» de l'abbaye de Farfa*, in *MEFRM*, 99, 1987, p. 729-764.
- Bougard et alii 1988 = F. Bougard, G. Noyé, A. Hesse, *Vaccarizza (Monte Castellaccio, c.ne de Troia, prov. de Foggia)*, in *MEFRM*, 100, 1988, p. 520-528.
- Bozzoni 2005 = C. Bozzoni, *Architettura, Regno di Sicilia*, in *Enciclopedia fridericiana*, I, Roma, 2005, p. 80-91.
- Bradford 1950 = J. S. P. Bradford, *The Apulia Expedition : an Interim Report*, in *Antiquity. A Quarterly Review of Archaeology*, XXIV, 1950, p. 84-95.
- Brenon, Gardel 1999 = A. Brenon, M. E. Gardel, *Cabaret : histoire et archéologie d'un castrum, les fouilles du site médiéval de Cabaret à Lastours, Aude, Carcassonne*, 1999.
- Bresc 1976 = H. Bresc, *Cucina e tavola a Palermo nel Tre e Quattrocento*, in *Ceramica da fuoco ed i contenitori : forme ed usi domestici in Età preindustriale*, Atti del IX Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 28-31 maggio 1976), Albisola, 1976, p. 21-36.
- Bresc 1979 = H. Bresc, *Fosses à grains en Sicile (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, in M. Gast, F. Sigaut (a cura di), *Les techniques de conservation des grains à long terme, leur rôle dans la dynamique des systèmes de cultures et de société*, vol. I, Paris, 1979, p. 113-121.
- Bresc 1989 = H. Bresc, *Genèse du jardin méridional. Sicile et Italie du sud. XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, in *Jardins et vergers en Europe occidentale*, Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran (18-20 settembre 1987) Auch, 1989, p. 97-113.
- Broecker 1982 = R. Broecker, *Céramiques émaillées médiévales de Saint-Felix-de-Monceau en Languedoc méditerranéen*, in *AM*, XII, 1982, p. 209-274.
- Bronzini 1991 = G. B. Bronzini (a cura di), *La Montagna sacra. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano, Galatina*, 1991.
- Brothwell, Higgs 1969 = D. Brothwell, E. Higgs (a cura di), *Science in Archeology. A Survey of progress and research*, Londra, 1969.
- Brun 1993a = J.-P. Brun, *La discrimination entre les installations oléicoles et vinicoles*, in M. C. Amouretti, J.-P. Brun, *La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, Actes du symposium international (Aix-en-Provence-Toulon, 20-22 novembre 1991), Athens, 1993, p. 511-537.
- Brun 1993b = J.-P. Brun, *Les innovations techniques et leur diffusion dans les pressoirs*, in M. C. Amouretti, J.-P. Brun, *La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, Actes du symposium international (Aix-en-Provence-Toulon, 20-22 novembre 1991), Athens, 1993, p. 541-550.
- Bruzelius 2001 = C. Bruzelius, *Les villes, les fortifications et les églises dans le royaume de Sicile pendant la première phase angevine*, in G. Le Goff (a cura di), *L'Europe des Anjou. Aventure des princes angevins du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2001, p. 49-65.
- Buerger 1974 = J. B. Buerger, *Ceramica smaltata tardo-medievale della costa adriatica*, in *Le ceramiche orientali*, Atti del VII Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 31 maggio-giugno 1974), Albisola, 1974, p. 243-260.
- Buerger 1975 = J. B. Buerger, *Reperti dagli scavi di Santa Reparata. Notizie preliminari*, in *AM*, II, 1975, p. 191-210.
- Busto 1995 = A. Busto, Scheda 12.I.16, *Fibbia*, Scheda 12.I.17, *Borchietta*, Scheda 12.I.18, *Moneta riutilizzata come ornamento*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 502.
- Busto, Melilli 1995 = A. Busto, A. M. Melilli, *I reperti metallici e vitrei di Fiorentino*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 194-195.

## C

- Caccamo Caltabiano 1994 = M. Caccamo Caltabiano (a cura di), *Roma e Bisanzio, Normanni e Spagnoli. Monete a Messina nella Collezione B. Baldanza*, Messina, 1994.
- Caillaud 1987 = F. Caillaud, *Scribla : le matériel métallique d'un site calabrais fortifié (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, in Barral i Altet (a cura di), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Âge*, Colloque international (Université de Rennes, 2-6 maggio 1983), II, Paris, 1987, p. 307-320.
- Caldara, Pennetta 1992 = M. Caldara, L. Pennetta, *Interpretazione paleoclimatica di dati preistorici e storici relativi all'entroterra del Golfo di Manfredonia*, in *Memorie della Società Geologica Italiana*, 42, 1992, p. 197-207.
- Calò Mariani 1969 = M. S. Calò Mariani, *La pittura del Cinquecento e del primo Seicento in Terra di Bari*, Bari, 1969.
- Calò Mariani 1977 = M. S. Calò Mariani, *Ancora sulla scultura sveva in Puglia e Lucania. Appunti sulla figura dello scultore e dell'architetto*, in *Atti delle terze giornate federiciane* (Oria, 26-27 ottobre 1974), Bari, 1977, p. 155-195.
- Calò Mariani 1980 = M. S. Calò Mariani, *Federico II e le «Artes Mechanicae»*, in A. M. Romanini (a cura di), *Federico II e l'arte del Duecento in Italia*, Atti della III Settimana di Studi di Storia dell'Arte medievale dell'Università di Roma (Roma, 15-20 maggio 1978), Galatina, 1980, II, p. 259-275.
- Calò Mariani 1980-1985 = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Insedimenti benedettini in Puglia : per una storia dell'arte dall'XI al XVIII secolo*, Catalogo della Mostra (Bari, novembre 1980-gennaio 1981), I-II, Galatina, 1980-1985.
- Calò Mariani 1983 = M. S. Calò Mariani, *I fenomeni artistici come espressione del potere*, in *Potere, società e popolo tra età normanna ed età sveva*, Atti delle quinte giornate normanno-sveve (Bari - Conversano, 26-28 ottobre 1981), Bari, 1983, p. 215-250.
- Calò Mariani 1984a = M. S. Calò Mariani, *L'arte del Duecento in Puglia*, Torino, 1984.
- Calò Mariani 1984b = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Prospezioni sul territorio. Scavi (1982)*, Galatina, 1984 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 1).
- Calò Mariani 1984c = M. S. Calò Mariani, *Scultura pugliese del XII secolo. Protomagistri tranesi nei cantieri di Barletta, Trani, Bari e Ragusa*, in *Studi di storia dell'arte in memoria di Mario Rotili*, Napoli, 1984, I, p. 177-191.
- Calò Mariani 1985a = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Federico II e Fiorentino*, Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 2).
- Calò Mariani 1985b = M. S. Calò Mariani, *L'immagine di Fiorentino nelle testimonianze del Medioevo e dell'età moderna*, in *Federico II e Fiorentino*, Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 2), p. 109-116.
- Calò Mariani 1987a = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3).
- Calò Mariani 1987b = M. S. Calò Mariani, *I frammenti della decorazione scultorea*, in *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 17-18.
- Calò Mariani 1989a = M. S. Calò Mariani, *L'architettura e la scultura dei secoli XI-XIII nell'area di Fiorentino*, in P. Beck, M. S. Calò Mariani, F. Piponnier, C. Laganara, *Cinq ans de recherches archéologiques à Fiorentino*, in *MEFRM*, 101, 1989, p. 563-673.
- Calò Mariani 1989b = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Contributi per la storia dell'arte in Capitanata tra Medioevo ed Età Moderna*, I, *La scultura*, Galatina, 1989.
- Calò Mariani 1991a = M. S. Calò Mariani, *L'arte medievale e il Gargano*, in Bronzini (a cura di), *La Montagna sacra. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano*, Galatina, 1991, p. 9-96.
- Calò Mariani 1991b = M. S. Calò Mariani, *La Vergine Odigitria di Torremaggiore e la pittura postbizantina in Puglia. La Madonna del Rito*, Torremaggiore, 1991.
- Calò Mariani 1992a = M. S. Calò Mariani, *Archeologia, storia e storia dell'arte medievale in Capitanata*, in Hasehoff, *Architettura sveva nell'Italia meridionale*, Bari, 1992.
- Calò Mariani 1992b = M. S. Calò Mariani, *Utilità e diletto. L'acqua e le residenze regie dell'Italia meridionale fra XII e XIII secolo*, in *MEFRM*, 104, 2, 1992, p. 1-42.
- Calò Mariani 1993 = M. S. Calò Mariani, *Federico II collezionista e antiquario*, in F. Abbate (a cura di), *Aspetti del collezionismo in Italia da Federico II al primo Novecento*, Trapani, 1993, p. 15-55.

- Calò Mariani 1994 = M. S. Calò Mariani, *L'arte al servizio dello Stato*, in P. Toubert (a cura di), *Federico II e il mondo mediterraneo*, Palermo 1994, p. 123-145.
- Calò Mariani 1995a = M. S. Calò Mariani, *Il contributo dell'archeologia*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 179-182.
- Calò Mariani 1995b = M. S. Calò Mariani, *L'ornato e l'arredo*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 385-391.
- Calò Mariani 1996a = M. S. Calò Mariani, *Architettura residenziale federiciana*, 1. *Il palatium imperiale*, in M. S. Calò Mariani (a cura di) *Foggia medievale*, Foggia, 1996, p. 149-152.
- Calò Mariani 1996b = M. S. Calò Mariani, *Foggia e l'arte della Capitanata dai Normanni agli Angioini*, in M. S. Calò Mariani (a cura di) *Foggia medievale*, Foggia, p. 72-155.
- Calò Mariani 1996c = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Foggia medievale*, Foggia, 1996.
- Calò Mariani 1998a = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Capitanata medievale*, Foggia, 1998.
- Calò Mariani 1998b = M. S. Calò Mariani (a cura di), *Il recupero di una città medievale. Fiorentino*, Catalogo della Mostra (Torremaggiore, novembre 1998), Bari, 1998.
- Calò Mariani 2001 = M. S. Calò Mariani, *Puglia e Terrasanta. I segni della devozione*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *La Terrasanta e il crepuscolo della Crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari-Matera-Barletta, 1994), Bari, 2001, p. 3-82.
- Calò Mariani, 2002 = M. S. Calò Mariani, *Echi d'Oltremare in Terra d'Otranto. Imprese pittoriche e committenza feudale fra XIII e XIV secolo*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Il cammino di Gerusalemme*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari-Brindisi-Trani, 18-22 maggio 1999), Bari 2002, p. 235-274.
- Calò Mariani, 2003 = M.S. Calò Mariani, *Icone e statue lignee medievali nei santuari mariani della Puglia : la Capitanata*, in M. Tosti (a cura di), *Santuari cristiani d'Italia : committenze e fruizione tra Medioevo ed età moderna*, Atti del Convegno (Perugia, Lago Trasimeno-Isola Polvese, 11-13 settembre 2001), Roma, 2003, p. 3-43.
- Calò Mariani 2004a = M. S. Calò Mariani, *Immagini mariane in Capitanata. Contributo sulla scultura pugliese fra XII e XV secolo*, in Gravina (a cura di), *Atti del 24° Convegno Nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia* (San Severo, 29-30 novembre 2003), San Severo, 2004, p. 33-66.
- Calò Mariani 2004b = M. S. Calò Mariani, *Castelli del Regno di Sicilia, architettura*, in *Enciclopedia fridericiana*, I, Roma, 2004, p. 270-277.
- Calò Mariani 2004c = M. S. Calò Mariani, *La Puglia e l'Europa nel XII secolo*, in Quintavalle (a cura di), *Medioevo : Arte Lombarda*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma, 26-29 settembre 2001), Milano, 2004, p. 574-592.
- Calò Mariani 2005a = M. S. Calò Mariani, *Castelli, Regno di Sicilia, Architettura*, in *Enciclopedia Fridericiana*, Roma, 2005, I, p. 270-277.
- Calò Mariani 2005b = M. S. Calò Mariani, *Domus, Architettura*, in *Enciclopedia Fridericiana*, Roma, 2005, I, p. 480-481.
- Calò Mariani 2005c = M. S. Calò Mariani, *Loca solaciorum*, in *Enciclopedia Fridericiana*, Roma, 2005, II, p. 209-215.
- Calò Mariani 2006 = M. S. Calò Mariani, *La memoria dell'antico nell'arte pugliese dal XII al XIII secolo*, in Quintavalle (a cura di) *Medioevo : il tempo degli antichi*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma, 24-28 settembre 2003), Milano, 2006 p. 462-476.
- Calò Mariani, Cassano 1995 = M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995.
- Calò Mariani, Guillou 1984 = M. S. Calò Mariani, A. Guillou, *Introduzione*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Prospezioni sul territorio. Scavi (1982)*, Galatina, 1984 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 1), p. 5-6.
- Campech, Durand 1998 = S. Campech, A. Durand (a cura di) *Usages et goûts culinaires au Moyen Âge en Languedoc et en Aquitaine*, Actes du colloque tenu à Carcassonne et à Villeneuve-Termenès (21-23 juin 1996), in *Archéologie du Midi Médiéval*, 15/16, 1997/1998.
- Cantilena, Giove 2001 = R. Cantilena, T. Giove (a cura di), *La collezione numismatica. Per una storia monetaria del Mezzogiorno*, Napoli, 2001.
- Capelli, T. Mannoni 1998 = C. Capelli, T. Mannoni, *I problemi dei rivestimenti nelle ceramiche italiane del XIII secolo*, in *La ceramica nell'iconografia e l'iconografia nella ceramica : rapporti tra ceramica e arte figurativa*,

- Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica, (Albisola 24-25 maggio 1996), Firenze, 1998, p. 229-233.
- Cappelletti 1864 = G. Cappelletti, *Le chiese d'Italia*, XIX, Venezia, 1864.
- Caputi Jambrenghi 1990 = S. Caputi Jambrenghi, *Ruvo di Puglia. Il castello : i restauri*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 579-582.
- Carabellese 1908 = F. Carabellese, *Il restauro angioino dei castelli di Puglia*, in *L'Arte*, XI, 1908, p. 197-208.
- Carandini 1985 = A. Carandini (a cura di), *Settefinestre, una villa schiavistica nell'Etruria romana*, 3, Modena, 1985.
- Carandini 1991 = A. Carandini, *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*, Torino, 1991.
- Carboni, Whitehouse 2001 = S. Carboni, D. Whitehouse, *Glass of the Sultans*. Catalogo della mostra, The Metropolitan Museum of Art, New York, 2001.
- Cardillo 1885 = L. Cardillo, *Dizionario corografico storico statistico della Capitanata e dei luoghi più notevoli dell'antica Daunia*, Altamura, 1885.
- Carletti, Otranto 1994 = C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Monte Sant'Angelo, 18-21 novembre 1992), Bari, 1994.
- Carletti, Salvatore 1977 = C. Carletti, M. R. Salvatore, *Ruvo di Puglia (Contr. Patanella) Saggi di scavo*, Bari, 1977.
- Carofiglio, Rinaldi 1987 = F. Carofiglio, F. Rinaldi, *La tradizione delle fosse granarie in Capitanata : il problema di Castel Fiorentino*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 55-62.
- Carosi et alii 1988 = A. Carosi, R. Luzi, C. Mancini, O. Mazzucato, M. Romagnoli, *Speziali e spezierie nel '400*, Viterbo, 1988.
- Carozzi, Taviani Carozzi 1996 = C. Carozzi, H. Taviani-Carozzi (a cura di), *Peuples du Moyen Âge : problèmes d'identification*, Aix-en-Provence, 1996.
- Casciato et alii 1990 = M. Casciato, S. Mornati, C. P. Scavizzi (a cura di), *Il modo di costruire*, Atti del I seminario Internazionale (Roma, 6-8 giugno 1988), Roma, 1990.
- Caselli et al., 2005 = M. Caselli, M. L. Curri, B. Daresta, C. Giannotta, C. Laganara, R. Laviano, A. Mangone, A. Traiani, *Ritrovamenti medievali dal sito archeologico di Siponto. Aspetti tecnologici e provenienza : influenze medio-orientali*, in B. Fabbri et alii (a cura di), *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei manufatti*, Atti della 7° Giornata di Archeometria della Ceramica (Lucera, 10-11 aprile 2003), Bari, 2005, VII, p. 37-46.
- Caspaire, Van Zeist 1984 = W. A. Caspaire, W. Van Zeist (a cura di), *Plants and Ancient Man. Studies in Palaeoethnobotany*, Actes du 6<sup>e</sup> symposium de l'IWGP (Groningen 30 maggio-3 giugno 1983), Rotterdam, 1984.
- Cassano, Manfredini 1983 = S.M. Cassano, A. Manfredini (a cura di), *British Archaeological Reports*, Oxford, 1983.
- Cassano, Laganara Fabiano, Pietropaolo 2007 = R. Cassano, C. Laganara Fabiano, L. Pietropaolo, *La ceramica da fuoco in Puglia tra Tardoantico e Basso Medioevo : problematiche e nuove acquisizioni alla luce delle recenti scoperte*, in *La ceramica da fuoco e da dispensa nel basso medioevo e nella prima età moderna (secoli XI-XVI)*. Atti del XXXIX Convegno internazionale della ceramica, (Savona, 26-27 maggio 2006), Firenze, 2007, p. 281-306.
- Cassano et alii 1985 = R. Cassano, C. Laganara Fabiano, G. Volpe, *Area del tempio di Giove Toro a Canosa. Relazione preliminare*, in *AM*, XII, 1985, p. 501-515.
- Castelletti 1977 = L. Castelletti, *Legni carbonizzati e altri resti vegetali macroscopici*, in A. Frova (a cura di), *Scavi di Luni. Relazione delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Roma, 1977, p. 736-741.
- Cavallini 2002 = A. Cavallini, *Santa Maria di Pulsano : il santo deserto monastico garganico*, Monte Sant'Angelo, 2002.
- Cavallo 1973 = G. Cavallo, *Rotoli di Exultet dell'Italia Meridionale*, Bari, 1973.
- Chalandon 1907 = F. Chalandon, *Histoire de la domination normande en Italie et en Sicile*, Paris, 1907.
- Checchia 1943 = N. Checchia, *I feudatari ed i vassalli di Volturara*, in *Iapigia*, n.s., XIV, 1943, 1, p. 24-60.
- Christie 1995 = N. Christie (a cura di), *Settlement and Economy in Italy 1550BC – AD 1500, Papers of the Fifth Conference of Italian archeology*, Oxford, 1995.
- Ciaranfi 1983 = N. Ciaranfi, *Osservazioni geologiche e morfologiche sull'entroterra del Golfo di Manfredonia*

- (F<sup>o</sup> 164 I NO, I SO, IV NE e IV SE), in R. Cassano, A. Manfredini (a cura di), *British Archaeological Reports*, Oxford, 1983, p. 203-222.
- Ciampoltrini 1984 = G. Ciampoltrini, *Piazza al Serchio (Lucca) : scavi dei resti della "Pieve Vecchia"*. *Notizia preliminare*, in *AM*, XI, p. 297-304.
- Ciappi 1991 = S. Ciappi, *Bottiglie e bicchieri : il vetro d'uso comune nell'arte figurativa medievale*, in M. Mendera (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, Firenze, 1991, p. 267-312.
- Cima, Nisbet 1982 = M. Cima, R. Nisbet, *Metallurgia pre-industriale nelle Alpi Canavesane : il villaggio abbandonato di Buttifinera (Val Soana)*, in *AM*, IX, 1982, p. 483-502.
- Ciminale 1999 = D. Ciminale, *Bari. La cattedrale : le indagini archeologiche*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 453-459.
- Cini 1985 = S. Cini, *Vetri*, in D. Manacorda (a cura di), *Archeologia urbana a Roma : il progetto della Crypta Balbi. 3. Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa*, Firenze, 1985, p. 537-560.
- Cinquepalmi, Radina 1984 = A. Cinquepalmi, F. Radina, *Ricognizioni e saggi di scavo in via Camillo Rosalba. Bari*, in *AM*, XI, 1984, p. 339-352.
- Cinquepalmi, Radina 1998 = A. Cinquepalmi, F. Radina (a cura di), *Documenti dell'età del Bronzo. Ricerche lungo il versante adriatico pugliese*, Fasano, 1998.
- Cirelli, Noyé 2003 = E. Cirelli, G. Noyé, *La cittadella bizantina e la motta castrale di Vaccarizza (scavi 1999-2003)*, in R. Fiorillo, P. Peduto, (a cura di), *III Congresso nazionale di archeologia medievale* (Salerno, 2-5 ottobre 2003), Firenze, 2003, p. 481-486.
- Citter, Velluti 1993 = G. Citter, G. Velluti, *Il frantoio di Rocca San Silvestro (Campiglia M.-Li) : Appunti per la ricostruzione del ciclo dell'olio di oliva*, in *AM*, XX, 1993, p. 151-184.
- Civita 1999 = M. Civita, *Ruvo di Puglia. La cattedrale : i restauri*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 583-585.
- Clark 1987 = G. Clark, *Stock economies in medieval Italy : a critical review of the archaeozoological evidence*, in *AM*, XIV, 1987, p. 7-26.
- Clark 1995 = J. Clark (a cura di), *The medieval horse and its equipment (c. 1150 – c. 1450)*, London, 1995 (*Medieval Finds from Excavations in London*, 5).
- Clark et alii 1989 = G. Clark, L. Costantini, A. Finetti, J. Giorgi, A. Jones, D. Reese, S. Sutherland, D. Withhouse, *The food refuse on an affluent urban household in the late fourteenth century : faunal and botanical remains from the Palazzo Vitelleschi, Tarquinia (Viterbo)*, Rome, 1989 (*Papers of the British School at Rome*, 57).
- Coden 2007 = F. Coden, *Scultura ad incrostazione di mastice : confronti fra la tecnica orientale e quella occidentale*, in A. C. Quintavalle (a cura di), *Medioevo mediterraneo : l'Occidente, Bisanzio e l'Islam*, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi medievali (Parma, 21-25 settembre 2004), Milano, 2007.
- Colapietro, Francia 1999 = L. Colapietro, V. Francia, *Pietre viventi sui colli della Daunia. Il recupero della Chiesa madre di Pietramontecorvino*, Foggia, 1999.
- Colardelle, Reynaud 1981 = M. Colardelle, J.F. Reynaud (a cura di), *Des Burgondes à Bayard. Mille ans de Moyen Âge. Recherches archéologiques et historiques*, Centre d'Archéologie Historique des Musées de Grenoble et de l'Isère, Grenoble 1981.
- Colomban 2003 = P. Colomban, *Lapis lazuli as unexpected blue pigment in Iranian Lâjvardina ceramics*, in *Journal of Raman Spectroscopy*, 34, 2003, p. 420-423.
- Colucci 1989 = G. Colucci, *La monetazione sveva e angioina*, in *Mediterraneo. I luoghi e la memoria*. Catalogo della Mostra (Taranto, Castello Aragonese, 13 ottobre-15 novembre 1989), Roma, 1989, p. 65-83.
- Corrao 1989 = P. Corrao, *Boschi e legno*, in G. Musca (a cura di) *Uomo e ambiente nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti delle ottave giornate normanno-sveve (Bari, 20-23 ottobre 1987), Bari, 1989, p. 135-165.
- Corsi 1976 = P. Corsi, *Un reliquiario inedito di Sant'Agata e il vescovo Eimerado di Dragonara (sec. XI)*, in *Nicolaus*, 4, 1976, p. 225-233.
- Corsi 1980 = P. Corsi, *I monasteri benedettini della Capitanata settentrionale*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Insedimenti benedettini in Puglia : per una storia dell'arte dall'XI al XVIII secolo*, Catalogo della Mostra (Bari, novembre 1980-gennaio 1981), I, Galatina, 1980, p. 47-102.
- Corsi 1985a = P. Corsi, *La Capitanata bizantina : ipotesi e prospettive*, in Gravina (a cura di), *Atti del 4<sup>o</sup> Convegno sulla Preistoria – Protostoria – Storia della Daunia* (San Severo, 17-19 dicembre 1982), San Severo, 1985, p. 111-126.
- Corsi 1985b = P. Corsi, *Federico II e Fiorentino tra storia e leggenda*, in Calò Mariani (a cura di), *Federico II e*

- Fiorentino*, Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 2), p. 23-37.
- Corsi 1989 = P. Corsi, *Aspetti di vita quotidiana nelle carte di Lucera del secolo XIII*, in *Miscellanea di storia lucerina* II, Atti del III Convegno di Studi Storici (Lucera, 28-29 novembre 1987), Foggia 1989 p. 37-75.
- Corsi 1994 = P. Corsi, *I cistercensi nella Puglia medioevale*, in H. Houben, B. Vetere (a cura di), *I cistercensi nel Mezzogiorno medioevale*, Atti del convegno internazionale di studio (Martano – Latiano – Lecce, 25-27 febbraio 1991), Galatina, 1994, p. 187-204.
- Corsi 1995a = P. Corsi (a cura di), *Il Gargano e il mare*, Foggia, 1995.
- Corsi 1995b = P. Corsi (a cura di), *Il Gargano tra Medioevo ed Età Moderna*, San Marco in Lamis, 1995.
- Corsi 1998a = P. Corsi, *Benedettini e Ordini monastico-cavallereschi in Capitanata durante il Medioevo*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Capitanata medievale*, Foggia 1998, p. 98-109.
- Corsi 1998b = P. Corsi, *Le diocesi*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Capitanata medievale*, Foggia 1998, p. 85-97.
- Corsi 1999a = P. Corsi, *Il "Pellegrino al Gargano" rivisitato. Pellegrini e santuari nel Gargano medievale*, in P. Corsi (a cura di), *Pellegrinaggi, pellegrini e santuari sul Gargano*, San Marco in Lamis, 1999, p. 9-33.
- Corsi 1999b = P. Corsi (a cura di), *Pellegrinaggi, pellegrini e santuari sul Gargano*, San Marco in Lamis, 1999.
- Corsi 2000 = P. Corsi, *Appunti di storia su due luoghi della «via sacra langobardorum»: l'ex casale di S. Egidio e l'ex convento di S. Nicola*, in L. Longo, N. Squarcella (a cura di), *La valorizzazione del Pantano di Sant'Egidio e la via sacra Langobardorum*, Atti del Convegno (San Giovanni Rotondo 12 dicembre 1999), Foggia, 2000, p. 123-137.
- Corsi 2003 = P. Corsi, *Ai confini dell'Impero. Bisanzio e la Puglia dal VI all'XI secolo*, Bari 2003.
- Cortonesi 1996 = A. Cortonesi, *Autoconsommation et marché: l'alimentation rurale et urbaine au bas Moyen Âge*, in J.-L. Flandrin, M. Montanari (a cura di), *Histoire de l'alimentation*, Paris, 1996, p. 419-432.
- Costantini, Giorgi, 1989 = L. Costantini, J. Giorgi, *Botanical remains*, in *The food refuse on an affluent urban household in the late fourteenth century: faunal and botanical remains from the Palazzo Vittelleschi, Tarquinia (Viterbo)*, Rome, 1989, p. 245-255.
- Costantini et alii 1983 = L. Costantini, G. Napolinato, D. Whitehouse, *Cereali e legumi medievali dalle Mura di Santo Stefano, Anguillara Sabazia (Roma)*, in *AM*, X, 1983, p. 393-414.
- Costantini et alii 2004 = A. Costantini, L. Finocchietti, C. Nardelli, *Prime ricognizioni archeologiche ed analisi architettoniche nel sito di Dragonara, Castelnuovo della Daunia (Foggia)*, in *ASP*, LVII, 2004, p. 29-112.
- Cotter, Whitehouse 1990 = J. P. Cotter, D. Whitehouse, *The «Bari» type of late or post-medieval pottery from Gravina di Puglia*, in *Faenza*, LXXVI 2009, n. 3-4, p. 101-114.
- Cotton 1971 = H. A. Cotton, *The Finds*, in *A Trial Excavations at Monte d'Irsi, Basilicata*, in *Papers of the British School at Rome*, 39, 1971, p. 148-167.
- Čubrilović 1975 = V. Čubrilović, *Verre médiéval aux Balkans*, Belgrado, 1975.
- Cuomo di Caprio 1982 = N. Cuomo di Caprio, *Ceramica rustica tradizionale in Puglia*, Galatina, 1982.
- Cuomo di Caprio 1985 = N. Cuomo di Caprio, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma, 1985.
- Cuozzo 1989 = E. Cuozzo, *«Quei maledetti normanni». Cavaliere e organizzazione militare nel Mezzogiorno normanno*, Napoli, 1989.
- Cuozzo 1993 = E. Cuozzo, *Trasporti terrestri militari*, in G. Musca (a cura di) *Strumenti, tempi e luoghi di comunicazione nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti delle undecime giornate normanno-sveve (Bari 26-29 ottobre 1993), Bari 1995, p. 31-66.
- Curri et alii 1999 = M. L. Curri, C. Laganara Fabiano, A. Traini, *Un minerale prezioso in oggetti d'uso comune. Contributo archeometrico allo studio di alcune ceramiche medievali del sito di Castel Fiorentino*, in A. Gravina (a cura di), *Atti del 18° convegno nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia* (San Severo, 29-30 novembre 1997), San Severo, 1999, p. 19-38.

## D

- D'Agostino 1990 = A. D'Agostino, *Profilo storico del borgo medievale di Montecorvino*, in *Aspetti storici, tutela e valorizzazione del sito archeologico di Montecorvino*, Atti del Convegno a cura della Pro Loco di Montecorvino (Pietramontecorvino – chiesa di S. Maria Assunta, 14 maggio 1989), Foggia, 1990, p. 25-51.
- D'Andria 1977 = F. D'Andria, *Osservazioni sulle ceramiche in Puglia tra tardoantico e altomedioevo*, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, III, 1, 1977, p. 75-89.

- D'Andria 1979 = F. D'Andria, *La documentazione archeologica medioevale nella Puglia meridionale*, in C. D. Fonseca (a cura di), *Le aree omogenee della civiltà rupestre nell'ambito dell'Impero Bizantino : la Serbia*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studio sulla Civiltà Rupestre medioevale nel Mezzogiorno d'Italia (Taranto-Fasano 19-23 settembre 1977), Galatina, 1979, p. 223-227.
- D'Andria, Whitehouse 1993 = F. D'Andria, D. Whitehouse (a cura di), *Scavi di Otranto, II*, Galatina, 1993.
- D'Angela 1978 = C. D'Angela, *La documentazione archeologica negli insediamenti rupestri medievali dell'agro orientale di Taranto*, in C. D. Fonseca (a cura di), *Habitat – Struttura – Territorio*, Atti del III Convegno Internazionale di studio sulla Civiltà Rupestre medievale del Mezzogiorno d'Italia (Taranto-Grottaglie, 24-27 settembre 1975), Galatina, 1978, p. 165-182.
- D'Angela 1980 = C. D'Angela, *Archeologia ed insediamenti rupestri medievali*, in C. D. Fonseca (a cura di), *Civiltà e Culture in Puglia. 2. La Puglia fra Bisanzio e l'Occidente*, Milano, 1980, p. 45-48.
- D'Angela 1988a = C. D'Angela, *La ceramica altomedioevale*, in C. D'Angela (a cura di) *Gli scavi del 1953 nel Piano di Carpino (Foggia). Le terme e la necropoli altomedioevale della villa romana di Avicenna*, Taranto 1988, p. 121-128.
- D'Angela 1988b = C. D'Angela (a cura di), *Gli scavi del 1953 nel Piano di Carpino (Foggia). Le terme e la necropoli altomedioevale della villa romana di Avicenna*, Taranto, 1988.
- D'Angela, Gorgoglione 1979 = C. D'Angela, M. A. Gorgoglione, *La grotta S. Angelo di Statte (Taranto) : sondaggio stratigrafico 1977*, in C. D. Fonseca (a cura di), *Le aree omogenee della civiltà rupestre nell'ambito dell'Impero Bizantino : la Serbia*, Atti del IV Convegno Internazionale di Studio sulla Civiltà Rupestre medioevale nel Mezzogiorno d'Italia (Taranto-Fasano 19-23 settembre 1977), Galatina, 1979, p. 203-221.
- D'Angelo 1972 = F. D'Angelo, *Aspetti della produzione ceramica siciliana e scambi commerciali nel Mediterraneo durante il Medioevo*, in *Rapporti tra produzione ceramica ligure e quella di altri centri*, Atti del V Congresso Internazionale della Ceramica, (Albisola 31 maggio-4 giugno 1972), Albisola 1973 p. 129-133.
- D'Angelo 1976 = F. D'Angelo, *Produzione e consumo del vetro in Sicilia*, in *AM*, III, 1976, p. 379-389.
- D'Angelo 1978 = F. D'Angelo, *Ceramiche medievali di produzione locale e d'importazione rinvenute a Marsala (sec. XII-XIV)*, in *Influenza dell'Età Industriale sulla ceramica*, Atti dell'XI Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 1-4 giugno 1978), Albisola, 1982, p. 55-60.
- D'Angelo 1984 = F. D'Angelo, *Aspetti della vita materiale in epoca normanna in Sicilia. Produzione ed uso di ceramiche, emissione e circolazione di monete*, Palermo, 1984.
- D'Onofrio 1994 = M. D'Onofrio (a cura di), *I Normanni. Popolo d'Europa, 1030-1200*, Catalogo della Mostra (Roma, 28 gennaio-30 aprile 1994), Venezia, 1994.
- Da Cortà Fumei 2007 = M. Da Cortà Fumei (a cura di), *Venezia e l'Islam 828 – 1797*, Catalogo della Mostra (Venezia, 27 luglio-25 novembre 2007), Venezia, 2007.
- Da Molin 1979 = G. Da Molin, *La popolazione del regno di Napoli a metà Quattrocento (Studio di un focolario aragonese)*, Bari, 1979.
- Davidson 1940 = G. Davidson, *A Medieval Glass-Factory at Corinth*, in *American Journal of Archaeology*, XLIV, 1940, p. 297-324.
- Davidson 1952 = G. Davidson, *The minor object*, in *Corinth*, XII, 1952.
- Davidson Weinberg 1975 = G. Davidson Weinberg, *A Medieval Mystery : Bizantine Glass Production*, in *Journal of Glass Studies*, XVII, 1975, p. 127-141.
- Davies, Ovenden 1990 = R. Davies, P. J. Ovenden, *Bell-founding in Winchester in the tenth to thirteenth centuries*, in M. Biddle (a cura di), *Object and economy in medieval Winchester*, Oxford 1990, p. 100-112.
- De Bartholomeis 1935 = V. De Bartholomeis (a cura di), *Storia de' Normanni di Amato di Montecassino volgarizzata in antico francese*, Roma, 1935.
- De Boe 1975 = G. De Boe, *Villa romana in localita «Posta Crusta». Rapporto provvisorio sulle campagne di scavo 1972 e 1973*, in *Notizie degli scavi di Antichità*, XXIX, 1975, p. 516-530.
- De Crescenzo et alii 1992 = A. De Crescenzo, L. Pastore, D. Romei, *Ceramiche invetriate e smaltate del Castello di Salerno dal XII al XV secolo*, Napoli, 1992.
- De Leo 1987 = C. De Leo, *Pietramontecorvino la porta del Subappennino*, Castelfiorentino (Fi), 1987.
- De Minicis et alii 1988 = E. De Minicis, É. Hubert, G. Noyé, *Strutture murarie della Sabina medievale. Notizie preliminari*, in M. Casciato, S. Mornati, C. P. Scavizzi (a cura di) *Il modo di costruire*, Atti del I seminario Internazionale (Roma, 6-8 giugno 1988), Roma, 1990, p. 67-78.
- De Montemayor 1933 = L. De Montemayor, *Luci sulla scomparsa Montecorvino in Puglia*, in *Atti della Società italiana per il progresso delle scienze*, XXII riunione, (Bari, 1933) IV, Pavia, 1934.
- De Robertis 1999 = F. M. De Robertis, *Lo sconcertante "voltafaccia", nel 1081, di Desiderio abate di Montecas-*

- sino nei confronti del monastero di S. Maria di Tremiti : alla base un disegno di Papa Ildebrando, in A. Gravina (a cura di), *Atti del 18° convegno nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia* (San Severo, 29-30 novembre 1997), San Severo 1999, p. 9-14.
- De Santis 1986 = M. De Santis, *La "Civitas troiana" e la sua cattedrale*, Foggia, 1986.
- De Seta 1985 = C. De Seta (a cura di), *Storia d'Italia, Annali, 8. Insediamenti e territorio*, Torino, 1985.
- De Troia 1991 = G. De Troia, *Il piano delle fosse di Foggia e quelli della Capitanata*, Foggia, 1991.
- De Troia 1994 = G. De Troia, *Foggia e la Capitanata nel Quaternus excadenciarum di Federico II di Svevia*, Foggia, 1994.
- Dell'Anna, Laviano 1991 = L. Dell'Anna, R. Laviano, *Mineralogical And Chemical Classification Of Pleistocene Clays From The Lucanian Basin (Southern Italy) For The Use In Italian Tile Industry*, in *Applied Clay Science*, 6, 1991, p. 233-243.
- Dell'Aquila, Tangorra 1984 = C. Dell'Aquila, V. Tangorra (a cura di), *Cronotassi, iconografia ed araldica dell'Episcopato pugliese*, Bari, 1984.
- Débidour 1961 = V. H. Débidour, *Le bestiaire sculpté du Moyen Age en France*, Strasbourg, 1961.
- Delano Smith 1975 = C. Delano Smith, *Villages désertés dans les Pouilles : le Tavoliere*, in *Paesaggi rurali europei*, Atti del Convegno Internazionale (Perugia, 7-12 maggio 1973), Perugia 1975, p. 125-140.
- Delogu 1979 = P. Delogu, *I Normanni in città. Schemi politici e urbanistici*, in *Società, potere e popolo nell'età di Ruggero II*, Atti delle terze giornate normanno-sveve (Bari, 23-25 maggio 1977), Bari, 1979, p. 173-205.
- Delogu et alii 1976 = P. Delogu, N. Cilento, W. Hensel, *Caputaquis Medievale, I. Ricerche 1973*, Salerno, 1976.
- Delplace 1974 = C. Delplace, *Présentation de l'ensemble des lampes découvertes de 1962 à 1971*, in J. Mertens (a cura di), *Ordonna IV. Rapports et études*, Bruxelles-Rome, 1974, p. 7-101.
- De Marco 1988 = D. De Marco (a cura di), *La Statistica del Regno di Napoli nel 1811*, Roma, 1988.
- Démians d'Archimbaud 1980 = G. Démians d'Archimbaud, *Les fouilles de Rougiers (Var). Contribution à l'archéologie de l'habitat rural médiéval en pays méditerranéens*, Paris-Valbonne, 1980.
- Démians d'Archimbaud 1980a = G. Démians d'Archimbaud (a cura di), *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Atti del I Convegno internazionale (Valbonne, 11-14 settembre 1978), Paris, 1980.
- Depalo 1999 = M. R. Depalo, *Bitonto. La cattedrale : le indagini archeologiche*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 511-514.
- Devoto 1995 = G. Devoto, *Geologia applicata all'archeologia*, Roma, 1995.
- Di Biase 1985 = P. Di Biase, *Puglia medievale e insediamenti scomparsi. La vicenda di Salpi*, Fasano, 1985.
- Di Gangi 1993 = G. Di Gangi, *Vetri*, in G. Di Gangi, C. M. Lebole, C. Sabbione, *Scavi medievali in Calabria : Gerace 3*, in *AM*, XX, 1993, p. 459-468.
- Di Vittorio 1977 = A. Di Vittorio, *Tavoliere pugliese e transumanza* in Atti del II convegno su *Distretti rurali e città minori* (Lucera, Troia, Monte Sant'Angelo, 17-19 marzo 1974), Bari, 1977, p. 115-155.
- Ditchfield 2007 = P. Ditchfield, *La culture matérielle médiévale : Italie méridionale byzantine et normande*, Roma, 2007 (*Collection de l'École française de Rome*, 373).
- Dito 1894 = O. Dito, *Castel Fiorentino. Nota storica*, Lucera, 1894.
- Dodwell 1961 = C. R. Dodwell (a cura di) *The various arts*, Londra, 1961.
- Donatone 1984 = G. Donatone, *Ceramica medievale di Canosa in Puglia*, in M.V. Fontana, G. Ventrone Vassallo (a cura di), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984, p. 387-391.
- Dondi et alii 1992 = M. Dondi, B. Fabbri, R. Laviano, *Characteristics of the clays utilized in the brick industry in Apulia and Basilicata (southern Italy)*, in *Mineralogica et Petrografica Acta*, 35A, 1992, p. 179-189.
- Dota 1993 = M. Dota, (a cura di), *Portali e stemmi di Bovino. Le pietre : memorie storiche di un popolo*, (Centro Servizi Educativi e Culturali, Distretto FG/33-Accadia) Foggia, 1993.
- Driesch 1976 = A. von den Driesch, *A guide to the measurement of animal bones from archaeological sites*, Cambridge, 1976.
- Dufournier et alii 1986 = D. Dufournier, A. M. Flambard, G. Noyé, *À propos de céramique «RMR» : problèmes de définition et de classement, problèmes de répartition*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale*, Atti del III Congresso Internazionale (Siena-Faenza 8-13 ottobre 1984), Firenze, 1986, p. 251-277.
- Durand 1998 = A. Durand, *Paysages, terroirs et peuplement dans les campagnes du Bas-Languedoc (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, 1998 (*Collection Tempus, Presses universitaires du Mirail*).
- Durand et alii 1997 = A. Durand, V. Forest, A. Gardeisen, M.-P. Ruas, *Approches bioarchéologiques de l'habitat*

*castral languedocien. Huit sites de la bordure méridionale du Massif Central (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, in *Histoire et sociétés rurales*, 8, 1997, p. 11-32.

Durante, Martellotti 1981 = E. Durante, A. Martellotti, *Discrimen. Saggi di Linguistica e Filologia*, Fasano, 1981.

## E

Egan, Pritchard 1991 = G. Egan, F. Pritchard, *Dress accessories. Medieval finds from excavations in London*, London, 1991.

Egidi 1912 = P. Egidi, *La colonia saracena di Lucera e la sua distruzione*, Napoli, 1912.

Ellis 1995 = B. M. A. Ellis, *Spurs and spur fittings*, in J. Clark (a cura di), *The medieval horse and its equipment (c. 1150 – c. 1450)*, London, 1995 (*Medieval Finds from Excavations in London*, 5), p. 126-156.

Ericani 1986 = G. Ericani (a cura di), *Il ritrovamento di Torretta. Per uno studio della ceramica padana*, Venezia, 1986.

Esquieu 1996 = Y. Esquieu, *Les caveaux funéraires*, in *Archéologie du cimetière chrétien*, Actes du II colloque ARCHEA (Orleans, 29 septembre-octobre 1994), Tours, 1996, p. 205-214.

Eubel 1913 = C. Eubel, *Hierarchia catholica Medii Aevii*, I, Münster, 1913.

## F

Fabbri et alii 2005 = B. Fabbri, S. Gualtieri, G. Volpe (a cura di), *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei manufatti*, Atti della 7<sup>o</sup> Giornata di Archeometria della Ceramica (Lucera, 10-11 aprile 2003), Bari, 2005.

Falcetta et alii 1988 = C. Falcetta, F. Ferretti, A. Fossati, G. Imperiale, T. Mannoni, G. Murialdo, G. Vicini, *Il castrum tardo-antico di S. Antonino di Perti, Finale Ligure, Savona : fasi stratigrafiche e reperti dell'area D. Seconde notizie preliminari sulle campagne di scavo 1982-1987*, in *AM*, XIV, 1988, p. 355-396.

Falcetti 1992 = C. Falcetti, *Il «castrum» tardo-antico di S. Antonino di Perti, Finale Ligure (Savona) : terze notizie preliminari sulle campagne di scavo 1982-1991*, in *AM*, XIX, 1992, p. 279-368.

Falsone 1976 = G. Falsone, *Gli scavi allo Steri*, in *Atti del Colloquio Internazionale di Archeologia Medievale*, (Palermo-Erice, 20-22 settembre 1974), Palermo, 1976, p. 110-122.

Faulkenhausen 1978 = V. von Falkenhausen, *La dominazione bizantina in Italia meridionale dal IX all'XI secolo*, Bari, 1978.

Famà 1985 = M. L. Famà, *Gemme*, in A. Carandini (a cura di), *Settefinestre, una villa schiavistica nell'Etruria romana*, 3, Modena, 1985, p. 232-233.

Farris, Caprile 1984 = G. Farris, L. Caprile, *Appunti per una discussione sulla morfologia e la terminologia della ceramica : il boccale*, in *Produzione e materie prime : scambi commerciali e culturali*, Atti del XIV Convegno Internazionale della Ceramica, (Albisola 5-7 giugno 1981), Savona, 1984, p. 197-253.

Favia 1987a = P. Favia, *I reperti in metallo, terracotta, pietre ed osso*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 49-54.

Favia 1987b = P. Favia, *San Lorenzo in Carminiano : studio preliminare della ceramica raccolta in superficie (ricognizione 1985)*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 79-87.

Favia, Giuliani 1999 = P. Favia, R. Giuliani, *Barletta. La cattedrale : stratigrafie archeologiche postclassiche*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 489-496.

Favia et alii 1992 = L. Favia, G. Malagola, G. Testori, V. Tomandin, *Le campagne di scavo archeologico al castello di Zuccola in Cividale del Friuli. I reperti metallici*, in *AM*, XIX, 1992, p. 263-274.

Favia et alii 2007 = P. Favia, C. Annese, G. De Venuto, A. V. Romano, *Insedimenti e microsistemi territoriali nel Tavoliere di Puglia in età romana e medievale : l'indagine archeologica del 2006 nei siti di San Lorenzo in Carminiano e Masseria Pantano*, in A. Gravina (a cura di), *Atti del 27<sup>o</sup> Convegno Nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia* (San Severo, 25-25 novembre 2006), San Severo 2007, p. 19-121.

Fedele 1984 = B. Fedele (a cura di), *Antichità della Collezione Guarini*, Galatina, 1984.

- Feller *et alii* 1998 = L. Feller, P. Mane, F. Piponnier (a cura di), *Le village médiéval et son environnement. Études offertes a Jean-Marie Pesez*, Parigi, 1998.
- Ferrando *et alii* 1989 = I. Ferrando, T. Mannoni, R. Pagella, *Cronotipologia*, in *AM*, XVI, 1989, p. 647-661.
- Ferron, Pinard 1954 = J. Ferron, M. Pinard, *Céramique musulmane à Carthage*, in *Cahiers de Byrsa*, IV, 1954, p. 41-65.
- Ferron, Pinard 1955 = J. Ferron, M. Pinard, *Les fouilles de Byrsa*, in *Cahiers de Byrsa*, V, 1955, p. 31-81.
- Fiore 1964 = M. A. Fiore, *Saggio storico sulla città di Fiorentino di Capitanata ovvero dell'origine di Torremaggiore*, Torremaggiore, 1964.
- Fiore 1977 = M. A. Fiore, *La chiesa matrice di Torremaggiore, lineamenti di storia e di cronaca*, Torremaggiore, 1977.
- Fiore 1984 = M. A. Fiore, *Fiorentino in Capitanata dalla distruzione del 1255 alla soppressione dei diritti feudali*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Federico II e Fiorentino*. Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 2), p. 39-48.
- Fiorentino 1998 = G. Fiorentino, *Le risorse vegetali*, in A. Cinquepalmi, F. Radina (a cura di), *Documenti dell'età del Bronzo. Ricerche lungo il versante adriatico pugliese*, Fasano, 1998, p. 211-221.
- Fiorillo 2000 = R. Fiorillo, *La ceramica invetriata del castello di Lagopesole*, in S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La ceramica invetriata tardomedievale dell'Italia centro-meridionale*, Atti del Convegno (Roma 6-7 maggio 1999) Firenze, 2000 (*Quaderni di Archeologia Medioevale*, III), p. 183-196.
- Fiorillo 2005 = R. Fiorillo, *La tavola dei D'Angiò. Analisi archeologica di una spazzatura reale. Castello di Lagopesole (1266-1315)*, Salerno, 2005.
- Fiorillo, Peduto 2003 = R. Fiorillo, P. Peduto (a cura di), *III Congresso nazionale di archeologia medievale* (Salerno, 2-5 ottobre 2003), Firenze, 2003.
- Fixot 1979 = M. Fixot, *Découvertes récentes de silos médiévaux en Provence*, in *Provence historique*, XXIX, 1 18, 1979, p. 387-404.
- Flambard-Héricher 1993 = A. M. Flambard-Héricher, *Les réserves alimentaires du château de Scribla au XV<sup>e</sup> siècle et les pratiques culturelles dans la vallée du Crati (Calabre, Italie)*, in *AM*, XXIII, 1993, p. 269-285.
- Flambard-Héricher 2000 = A. M. Flambard-Héricher (a cura di), *Frédéric II (1194-1250) et l'héritage normand d'Italie méridionale*, Actes du Colloque (Cerisy-la-Salle, 25-28 settembre 1997), Caen, 2000.
- Flambard, Noyé 1979 = A. M. Flambard, G. Noyé, *Le château de Scribla. Étude archéologique*, in *Società, potere e popolo nell'età di Ruggiero II*, Atti delle terze giornate normanno-sveve (Bari 23-25 maggio 1977), Bari, 1979, p. 225-238.
- Flandrin, Montanari 1996 = J. L. Flandrin, M. Montanari (a cura di), *Histoire de l'alimentation*, Paris, 1996.
- Folda 2005 = J. Folda, *Crusader Art in the Holy Land, from the third Crusade to the Fall of Acre, 1187-1291*, Cambridge, 2005.
- Fontana 1984 = M. V. Fontana, *La ceramica invetriata al piombo di San Lorenzo Maggiore*, in M.V. Fontana, G. Ventrone Vassallo (a cura di), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984, II, p. 47-175.
- Fontana, Ventrone Vassallo 1984 = M. V. Fontana, G. Ventrone Vassallo (a cura di), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984.
- Forest 1997-98 = V. Forest, *Alimentation carnée dans le Languedoc médiéval : les témoignages archéozoologiques des vertébrés supérieurs*, in *Archéologie du Midi médiéval*, 15-16, 1997-98, p. 141-160.
- Forest 2004 = V. Forest, *Étude archéozoologique préliminaire de la zone 5. Château Saint-Pierre – Fénouillet (Pyrénées Orientales) (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, in D. Maso (a cura di), *DFS en cours, SRA Languedoc-Roussillon*, Montpellier, 2004.
- Forest, Rodet-Belarbi 2000 = V. Forest, I. Rodet-Belarbi, *Ostéométrie et morphologie des bovins médiévaux et modernes en France méridionale*, in M. C. Marandet (a cura di), *L'homme et l'animal dans les sociétés méditerranéennes*, Perpignan, 2000, p. 27-91.
- Forte 1981 = P. D. Forte, *Lucera francescana*, Lucera, 1981.
- Forte 1990 = P. D. Forte, *La figura e l'opera di Fr. Giovanni da Montecorvino*, *Aspetti storici tutela e valorizzazione del sito archeologico di Montecorvino*, Atti del Convegno a cura della Pro Loco di Montecorvino (Pietramontecorvino – chiesa di S. Maria Assunta, 14 maggio 1989), Foggia 1990, p. 75-90.

- Fossati 1980 = S. Fossati, *Rapporti quantitativi tra forme ceramiche nei reperti archeologici*, in *Ceramica come bene culturale*, Atti del X Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola 26-29 maggio 1977), Albisola 1980, p. 371-382.
- Fossati, Mannoni 1975 = S. Fossati, T. Mannoni, *Lo scavo della vetreria medievale di Monte Lecco*, in *AM*, II, 1975, p. 31-97.
- Foy 2000 = D. Foy, *Technologie, géographie, économie : les ateliers de verriers primaires et secondaires en Occident. Esquisse d'une évolution de l'antiquité au Moyen Âge*, in M. D. Nenna (a cura di), *La route du verre, Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge*, Lyon, 2000 (*Travaux de la maison de l'Orient méditerranéen*, 33), p. 49-64.
- Fraccacreta, 1975-1976 = M. Fraccacreta, *Teatro topografico storico poetico della Capitanata e degli altri luoghi più memorabili e limitrofi della Puglia*, I-VI, Napoli, 1828-1843 (ristampa anastatica Bologna, 1975-1976). Per Fiorentino vedi vol. III, p. 100-122, e vol. IV, p. 315.
- Francia 1996 = V. Francia, *La cattedrale di Volturara Appula*, Foggia, 1996.
- Franklin, Olin 1982 = A. D. Franklin, G.S. Olin (a cura di), *Archeological Ceramics*, Washington 1982.
- Francovich 1982 = R. Francovich, *La ceramica medievale a Siena e nella Toscana meridionale (secc. XIV-XV). Materiali per una tipologia*, Firenze, 1982.
- Francovich, Noyé 1994 = R. Francovich, G. Noyé (a cura di), *La storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, Atti del Convegno Internazionale (Siena 2-6 dicembre 1992), Firenze, 1994.
- Francovich, Vannini 1977 = R. Francovich, G. Vannini, *Gli orci di Palazzo «Coverelli» a Firenze*, in *Ceramica da fuoco ed i contenitori : forme ed usi domestici in Età Preindustriale*, Atti del IX Convegno Internazionale della ceramica (Albisola, 28-31 maggio 1976), Albisola, 1977, p. 109-128.
- Francovich et alii 1978 = R. Francovich, S. Gelichi, D. Melloni, G. Vannini, *I saggi archeologici nel Palazzo Pretorio in Prato 1976/1977*, Firenze, 1978.
- Franzini et alii 1972 = M. Franzini, L. Leoni, M. Saitta, *A simple method to evaluate the matrix effects in X-ray fluorescence analysis*, in *X-Ray Spectrometry*, 1, 1972, p. 151-154.
- Franzini et alii 1975 = M. Franzini, L. Leoni, M. Saitta, *Revisione di una metodologia analitica per fluorescenza X basata sulla correzione completa degli effetti di matrice*, in *Società Italiana di Mineralogia e Petrologia*, 31, 1975, p. 365-378.
- Frova 1977 = A. Frova (a cura di), *Scavi di Luni. Relazione delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Rome, 1977.
- Fuiano 1942 = M. Fuiano, *La battaglia di Civitate (1053)*, in *ASP*, III, 1949, p. 124-133.
- Fuiano 1972 = M. Fuiano, *Città e borghi in Puglia nel Medioevo*, Napoli, 1972.
- Fuiano 1978 = M. Fuiano, *Economia e società in Puglia nel Medioevo*, Napoli, 1978.
- Fuiano 1985 = M. Fuiano, *Aspetti di vita rurale nel territorio di Fiorentino nell'età di Federico II*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Federico II e Fiorentino*, Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 2).
- Fuiano Iafelice 1996 = C. Fuiano Iafelice, *Commentario paolino della chiesa di S. Lorenzo in Carmignano. Cod. VI B 3 della Biblioteca Nazionale di Napoli*, in Calò Mariani (a cura di), *Foggia medievale*, Foggia, 1996, p. 177-183.

## G

- Gabrieli 1969 = F. Gabrieli, *Le ambascerie di Baibars a Manfredi*, in *Saggi orientali*, Caltanissetta, 1960, p. 97-106.
- Gabrieli, Scerrato 1985 = F. Gabrieli, U. Scerrato (a cura di), *Gli Arabi in Italia*, Milano, 1985.
- Galinié 1987 = H. Galinié, *Le mondes normands (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Actes du deuxième Congrès international d'archéologie medieval (Caen, 2-4 ottobre 1987), Caen, 1989.
- Galinié, Zadora-Rio 1996 = H. Galinié, É. Zadora-Rio (a cura di) *Archéologie du cimetière chrétien*, Actes du II colloque ARCHEA (Orleans, 29 septembre-1 octobre 1994), Tours, 1996.
- Gambaro 1985 = L. Gambaro, *Scavo dell'area ovest del villaggio abbandonato di Monte Zignano : Zignano 3. I reperti metallici*, in *AM*, XII, 1985, p. 224-236.
- Gambaro 1990 = L. Gambaro, *Catalogo dei materiali metallici*, in *Scavo dell'area est del villaggio abbandonato di Monte Zignano : Zignano 4*, in *AM*, XVII 1990, p. 385-406.

- Gardin 1963 = J. C. Gardin, *Problèmes d'analyse descriptive en Archéologie*, in P. Gourdin (a cura di), *Études archéologiques*, Paris, 1963, p. 132-150.
- Gardini, Milanese, 1976 = A. Gardini, M. Milanese, *Resti di vetrare medievali da un saggio di scavo in S. Maria di Castello a Genova*, in *AM*, III, 1976, p. 167-199.
- Gast, Sigaut 1979 = M. Gast, F. Sigaut (a cura di), *Les techniques de conservation des grains à long terme*, Paris, 1979.
- Gasparetto 1975 = A. Gasparetto, *La Verrerie vénitienne et ses relations avec le Levant balkanique au Moyen Âge*, in *Verre médiéval aux Balkans*, Recueil des Travaux, Conférence internationale (Belgrado, 24-26 aprile 1974), Belgrado, 1975, p. 143-154.
- Gasparetto 1977 = A. Gasparetto, *Reperti vitrei medievali della Basilica dei SS. Maria e Donato di Murano*, in *Bollettino dei Musei Civici Veneziani*, XXII, n. 1-4, 1977, p. 75-100.
- Gasparetto 1978 = A. Gasparetto, *Les verres médiévaux récemment découvertes à Murano. Rapport préliminaire*, in *Annales du VII Congrès de l'AIHV* (Berlin-Leipzig 15-21 agosto 1977), Liège, 1978, p. 231-253.
- Gasparetto 1979 = A. Gasparetto, *Matrici e aspetti della vetreria veneziana e veneta medievale*, in *Journal of Glass Studies*, XXI, 1979, p. 76-97.
- Gasparetto 1986 = A. Gasparetto, *Il ritrovamento di Torretta. I vetri*, in G. Ericani (a cura di), *Il ritrovamento di Torretta. Per uno studio della ceramica padana*, Venezia, 1986, p. 205-210.
- Gelao 1996 = C. Gelao (a cura di), *Studi in onore di M. D'Elia. Archeologia, Arte, Restauro e Tutela*, Spoleto, 1996.
- Gelao, Jacobitti 1999 = C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999.
- Gelichi 1986a = S. Gelichi, *La ceramica ingubbiata medievale nell'Italia nord-orientale*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Convegno Internazionale (Siena 8-12 ottobre 1984 – Faenza 13 ottobre 1984), Firenze, 1986, p. 353-407.
- Gelichi 1986b = S. Gelichi, *Studi sulla ceramica medievale riminese. 2. Il complesso dell'ex Hotel Commercio*, in *AM*, XIII, 1986, p. 117-172.
- Gelichi 1993 = S. Gelichi (a cura di), *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, Atti del Seminario (Certosa di Pontignano, 11-13 marzo 1991), Firenze, 1993.
- Gelichi 1997 = S. Gelichi, *Introduzione all'Archeologia Medievale. Storia e ricerca in Italia*, Roma, 1997.
- Giannella 1988 = S. Giannella, *Riflessione finale*, in *Federico II di Svevia. L'universo degli uccelli Il trattato di ornitologia del grande imperatore naturalista*, Milano, 1988.
- Giannotta 1993 = M. T. Giannotta, *Vetri romani e medioevali*, in F. D'Andria, D. Whitehouse (a cura di), *Scavi di Otranto, II*, Galatina, 1993, p. 221-240.
- Gifuni 1937 = G. B. Gifuni, *Lucera*, Urbino, 1937.
- Gorini 2001 = G. Gorini (a cura di), *Alle radici dell'euro. Quando la moneta fa la storia*, Catalogo della Mostra (Padova, Palazzo Monte di Pietà, 16 dicembre 2001-7 aprile 2002), Treviso, 2001.
- Gourdin 1963 = P. Gourdin (a cura di), *Études archéologiques*, Paris, 1963.
- Garcia et alii, 1993 = M. Garcia, J. Molera, T. Pradell, M. Vendrell-Saz, *Studies on Ancient Ceramics*, in *European Meeting on Ancient Ceramics*, Atti del Convegno (18-20 novembre 1993), Barcellona, 1993.
- Gravina 1996 = A. Gravina, *Chieuti – Serracapriola – Lesina – S. Paolo Civitate. Il territorio tra Tardoantico e Medioevo. Note di topografia*, in A. Gravina (a cura di), *Atti del 14° Convegno Nazionale sulla Preistoria – Protostoria – Storia della Daunia* (San Severo 22-27 novembre 1993), San Severo, 1996, p. 17-48.
- Gravina 2004 = A. Gravina, *Monte S. Giovanni (Carlantino, Foggia). Un insediamento altomedievale sulla sponda destra del Fortore*, in A. Gravina (a cura di), *Atti del 24° Convegno Nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia* (San Severo, 29-30 novembre 2003), San Severo, 2004, p. 3-32.
- Gravina 2005 = A. Gravina, *Monte S. Giovanni. Gli insediamenti preistorici*, in A. Gravina (a cura di), *Atti del 25° Convegno Nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia* (San Severo 3-5 dicembre 2004), San Severo, 2005, p. 81-98.
- Grenier De Cardenal 1980 = M. Grenier De Cardenal, *Recherches sur la céramique médiévale marocaine*, in *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Actes du colloque de Valbonne (11-14 sept. 1978), Paris, 1980, p. 227-250.
- Grierson 1976 = P. Grierson, *Monnaies du Moyen Âge*, Fribourg, 1976.
- Grierson, Travaini 1998 = P. Grierson, L. Travaini, *Medieval European Coinage. With a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge, 14 Italy (III)*, (South Italy, Sicily, Sardinia), Cambridge, 1998.
- Grube 1994 = E. J. Grube, *Cobalt and Lustre*, London, 1994.

- Guaitoli 2003 = M. Guaitoli (a cura di), *Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio*, Roma, 2003.
- Gualtieri et alii 1983 = M. Gualtieri, M. Salvatore, A. Small (a cura di), *Lo scavo di S. Giovanni di Ruoti ed il periodo tardoantico in Basilicata*, Atti della tavola rotonda (Roma, 4 luglio 1981), Bari, 1983.
- Guillou 1974 = A. Guillou, *Italie méridionale byzantine ou Byzantins en Italie méridionale?*, in *Byzantion*, 44, 1974, p. 152-190.
- Guzzetta 1989 = G. Guzzetta, *Rinvenimenti di monete bizantine in Sicilia e nelle regioni meridionali*, in *Il mediterraneo, i luoghi e la memoria*, Catalogo della Mostra (Taranto 13 ottobre-15 novembre 1989), Roma, 1989, p. 49-54.

## H

- Haas 1992 = B. Haas, *Die Glasfunde der Grabungen 1989 und 1990 in der Benediktinerabtei SS. Trinità auf dem Monte Sacro*, in *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums*, Nürnberg, 1992, p. 255-270.
- Haas 1995 = B. Haas, *I reperti vitrei della campagna di scavi : 1989 e 1990 nell'abbazia benedettina della Santissima Trinità sul Monte Sacro*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 213-214.
- Hall et alii 1962 = A. R. Hall, E. J. Holmyard, C. Singer, T. I. Williams (a cura di), *Storia della tecnologia*, Torino, 1962.
- Han 1981 = V. Han, *Glass in the Balkans from the 12th to 15th centuries*, in *Annales du VIII Congrès de l'AIHV* (Londra-Liverpool, 18-25 settembre 1979), Liège, 1981, p. 195-212.
- Harden 1962 = D. B. Harden, *Vetro e invetriatura*, in *Storia della tecnologia*, Torino, 1962, II, p. 115-351.
- Harden 1966 = D. B. Harden, *Some glass Fragments Mainly of the 12th-13th Century A.D. from Northern Apulia*, in *Journal of Glass Studies*, VIII, 1966, p. 70-79.
- Harden 1972 = D. B. Harden, *Ancient glass, III : post Roman*, *Archaeological Journal*, CXXVIII, 1972.
- Harden 1978 = D. B. Harden, *Anglo-Saxon and Later Medieval Glass in Britain : Some Recent Developments*, in *Medieval Archaeology*, XXII, 1978, p. 1-24.
- Haseloff 1906 = A. Haseloff, *Hohenstaufische Erinnerungen in Apulien*, in *Westermanns illustrierte Monatshefte*, 1906.
- Haseloff 1920 = A. Haseloff, *Die Bauten der Hohenstaufen in Unteritalien*, I, Leipzig, 1920, 2 vol.
- Haseloff 1991 = A. Haseloff, *Memorie sveve in Puglia*, Weißenhorn, 1991.
- Haseloff 1992 = A. Haseloff, *Architettura sveva nell'Italia meridionale* (titolo originale dell'opera : *Die Bauten der Hohenstaufen in Unteritalien*, Leipzig 1920), traduzione di L. Bibbò, con prefazione e a cura di M. S. Calò Mariani, Bari, 1992.
- Hicks, Hicks 1992 = A. J. Hicks, M. J. Hicks, *The small objects*, in F. D'Andria, D. Whitehouse (a cura di), *Excavations at Otranto*, II, Galatina, 1992, p. 280-313.
- Hoberg 1949 = H. Hoberg *Taxae pro communibus servitiis ex libris obligationum ab anno 1295 usque ad annum 1455 confectis*, Città del Vaticano, 1949 (*Studi e Testi*, 144).
- Hillman 1984 = G. Hillman, *Interpretation of archaeological plant remains : the application of ethnographic models from Turkey*, in A. Casparie, W. Van Zeist (a cura di), *Plants and Ancient Man. Studies in Palaeoethnobotany*, Actes du 6<sup>e</sup> symposium de l'IWGP (Groningen 30 maggio-3 giugno 1983), Rotterdam, 1984, p. 1-41.
- Hodges, 1984 = R. Hodges, *Excavations at Vacchereccia (Rocchetta Nuova) : a later roman and early roman settlement in the Volturno Valley, Molise*, in *Papers the British School at Rome*, LII, 1984, p. 148-194.
- Hodges et alii, 1980 = R. Hodges, G. Barker, K. Wade, *Excavations at D 85 (Santa Maria in Civita) : an early medieval hilltop settlement in Molise*, in *Papers the British School at Rome*, XLVIII, p. 70-124.
- Houben 1984 = H. Houben, *Il «Libro del capitolo» del monastero della SS. Trinità di Venosa (cod. casin. 334) : una testimonianza del Mezzogiorno normanno*, Galatina, 1984.
- Houben 1995 = H. Houben, *Die Abtei Venosa Und Das Monchtum Im Normannisch-Staufischen Süditalien*, Tübingen, 1995.
- Houben 1996a = H. Houben, *Il contributo tedesco alla ricerca interdisciplinare sui castelli nel Regno di Sicilia nell'età di Federico II e di Carlo I d'Angiò : bilancio e prospettive*, in H. Houben, *Mezzogiorno normanno-svevo. Monasteri e castelli, ebrei e musulmani*, Napoli, 1996, p. 399-422.
- Houben, 1996b = H. Houben, *Mezzogiorno normanno-svevo. Monasteri e castelli, ebrei e musulmani*, Napoli, 1996.

- Houben, Vetere, 1994 = H. Houben, B. Vetere (a cura di), *I cistercensi nel Mezzogiorno medioevale*, Atti del convegno internazionale di studio (Martano – Latiano – Lecce, 25-27 febbraio 1991), Galatina, 1994.
- Huillardes-Bréholles 1844 = J. L. A. Huillardes-Bréholles (a cura di), *Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale*, Parigi, 1844.
- Hurst 1969 = J. B. Hurst, *Red painted and glazed pottery in Western Europe from the Eighth to the Twelfth Century*, in *Medieval Archeology*, XIV, 1969, p. 93-148.

**I**

- I Deug-Su et alii = I Deug-Su, E. Menestò, *Università e tutela dei Beni culturali : il contributo degli studi medievali e umanistici*, Atti del Convegno di studio (Arezzo-Siena, 21-23 febbraio 1977), Firenze, 1981.
- Iannantuono 1990 = R. Iannantuono, *Vita di S. Alberto e radici storiche del pellegrinaggio a Montecorvino*, in *Aspetti storici tutela e valorizzazione del sito archeologico di Montecorvino*, Atti del Convegno a cura della Pro Loco di Montecorvino (Pietramontecorvino – chiesa di S. Maria Assunta, 14 maggio 1989), Foggia, 1990, p. 53-72.
- Indelli 1987 = G. Indelli, *Un ambiente da visitare e proteggere. Le ritrovate paludi della Daunia*, in *Airone, Vivere la natura conoscere il mondo*, 79, novembre 1987.
- Iorio 1977-1978 = R. Iorio, *Presenze bizantino-longobarde a Belmonte. Note di archeologia medievale altamura*, in *Altamura Rivista Storica*, 19-20, 1977-1978, p. 47-136.

**J**

- Jacob, Martin, Noyé 2006 = A. Jacob, J.-M. Martin, G. Noyé, *Histoire et culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches*, Rome, 2006 (Collection de École française de Rome, 363).
- Jamison 1913 = E. Jamison, *The Norman Administration of Apulia and Capua more especially under Roger II and William I. 1127-1166*, in *Papers of the British School at Rome*, 6, 1913.
- Jamison 1957 = E. Jamison, *Admiral Eugenius of Sicily, his Life and Work and the Authorship of the Epistola ad Petrum and the Historia Hugonis Falcandi Siculi*, Londra, 1957.
- Jamison 1938 = E. Jamison, *Notes on S. Maria della Strada at Matrice, its history and sculpture*, in *Papers of the British School at Rome*, 12 (n.s.1), 1938, p. 32-97.
- Jannelli D'Andria 1985 = M. A. Jannelli D'Andria, *Appunti sulla ceramica medievale campana : le decorate «a stralucido», a pittura rossa, a bande : l'ingobbiata*, in *AM*, XII, 1985, p. 713-730.
- Jauzein 1995 = P. Jauzein, *Flore des champs cultivés*, Paris, 1995.
- Johns 1934 = C. N. Johns, *Medieval slip-ware from Pilgrim's Castle, Atlit (1930-1)*, in *Quarterly of the Department of Antiquities of Palestina*, III, 1934, p. 137-144.
- Joly 1974 = E. Joly, *Lucerne del Museo di Sabratha*, Roma, 1974.
- Jones 1984 = G. Jones, *Interpretation of archaeological plant remains : ethnographic models from Greece*, in W. A. Casparie, W. Van Zeist (a cura di), *Plants and Ancient Man. Studies in Palaeoethnobotany*, Actes du 6<sup>e</sup> symposium de l'IWGP (Groningen 30 maggio-3 giugno 1983), Rotterdam, 1984, p. 43-61.

**K**

- Kamp 1973-1982 = N. Kamp, *Kirche und Monarchie im staufischen Königreich Sizilien. I. Prosopographische Grundlegung. Bistümer und Bischöfe der Königreichs 1194-1266*, 4, Monaco, 1973-1982.
- Kantorowicz 1976 = E. Kantorowicz, *Federico II imperatore*, Milano, 1976.
- Klewitz 1932-33 = H. W. Klewitz, *Zur Geschichte der Bistumsorganisation Campaniens und Apuliens im 10. und 11. Jahrhundert*, in *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 24, 1932-33, p. 1-61.
- Knaak 1999 = A. Knaak (a cura di), *Atti del II Colloquio Internazionale sull'arte e la storia dell'epoca sveva* (Bonn, 8-10 dicembre 1995), Foggia, 1999.
- Kojic, Wenzel 1967 = L. Kojic, M. Wenzel, *Medieval Glass found in Yugoslavia*, in *Journal of Roman studies*, 9, 1967, p. 76-93.
- Kölzer 1996 = T. Kölzer (a cura di), *Die Staufer in Süden. Sizilien und das Reich*, Sigmaringen, 1996.

- Kommatas 2003 = D. Kommatas, *Ephyalomeni kerameiki apo poleis kai kistra tis Epeirou (Epirus Vetus, Epirus Nova). Emporikes kai politistikes scheseis*, in *Atti del VII° Congrès International sur la céramique médiévale en Méditerranée* (Tessaloniki, 11-16 octobre 1999), Atene, 2003, p. 241-244.
- Kravari et alii 1991 = V. Kravari, J. Lefort, C. Morrisson (a cura di), *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin*, II, Paris, 1991, (*Réalités byzantines*, 3).
- Krueger 2002 = I. Krueger, *A second Aldrevandin beaker and an update on a group of enamelled glasses*, in *Journal of Glass Studies*, 44, 2002, p. 111-132.
- Kurnatowski et alii 1968 = S. Kurnatowski, E. Tabaczynska, S. Tabaczynsky, *Gli scavi a Castelseprio nel 1963*, in *Rassegna Gallaratese di Storia e Arte*, 27, 1968, p. 61-92.

## L

- L'Abbate 1985 = V. L'Abbate (a cura di), *Società, Cultura, Economia nella Puglia Medievale*, in *Il territorio a sud-est di Bari in età medievale. Società e ambienti*, Catalogo della Mostra (Conversano, 13-15 maggio 1983), Bari, 1985.
- Laganara Fabiano 1982 = C. A. M. Laganara Fabiano, *La ceramica dei primi sondaggi del castello di Montella (AV)*, in *AM*, IX, 1982, p. 115-140.
- Laganara Fabiano 1984 = C. A. M. Laganara Fabiano, *La ceramica medievale*, in B. Fedele (a cura di), *Antichità della Collezione Guarini*, Galatina, 1984, p. 123-138.
- Laganara Fabiano 1985a = C. A. M. Laganara Fabiano, *La cultura materiale, contributo alla ricostruzione storica dell'habitat medioevale : l'esempio di Torre di Castiglione*, in V. L'Abbate (a cura di), *Il territorio a sud-est di Bari in età medievale. Società e ambienti*, Catalogo della Mostra (Conversano, 13-15 maggio 1983), Bari, 1985, p. 323-335.
- Laganara Fabiano 1985b = C. A. M. Laganara Fabiano, *I materiali medievali*, in M. Miroslav Marin (a cura di), *Torre di Castiglione. I. La campagna topografica del 1981*, Bari, 1985, p. 132-136.
- Laganara Fabiano 1985c = C. A. M. Laganara Fabiano, *I materiali postclassici*, in *Area del tempio di Giove Toro a Canosa. Relazione preliminare*, in *AM*, XII, 1985, p. 510-513.
- Laganara Fabiano 1987 = C. A. M. Laganara Fabiano, *La ceramica*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 19-27.
- Laganara Fabiano 1989 = C. A. M. Laganara Fabiano, *Considerazioni preliminari sulla ceramica medievale del sito*, in P. Beck, M. S. Calò Mariani, F. Piponnier, C. Laganara, *Cinq ans de recherches archéologiques à Fiorentino*, in *MEFRM*, 101, 2, 1989, p. 688-697.
- Laganara Fabiano 1990 = C. Laganara Fabiano, *Gli insediamenti medievali in Capitanata : programmi di ricerca in atto e programmi di ricerca auspicabili*, in *Aspetti storici, tutela e valorizzazione del sito archeologico di Montecorvino*, Atti del Convegno a cura della Pro Loco di Montecorvino (Pietramontecorvino – chiesa di S. Maria Assunta, 14 maggio 1989), Foggia 1990, p. 101-109.
- Laganara Fabiano 1991 = C. A. M. Laganara Fabiano, *Reperto fittile, stratigrafia, cronologia. Lo scavo del sito di Castel Fiorentino*, in A. Gravina (a cura di), *Atti del 12° Convegno Nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia* (San Severo, 1990), San Severo, 1991, p. 207-218.
- Laganara Fabiano 1992 = C. A. M. Laganara Fabiano, *L'acqua : i suoi contenitori nel medioevo*, in *MEFRM*, 104, 2, 1992, p. 373-386.
- Laganara Fabiano 1995a = C. A. M. Laganara Fabiano, *La ceramica nel sito di Fiorentino*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 191-193.
- Laganara Fabiano 1995b = C. A. M. Laganara Fabiano, *Circolazione di prodotti fittili in Puglia in età medievale*, in P. Corsi (a cura di), *Il Gargano e il mare*, Foggia, 1995, p. 89-95.
- Laganara Fabiano 1995d = C. A. M. Laganara Fabiano, *La produzione fittile in Capitanata*, in P. Corsi (a cura di), *Il Gargano tra Medioevo ed Età Moderna*, San Marco in Lamis, 1995, p. 79-90.
- Laganara Fabiano 1995e = C. A. M. Laganara Fabiano, *La protomaiolica da Castel Fiorentino*, in S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La protomaiolica. Bilancio e aggiornamenti*, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Roma, 23 novembre 1995), Roma, 1997, (*Quaderni di Archeologia Medievale*, II), p. 129-140.
- Laganara Fabiano 1995f = C. A. M. Laganara Fabiano, *Il rosso in alcuni esempi pugliesi di ceramica RMR e graffita*, in *Faenza*, LXXXI, 3-4, 1995, p. 175-181.

- Laganara Fabiano 1998a = C. A. M. Laganara Fabiano, *Cultura materiale. La produzione fittile medievale in Capitanata*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Capitanata medievale*, Foggia, 1998, p. 226-239.
- Laganara Fabiano 1998b = C. Laganara Fabiano, *La protomaiolica*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Il recupero di una città medievale. Fiorentino*, Catalogo della Mostra (Torremaggiore, novembre 1998), Bari 1998, p. 33-42.
- Laganara Fabiano, 1999a = C. A. M. Laganara Fabiano, *La produzione artigianale*, in S. Russo (a cura di), *Il Museo del Territorio della provincia di Foggia*, Foggia, 1999, p. 56-58.
- Laganara Fabiano 1999b = C. A. M. Laganara Fabiano, *I ritrovamenti ceramici dalla zona castrale [Fiorentino]*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 366-369.
- Laganara Fabiano 2004 = C. A. M. Laganara Fabiano, *La ceramica medievale di Castel Fiorentino. Dallo scavo al museo*, Bari, 2004.
- Laganara Fabiano et alii 2006 = C. A. M. Laganara Fabiano, A. Mangone, A. Traini, I. Catalano *Nuovi dati dalla ceramica con rivestimento vetroso di Siponto (Puglia) : tra archeologia ed archeometria*, in *Atti XXXVIII Convegno Internazionale della Ceramica* (Albisola, 27-28 maggio 2005) Firenze 2006, p. 389-400.
- Lamarque 1973 = W. Lamarque, *The glassware*, in *Excavations at Tuscania, 1973 : Report on the finds from six Selected Pits*, in *Papers of the British School at Rome*, XLI, 1973, p. 117-133.
- Lamboglia 1972 = N. Lamboglia, *La ceramica come mezzo e la ceramica come fine*, in *Problemi della ceramica romana di Ravenna, della Valle Padana e dell'alto Adriatico*, Atti del Convegno Internazionale (Ravenna, 10-12 maggio 1969), Roma, 1972, p. 37-41.
- Lambinon et alii 1992 = J. Lambinon, J. E. De Langhe, L. Delvosalle, J. Duvinieaud, C. Vanden Berghen, *Nouvelle flore de la Belgique, du Grand-Duché de Luxembourg, du Nord de la France et des régions voisines (Ptéridophytes et Spermatophytes)*, Leuven, 1992.
- Lavagna 2007 = R. Lavagna (a cura di), *La ceramica da fuoco e da dispensa nel basso Medioevo e nella prima età moderna*, Atti del XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica (Savona, 26-27 maggio 2006), Firenze, 2007.
- Laviano et alii 1993 = R. Laviano, I. M. Muntoni, F. Radina, *Technological and compositional characteristics of the matt-painted production in the south-italian late bronze age (Madonna del Petto, Barletta – BA)*, in *European Meeting on Ancient Ceramics*, Atti del Convegno (18-20 novembre 1993), Barcellona, 1993, p. 29-34.
- Le Goff 1988 = J. Le Goff, *Il tempo del lavoro. Agricoltura e segni dello zodiaco nei calendari medievali*, Firenze, 1988.
- Le Goff 2001 = G. Le Goff (a cura di), *L'Europe des Anjou. Aventure des princes angevins du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Catalogo della Mostra (Abbaye royale de Fontevraud, 15 giugno-16 settembre 2001), Paris, 2001.
- Leccisotti 1938 = T. Leccisotti, *Le colonie cassinesi in Capitanata*, II, *Il Gargano*, Montecassino, 1938, (*Miscellanea Cassinese*, 15).
- Leccisotti 1951= T. Leccisotti, «...Apud Florentinum», in *ASP*, 4, 1951, p. 137-144.
- Leccisotti 1983 = T. Leccisotti, *Il «Monasterium Terrae Maioris»*, Montecassino, 1942 (ristampa Torremaggiore, 1983).
- Leciejwicz et alii, 1977 = L. Leciejwicz, E. Tabaczynska, S. Tabaczynsky, *Torcello. Scavi 1961-1962*, Roma, 1977.
- Leistikow 1989 = D. Leistikow, *Castelli e palazzi nella Capitanata del XIII secolo*, Foggia, 1989.
- Leistikow 1999 = D. Leistikow, *Osservazioni sul palazzo residenziale di Federico II a Foggia*, in A. Knaak (a cura di), *Atti del II Colloquio Internazionale sull'arte e la storia dell'età sveva* (Bonn 8-10 dicembre 1995), Foggia, 1999, p. 66-80.
- Leone De Castris 1986 = P. Leone De Castris, *L'arte di corte nella Napoli angioina*, Firenze, 1986.
- Leoni, Saitta 1976 = L. Leoni, M. Saitta, *Determination of yttrium and niobium on standard silicate rocks by X-ray fluorescence analysis*, in *X-Ray Spectroetry*, 5, 1976, p. 29-30.
- Licinio 1998 = R. Licinio, *Masserie medievali : masserie, massari e carestie da Federico II alla dogana delle pecore*, Bari, 1998.
- Licinio 2005 = R. Licinio, *Masserie regie*, in *Enciclopedia Fridericiana*, Roma, 2005, II, p. 282-284.
- Liebenam 1958 = W. Liebenam, s.v. *Glans*, in *RE*, VII, 1958, col. 1377-1380.
- Lorusso Romito 1981 = R. Lorusso Romito, *Chiesa e monastero di S. Benedetto. Conversano*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Insempiamenti benedettini in Puglia : per una storia dell'arte dall'XI al XVIII secolo*, Catalogo della Mostra (Bari, novembre 1980-gennaio 1981), II, 1, Galatina, 1981, p. 217-236.
- Lorusso Romito 1995 = R. Lorusso Romito, Scheda, *Federico II*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 549.

- Lucchino 1930 = A. Lucchino, *Del terremoto che addì 30 luglio 1627 ruinò la città di San Severo e terre convicine*, Foggia, 1930.
- Luzi 1988 = R. Luzi, *I vetri della farmacia. Note sul recupero di Viterbo*, in *Speziali e spezierie nel '400*, Viterbo, 1988, p. 103-107.

## M

- Maccari Poisson 1984 = B. Maccari Poisson, *La céramique médiévale*, in J.-M. Pesez (a cura di), *Brucato, histoire et archéologie d'un habitat médiéval en Sicile*, II, Rome, 1984, p. 247-450.
- Maetzke 1976 a = G. Maetzke, *Ceramiche decorate medievali dal materano : vetrine 87-88*, in *Il museo nazionale Ridola di Matera*, Matera, 1976, p. 140-142.
- Maetzke 1976 b = G. Maetzke, *La ceramica di Capaccio*, in *Atti del Colloquio Internazionale di Archeologia medievale*, (Palermo – Erice, 20-22 Sett. 1974), Palermo, 1976, p. 83-97.
- Maetzke 1977 = G. Maetzke, *Problemi relativi allo studio della ceramica dell'Italia meridionale nei secoli XI-XIII*, in *Ruggero il Gran Conte e l'inizio dello Stato normanno*, Atti delle seconde giornate normanno-sveve (Bari, 19-21 maggio 1975), Roma, 1977, p. 79-100.
- Maggetti 1982 = M. Maggetti, *Phase Analysis and Its Significance for Technology and Origin*, in A.D. Franklin, G.S. Olin (a cura di), *Archelological Ceramics*, Washington, 1982, p. 121-133.
- Maltese 1973 = C. Maltese (a cura di), *Le tecniche artistiche*, Milano, 1973.
- Manacorda 1985 = D. Manacorda (a cura di), *Archeologia urbana a Roma : il progetto della Crypta Balbi. 3. Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa*, Firenze, 1985.
- Mane 1983 = P. Mane, *Calendriers et techniques agricoles. France, Italie, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1983.
- Mane 2000 = P. Mane, *Iconographie de la maison villageoise méditerranéenne (Italie, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, in A. Bazzana, É. Hubert (a cura di), *Castrum 6. Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Rome-Madrid, 2000, p. 105-115.
- Manfredi 1933 = G. Manfredi, *Il feudo di Torremaggiore (Studio storico-giuridico)*, Bari, 1933.
- Mannoni 1970 = T. Mannoni, *La ceramica d'uso comune in Liguria prima del XIX secolo (Prime notizie per una classificazione)*, in *La ceramica dell'Ottocento*, Atti del III Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 31 maggio-2 giugno 1970), Savona, 1970, p. 297-328.
- Mannoni 1973 = T. Mannoni, *Alcuni problemi di classificazione della ceramica medievale in archeologia*, in *Introduzione alla tipologia, alla stilistica ed alla nomenclatura ceramica*, Atti del VI Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 30 maggio-3 giugno 1973), Albisola, 1974, p. 11-19.
- Mannoni 1988 = T. Mannoni, *Le scorie di fusione*, in *Il castrum tardo-antico di S. Antonino di Perti, Finale Ligure, Savona : fasi stratigrafiche e reperti dell'area D. Seconde notizie preliminari sulle campagne di scavo 1982-1987*, in *AM*, XIV, 1988, p. 386-388.
- Mannoni Sorarù et alii 1973 = L. Mannoni Sorarù, G. Barbero, *Recipienti domestici medievali negli inventari notarili genovesi*, in *Introduzione alla tipologia, alla stilistica ed alla nomenclatura ceramica*, Atti del VI Convegno internazionale della Ceramica (Albisola, 30 maggio-3 giugno 1973), Albisola, 1974, p. 43-66.
- Marandet 2000 = M. C. Marandet, *L'homme et l'animal dans les sociétés méditerranéennes*, Perpignan, 2000.
- Marçais 1913 = G. Marçais, *Les poteries et faïences de la Qal'a des Beni Hammâd (XI<sup>e</sup> siècle)*, Costantine, 1913.
- Maresca 1888 = A. Maresca, *Su due colonne esistenti nella chiesa di S. Chiara a Napoli*, in *Arte e storia*, VII, 1888, p. 115-116.
- Mariacher 1964 = G. Mariacher, *Il vetro europeo dal XV al XX secolo*, Novara, 1964.
- Marino 1997 = L. Marino, *La fabbrica dei castelli crociati in Terrasanta*, Firenze, 1997.
- Marino 1998 = L. Marino, *Il castello di Termoli alla luce dei recenti restauri. Nota sui materiali e le strutture*, in C. D. Fonseca (a cura di), "Castra ipsa possunt et debent reparari". *Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*, Atti del Convegno internazionale di studio (Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997), II, Roma, 1998, p. 617-634.
- Marino Guidoni 1980 = A. Marino Guidoni, *Architettura, paesaggio e territorio dell'Italia meridionale nella cultura federiciana*, in A. M. Romanini (a cura di), *Federico II e l'arte del Duecento*, Atti della III Settimana di Studi di Storia dell'arte Medievale dell'Università di Roma (Roma, 15-20 maggio 1978), Galatina, 1980, I, p. 75-98.
- Martellotti 1981 = A. Martellotti, *Il viaggio controverso del crociato Tannhäuser*, in *Discrimen. Saggi di Linguistica e Filologia*, 1981, p. 89-129.

- Martin 1972 = J.-M. Martin, *Note sur la chronologie des actes de Lucera édités dans le Codex diplomaticus Cavensis*, in *MEFRM*, 84, 1972, p. 7-11.
- Martin 1980 = J.-M. Martin, *Études sur le Registro d'istrumenti di S. Maria del Gualdo suivie d'un catalogue des actes*, in *MEFRM*, 92, 2, 1980, p. 441-510.
- Martin 1984 = J.-M. Martin, *L'apporto della documentazione scritta medievale*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Prospezioni sul territorio. Scavi (1982)*, Galatina, 1984 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 1), p. 7-20.
- Martin 1985 = J.-M. Martin, *Fiorentino au début du XIII<sup>e</sup> siècle d'après la documentation écrite*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Federico II e Fiorentino*, Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 2), 1985, p. 1-7.
- Martin 1987 = J.-M. Martin, *Le travail agricole : rythmes, corvées, outillage*, in *Terra e uomini nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti delle settime giornate normanno-sveve (Bari, 15-17 ottobre 1985), Bari, 1987, p. 113-157.
- Martin 1989 = J.-M. Martin, *La colonie sarrasine de Lucera et son environnement. Quelques réflexions*, in *Mediterraneo medievale. Scritti in onore di Francesco Giunta*, Soveria Manelli, 1989, II, p. 797-811.
- Martin 1990 = J.-M. Martin, *Troia et son territoire au XI<sup>e</sup> siècle*, in *VC*, 7, 1990, p. 175-201.
- Martin 1993 = J.-M. Martin, *La Pouille du VI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*, Rome, 1993 (*Collection de l'École française de Rome*, 179).
- Martin 1994 = J.-M. Martin, *Le culte de saint Michel en Italie méridionale*, in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Monte Sant'Angelo, 18-21 novembre 1992), Bari, 1994, p. 375-403.
- Martin 1996 = J.-M. Martin, *L'administration du Royaume entre Normands et Souabes*, in T. Kölzer (a cura di), *Die Staufer in Süden. Sizilien und das Reich*, Sigmaringen, 1998, p. 113-140.
- Martin 1998 = J.-M. Martin, *Foggia nel Medioevo*, Galatina, 1998.
- Martin 2006 = J.-M. Martin, *Les thèmes italiens : territoire, administration, population*, in *Histoire et culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches*, Rome, 2006 (*Collection de l'École française de Rome*, 363), p. 517-558.
- Martin 2007 = J.-M. Martin, *Les débuts de la transhumance : économie et habitat en Capitanate*, in *Bullettino dell'Istituto Storico italiano per il Medio Evo*, 109/2, 2007, p. 117-137.
- Martin, Noyé 1982 = J.-M. Martin, G. Noyé, *La cité de Montercovino en Capitanate et sa cathédrale*, in *MEFRM*, 94, 1982, p. 513-549.
- Martin, Noyé 1986 = J.-M. Martin, G. Noyé, *Vaccarizza (Monte Castellaccio, c.ne de Troia, prov. de Foggia)*, in *MEFRM* 98, 1986, p. 1225-1221.
- Martin, Noyé 1987 = J.-M. Martin, G. Noyé, *L'evoluzione di un habitat di pianura fino al XIV secolo : l'esempio di San Lorenzo in Carminiano*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 63-78.
- Martin, Noyé 1988a = J.-M. Martin, G. Noyé, *Le peuplement du Tavoliere et de ses bordures (province de Foggia, Italie)*, in *Géomorphologie et dynamique des bassins-versants élémentaires en régions Méditerranéennes*, Actes de la table-ronde (Poitiers, 4-5 décembre 1987), Poitiers 1988, p. 297-311.
- Martin, Noyé 1988b = J.-M. Martin, G. Noyé, *Habitats et systèmes fortifiés en Capitanate. Première confrontation des données textuelles et archéologiques*, in G. Noyé (a cura di), *Castrum 2. Structures de l'habitat et occupation du sol dans les pays méditerranéens. Les méthodes et l'apport de l'archéologie extensive*, Actes de la Rencontre, (Paris, 12-15 novembre 1984), Roma-Madrid, 1988. (*Collection de l'École française de Rome*, 105, *Publications de la Casa de Velásquez. Série Archéologie* 9).
- Martin, Noyé 1989 = J.-M. Martin, G. Noyé, *Les campagnes de l'Italie méridionale byzantine (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, in *MEFRM*, 101, 1989, p. 559-596.
- Martin, Noyé 1991a = J.-M. Martin, G. Noyé, *La Capitanata nella storia del Mezzogiorno medievale*, Bari, 1991 (*Società di Storia Patria per la Puglia, Studi e Ricerche*, IX).
- Martin, Noyé 1991b = J.-M. Martin, G. Noyé, *Les villes de l'Italie byzantine (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, in V. Kravari, J. Lefort, C. Morrisson (a cura di), *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin*, II, Paris, 1991 (*Réalités byzantines*, 3), p. 27-62.
- Martini, Vismara 1989 = R. Martini, N. Vismara (a cura di), *Ermanno A. Arslan Studia Dicata, Parte III. Monetazione tardo-antica, medioevale e moderna. Sezione archivistica ed archeometrica*, Milano, 1989.

- Massimo 1999 = G. Massimo, *Il monastero di S. Giovanni in Lamis e la sua decorazione nel Medioevo*, in P. Corsi (a cura di), *Pellegrinaggi, pellegrini e santuari sul Gargano*, San Marco in Lamis, 1999, p. 69-89.
- Maulucci Vivolo 2005 = F. P. Maulucci Vivolo, *Apricena. Scavi archeologici a Castelpagano*, vol I, Foggia, 2005.
- Maurici 1997 = F. Maurici, *Federico II e la Sicilia : i castelli dell'imperatore*, Catania, 1997.
- Mayhew 1997 = N. J. Mayhew (a cura di), *The Gros Tournois. Proceedings of the Fourteenth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History*, Oxford, 1997.
- Mazzucato 1977 = O. Mazzucato, *La ceramica medioevale da fuoco nel Lazio*, in *Ceramica da fuoco ed i contenitori : forme ed usi domestici in Età preindustriale*, Atti del IX Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 28-31 maggio 1976), Albisola 1977, p. 63-81.
- Mazzucato 1984 = O. Mazzucato, *La ceramica araba nel Mezzogiorno d'Italia e a Roma nei secoli XII-XIII*, in *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984, p. 501-525.
- Mazzucato 1985 = O. Mazzucato, *Primo rapporto sulla ceramica medievale in Albania*, in *Faenza*, LXXI, 3-4, p. 9-20.
- Mazzei 1999 = M. Mazzei (a cura di), *Siponto antica*, Foggia, 1999.
- Melilli 1995 = A. M. Melilli, *I reperti metallici e vitrei di Fiorentino*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 194-195.
- Melilli 1998 = A. M. Melilli, *I reperti vitrei*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Il recupero di una città medievale. Fiorentino*, Catalogo della Mostra (Torremaggiore, novembre 1998), Bari, 1998, p. 43-44.
- Melillo 2000 = M. Melillo, *Il centro abitato di Volturino*, Foggia, 2000.
- Menager 1975 = L. R. Menager, *Recueil des actes des ducs normands d'Italie (1046-1127)*, Bari, 1980.
- Menager 1975 = L. R. Menager, *Inventaire des familles normandes et franques émigrées en Italie méridionale et en Sicilie (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, in *Roberto il Guiscardo e il suo tempo*, Atti delle prime giornate normanno-sveve (Bari, 28-29 maggio 1973), Bari, 1975, p. 279-410.
- Menager 1981 = L. R. Menager, *Hommes et institutions de l'Italie normande*, Londra, 1981.
- Mendera 1989 = M. Mendera, *La produzione di vetro nella Toscana basso medievale. Lo scavo della vetreria della Germagnana in Valdelsa*, Firenze, 1989.
- Mendera 1991a = M. Mendera, *Produrre vetro in Valdelsa : l'officina vetraria di Germagnana (Gambassi-FI) (Sec. XIII-XIV)*, in M. Mendera (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, Firenze, 1991, p. 15-50.
- Mendera 1991b = M. Mendera (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, Firenze, 1991.
- Mertens 1974a = J. Mertens, *Deux monuments d'époque médiévale à Ortona (Apulie)*, in *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome*, 44, 1974, p. 405-421.
- Mertens 1974b = J. Mertens (a cura di), *Ortona IV. Rapports et études*, Bruxelles-Rome, 1974.
- Mertens 1995 = J. Mertens (a cura di), *Herdonia. Scoperta di una città*, Bari, 1995.
- Metcalf 1983 = D. Metcalf, *Coinage of the Crusades and the Latin East*, Londra, 1983 (2<sup>a</sup> ed., London, 1995).
- Miglio 1981 = M. Miglio, *Immagine e racconto : note sul giardino in qualche manoscritto italiano (XII-XIV secolo)*, in G. Ragionieri (a cura di), *Il giardino storico italiano : problemi di indagine. Fonti letterarie e storiche*, Atti del Convegno di studi (Siena, San Quirico d'Orcia, 6-8 ottobre 1978), Firenze, 1981, p. 279-293.
- Miglio 1989 = M. Miglio, *Catastrofi naturali*, in G. Musca (a cura di) *Uomo e ambiente nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti dell'ottave giornate normanno-sveve (Bari 20-23 ottobre 1987) Bari, 1989, p. 49-65.
- Milanese 1978 = M. Milanese, *Un castello militare della Liguria orientale : Castronovo di Salino (La Spezia)*, in *AM*, V, p. 452-460.
- Milanese 1996 = M. Milanese, *Reperti metallici e vitrei*, in J. A. Quiros, *Storia e archeologia di una chiesa rurale nella diocesi medievale di Lucca : San Lorenzo a Cerreto (Pescia PT)*, in *AM*, XXIII, 1996, p. 422-423.
- Minieri Riccio 1882 = C. M. Minieri Riccio, *Genealogia di Carlo II d'Angiò, re di Napoli Roberto*, *Archivio storico per le province napoletane*, VII, 1882.
- Mininno 1984-1985 = G. Mininno, *Insedimenti medievali lungo le vie dei pellegrini al Gargano. S. Egidio e S. Nicola al Pantano*, tesi di laurea in Storia dell'arte medievale e moderna, Università degli Studi di Bari, a.a. 1984-1985, relatore M. S. Calò Mariani.
- Miroslav Marin 1985 = M. Miroslav Marin (a cura di), *Torre di Castiglione. I. La campagna topografica del 1981*, Bari, 1985.

- Mola 1998 = S. Mola, *La Cattedrale : notizie, scavi e rinvenimenti*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Il recupero di una città medievale. Fiorentino*, Catalogo della Mostra (Torremaggiore, novembre 1998), Bari, 1998, p. 49-58.
- Mola, Bertelli 2001 = S. Mola, G. Bertelli (a cura di), *Fragmenta del Museo lapidario micaelico del Gargano*, Foggia, 2001.
- Molinari 1997 = A. Molinari, *Segesta II. Il castello e la moschea* (scavi 1989-1995), Palermo, 1997.
- Moretti 1971 = M. Moretti, *Architettura medioevale in Abruzzo*, Roma, 1971.
- Moretti 2002 = C. Moretti (a cura di), *Glossario del vetro veneziano. Dal Trecento al Novecento*, Venezia, 2002.
- Morgan 1942 = C. Morgan, *The byzantine pottery. Corinth. Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, XI, Cambridge Massachusetts, 1942.
- Musca 1960 = G. Musca, *Alberto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, I, Roma, 1960, p. 737-738.

## N

- Nenna 2000 = M.D. Nenna (a cura di), *La route du verre, Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge*, Lyon, 2000, (*Travaux de la maison de l'Orient méditerranéen*, 33).
- Nepoti 1978 = S. Nepoti, *I vetri degli scavi della Torre Civica di Pavia*, in *Scavi nella Torre Civica di Pavia*, in *AM*, V, 1978, p. 219-238.
- Neri 2004 = E. Neri, *Tra fonti scritte ed evidenze archeologiche : un modello per interpretare i resti materiali della produzione di campane*, in *AM*, XXXI, 2004, p. 53-98.
- Nesbitt, Samuel 1996 = M. Nesbitt, D. Samuel, *From staple crop to extinction? The archaeology and history of the hulled wheats*, in *Hulled Wheat. Proceedings of the First International Workshop on Hulled Wheats* (Castelvecchio Pascoli 21-22 luglio 1995), Roma, 1996, p. 41-101.
- Nicourt 1971 = J. Nicourt, *Fabrication des cloches fondues. Permanence des techniques*, in *Ethnologie française*, I, 3-4, 1971, p. 55-82.
- Novembre 1989 = D. Novembre, *L'ambiente fisico*, in G. Musca (a cura di), *Uomo e ambiente nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti delle ottave giornate normanno-sveve (Bari, 20-23 ottobre 1987), Bari, 1989, p. 22-48.
- Noyé 1976 = G. Noyé, *La céramique médiévale de Pietra San Giovanni (Basilicate)*, in *MEFRM*, 88, 2, p. 693-743.
- Noyé 1981 = G. Noyé, *Les problèmes posés par l'identification et l'étude des fosses silos sur un site d'Italie méridionale*, in *AM*, VIII, 1981, p. 421-438.
- Noyé 1985 = G. Noyé, *La céramique peinte glaçurée, la protomajolique et les sites de production en Capitanate aux XII<sup>e</sup> e XIII<sup>e</sup> siècles : problèmes de méthodologie et perspectives de la recherche*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Federico II e Fiorentino*, Atti del I Convegno di studi medievali in Capitanata (Torremaggiore, 23-24 giugno 1984), Galatina, 1985 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 2), p. 79-99.
- Noyé, Pesez 1989 = G. Noyé, J.-M. Pesez, *Archéologie normande en Italie méridionale et en Sicile*, in H. Galinié (a cura di), *Les mondes normands (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Actes du deuxième Congrès international d'archéologie médiévale (Caen 2-4 ottobre 1987), Caen, 1989, p. 155-169.
- Noyé 1993 = G. Noyé, *Scavi Medievali in Calabria, B : castello di Squillace. Rapporto preliminare*, in *AM*, XX, 1993, p. 503-520.
- Noyé 1997 = G. Noyé, *Vaccarizza (comune de Troia, province de Foggia)*, in *MEFRM*, 109, 1997, p. 651-659.
- Noyé 2002 = G. Noyé, *Economia e società nella Calabria bizantina (IV-XI secolo)*, in A. Placanica (a cura di), *Storia della Calabria medievale (IV-XI secolo). I quadri generali*, Roma, 2002, p. 579-656.
- Noyé 2006a = G. Noyé, *Les premiers siècles de la domination byzantine en Calabre*, in *Histoire et culture dans l'Italie byzantine. Acquis et nouvelles recherches*, Rome, 2006 (*Collection de École française de Rome*, 363), p. 445-469.
- Noyé 2006b = G. Noyé, *Le città calabresi dal IV al VII secolo*, in A. Augenti (a cura di) *Le città italiane tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*, Atti del Convegno di studi (Ravenna, 26-28 febbraio 2004), Firenze, 2006, p. 447-517.
- Noyé, Martin 1991 = G. Noyé, J.-M. Martin, *Habitat e strutture difensive in Capitanata. Primi confronti tra dati testuali e dati archeologici*, in *La Capitanata nella storia del Mezzogiorno medievale*, Bari, 1991 (*Società di Storia Patria per la Puglia, Studi e Ricerche*, IX), p. 65-95.

## O

- Olin, Franklin 1982 = G. S. Olin, A. D. Franklin (a cura di), *Archeological Ceramics*, Washington, 1982.
- Ollich 1978 = I. Ollich, *Hebillas medievales procedentes de Roda de Ter*, in *Atti del Colloquio Internazionale di Archeologia Medievale* (Palermo-Erice, 20-22 settembre 1974), Palermo, 1978, p. 505-516.
- Orofino 1998 = G. Orofino, *Miniatura in Capitanata. Bilancio e prospettive di una ricerca*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Capitanata medievale*, Foggia, 1998, p. 203-213.
- Otranto 1985 = G. Otranto, *La tradizione micaelica del Gargano in un bassorilievo medievale del castello di Dragonara*, in *VC*, 22, 1985, p. 397-407.
- Ottolino 1985 = Ottolino M. *I caratteri dell'economia pugliese nell'età della Destra Storica (con particolare riferimento alla Terra di Bari)*, in *La Puglia nel Mezzogiorno dall'Unità alla caduta della Destra Storica 1861-1876*, Atti del V Convegno Regionale di Studi Risorgimentali (Bari, 29-30 novembre, 1 dicembre 1985), Bari, 1986.

## P

- Pace, Condello 1993 = V. Pace, E. Condello, *Il Martirologio di Santa Maria di Gualdo, cod. Vat. Lat. 5949 : una testimonianza di cultura e storia di area beneventana verso la fine del XII secolo*, in *Ricerche di Storia dell'arte*, 50, 1993, p. 77-88.
- Padulosi et alii 1996 = S. Padulosi, K. Hammer, J. Heller (a cura di), *Hulled Wheat*. Proceedings of the First International Workshop on Hulled Wheats (Castelvecchio Pascoli 21-22 luglio 1995), Roma, 1996.
- Palese 1984 = S. Palese, *L'episcopato pugliese dal Concilio di Trento al Concilio Vaticano II*, in C. Dell'Aquila, V. Tangorra (a cura di), *Cronotassi, iconografia ed araldica dell'Episcopato pugliese*, Bari, 1984, p. 52-53.
- Palumbo 1959b = P. F. Palumbo, *Contributi alla storia dell'età di Manfredi*, Roma 1959.
- Pannuzi, Gizzi 1988 = S. Pannuzi, E. Gizzi, *Atri. Centro storico : riutilizzo medievale di un isolato romano*, in *AM*, XV, 1988, p. 587-608.
- Pansini, Rossi 1991 = S. Pansini, L. Rossi, *Per una storia della ceramica pugliese : le fonti documentarie dal sec. XVI al sec. XVIII. III La Capitanata*, in *Faenza*, LXXVII, 1-2, 1991, p. 41-56.
- Panzone 1987 = C. Panzone, *Torremaggiore e il corteo storico di Fiorentino*, Torremaggiore, 1987.
- Panzone 1999 = C. Panzone, *Torremaggiore e il suo comprensorio*, Torremaggiore, 1999.
- Pasquale et alii 1997 = M. Pasquale, L. Pedini, V. Placidi, P. Rescio, *Il castello di Trani. Restauro, riuso e valorizzazione*, Napoli, 1997.
- Pasquandrea 1985 = R. Pasquandrea, *Dragonara. Ricognizione archeologica, topografica e storica sul territorio della diocesi di Dragonara*, in *Attualità Archeologiche II*, San Severo, 1985, p. 49-97.
- Pasquandrea 1991a = R. Pasquandrea, *Il culto di San Nicola in Torremaggiore*, Torremaggiore, 1991.
- Pasquandrea 1991b = R. Pasquandrea, *Prefazione*, in M. S. Calò Mariani, *La Vergine Odigitria di Torremaggiore e la pittura postbizantina in Puglia. La Madonna del Rito*, Torremaggiore, 1991, p. 7-12.
- Pastoureau 1990 = M. Pastoureau, *Ceci est mon sang. Le christianisme médiéval et la couleur rouge*, in D. Alexandre-Bidon (a cura di), *Le Pressoir mystique*, Actes du Colloque de Recloses, (27 Mai 1989), Paris, 1990, p. 43-56.
- Pastoureau 2002 = M. Pastoureau, *Blu. Storia di un colore*, traduzione di Fabrizio Ascari, Milano, 2002.
- Patitucci Uggeri 1976a = S. Patitucci Uggeri, *Saggio stratigrafico nell'area di San Pietro degli Schiavoni a Brindisi. Relazione preliminare 1975-1976*, in *Ricerche e Studi*, IX, 1976, p. 133-200.
- Patitucci Uggeri 1976b = S. Patitucci Uggeri, *Brindisi : San Pietro degli Schiavoni*, in *AM*, III, p. 278-283.
- Patitucci Uggeri 1977 = S. Patitucci Uggeri, *La ceramica medievale pugliese alla luce degli scavi di Mesagne*, Mesagne, 1977.
- Patitucci Uggeri 1978 = S. Patitucci Uggeri, *Brindisi, Vico Glandes. Risultati preliminari dello scavo*, in *Ricerche e Studi*, XI, 1978, p. 174-181.
- Patitucci Uggeri 1979a = S. Patitucci Uggeri, *Mesagne, Convento dei Celestini : pozzi medievali*, in *AM*, III, 1979, p. 282-283.
- Patitucci Uggeri 1979b = S. Patitucci Uggeri, *Protomaiolica brindisina : gruppo I*, in *Faenza*, LXV, 6, 1979, p. 241-253.
- Patitucci Uggeri 1980 = S. Patitucci Uggeri, *La ceramica a uccelli. Un nuovo tipo di ceramica tardo-medievale pugliese*, in *Faenza*, LXVI, 1-4, 1980, p. 259-274.
- Patitucci Uggeri 1981 = S. Patitucci Uggeri, *Archeologia e storia dell'abitato medievale. L'esempio di Brindisi*, in

- Università e tutela dei beni culturali, il contributo degli studi medievali e umanistici*, Atti del convegno di studio (Arezzo-Siena, 21-23 gennaio 1977), Firenze, 1981, p. 19-58.
- Patitucci Uggeri 1983 = S. Patitucci Uggeri, *La ceramica in uso in Puglia nel XIII secolo*, in *Funzioni della ceramica nell'architettura*, Atti del XII Convegno Internazionale della ceramica (Albisola, 31 maggio-3 giugno 1979), Albisola, 1983, p. 113-120.
- Patitucci Uggeri 1984 = S. Patitucci Uggeri, *Per una revisione della protomaiolica. Il contributo degli scavi di Brindisi*, in M. V. Fontana, G. Ventrone Vassallo (a cura di), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984, p. 393-416.
- Patitucci Uggeri 1985 = S. Patitucci Uggeri, *La protomaiolica del Mediterraneo orientale in rapporto ai centri di produzione italiani*, in *Seminario internazionale di Studi su Cipro e il Mediterraneo orientale*, XXXII Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, (Ravenna 23-30 marzo 1985), Ravenna, 1985, p. 337-402.
- Patitucci Uggeri 1990 = S. Patitucci Uggeri, *Protomaiolica : un bilancio*, in *La protomaiolica e la maiolica arcaica dalle origini al Trecento*, Atti del XXIII Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 25-27 maggio 1990), Albisola, 1993, p. 7-40.
- Patitucci Uggeri 1995a = S. Patitucci Uggeri, *La ceramica a Brindisi in epoca federiciana*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 221-226.
- Patitucci Uggeri 1995b = S. Patitucci Uggeri, *La nuova ceramica dell'età federiciana : la protomaiolica*, in C. D. Fonseca (a cura di), *Federico II e l'Italia : percorsi, segni e strumenti*, Catalogo della Mostra (Roma, 22 dicembre 1995-30 aprile 1996), Roma, 1995, p. 111-123.
- Patitucci Uggeri 1997 = S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La protomaiolica : un nuovo bilancio*, in *La Protomaiolica - Bilancio e aggiornamento*, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Roma, 23 novembre 1995), Firenze, 1997, (*Quaderni di Archeologia Medievale*, II), p. 9-61.
- Patitucci Uggeri 1998 = S. Patitucci Uggeri (a cura di), *Scavi medievali in Italia 1994-1995*, Atti della Prima Conferenza Italiana di Archeologia Medievale (Cassino, 14-16 dicembre 1995), Roma, 1998.
- Patitucci Uggeri 2000 = S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La ceramica invetriata tardomedievale dell'Italia centro-meridionale*, Atti del Convegno (Roma 6-7 maggio 1999) Firenze, 2000 (*Quaderni di Archeologia Medievale*, III).
- Patterson 1993 = H. Patterson, *Contatti commerciali e culturali ad Otranto dal IX al XV secolo : l'evidenza della ceramica*, in S. Gelichi (a cura di), *La Ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, Atti del Seminario (Certosa di Pontignano, 11-13 marzo 1991), Firenze 1993, p. 101-123.
- Patterson 1992 = H. Patterson, D. Whitehouse, *The medieval domestic pottery*, in F. D'Andria, D. Whitehouse (a cura di), *Excavations at Otranto*, II, Galatina, 1992, p. 89-195.
- Peduto 1984 = P. Peduto (a cura di), *Villaggi fluviali nella Pianura Pestana del VII secolo. La chiesa e la necropoli di Altavilla Silentina*, Altavilla Silentina, 1984.
- Peduto 1992 = P. Peduto (a cura di), *S. Giovanni di Pratola Serra. Archeologia e storia nel ducato longobardo di Benevento*, Salerno, 1992.
- Peduto 2000 = P. Peduto, *La ceramica invetriata della villa Rufolo di Ravello*, in S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La ceramica invetriata tardomedievale dell'Italia centro-meridionale*, Atti del Convegno (Roma 6-7 maggio 1999) Firenze, 2000 (*Quaderni di Archeologia Medioevale*, III), p. 79-90.
- Pellegrino 1999 = E. Pellegrino, *Bitonto. La cattedrale : i restauri*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 507-509.
- Pensato 2000 = G. Pensato (a cura di), *Il Cabreo di S. Leonardo di Siponto, 1634-1799*, Napoli, 2000.
- Pepe 1998 = A. Pepe, *Grange monastiche e fattorie regie*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Capitanata medievale*, Foggia, 1988, p. 141-153.
- Pepe 2001 = A. Pepe, *Santa Maria de Cruciata (della Lizza) presso Gallipoli. Ancora una nota sulla cultura d'Oltremare in Terra d'Otranto*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *La Terrasanta e il crepuscolo della Crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari-Matera-Barletta, 1994), Bari, 2001, p. 135-144.
- Pergola 1999 = P. Pergola (a cura di), *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII secc.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana, (École Française de Rome, 19 marzo 1998), Città del Vaticano, 1999.
- Pesce 1972 = G. Pesce, *Evoluzione dell'albarellino dalla sua comparsa al XVIII secolo*, in *Introduzione allo studio*

- dei rapporti tra la produzione ceramica ligure e quelle degli altri Paesi*, Atti del IV Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 28 maggio-3 giugno 1971), Albisola, 1972, p. 239-247.
- Pesez 1984 = J.-M. Pesez (a cura di), *Brucato, histoire et archéologie d'un habitat médiéval en Sicile*, II, Rome, 1984 (*Collection de l'École française de Rome*, 78).
- Pesez 1986a = J.-M. Pesez, *Le foyer de la maison paysanne (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, in *AM*, XVI, 1986, p. 65-92.
- Pesez 1986b = J.-M. Pesez, *Introduction*, in A. Bazzana, J.-M. Poisson (a cura di), *Histoire et Archéologie de l'habitat médiéval*, Lyon, 1986, p. 7-12.
- Pesez 1988 b = J.-M. Pesez, *Études de maçonnerie à Siderokavsia*, in G. Noyé (a cura di), *Castrum 2. Structures de l'habitat et occupation du sol dans les pays méditerranéens. Les méthodes et l'apport de l'archéologie extensive*, Actes de la Rencontre, (Paris, 12-15 novembre 1984), Roma-Madrid, 1988. (*Collection de École française de Rome*, 105, *Publications de la Casa de Velásquez. Série Archéologie* 9), 1988, p. 319-323.
- Pesez 1988c = J.-M. Pesez, *Obscure et enfumée : la maison paysanne au Moyen Âge* in *Fasciculi Archeologiae Historicae*, II, 1988, p. 79-83.
- Pesez 1990 = J.-M. Pesez, *La construction rustique en pierre au Moyen Âge*, in M. Casciato, S. Mornati, C. P. Scavizzi (a cura di) *Il modo di costruire*, Atti del I seminario Internazionale (Roma, 6-8 giugno 1988), Roma, 1990, p. 21-27.
- Pesez 1998 = J.-M. Pesez, *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Âge*, Lyon 1995, (*Collection d'histoire et d'archéologie médiévale*, 5).
- Pesez 2000 = J.-M. Pesez, *Tout ce qu'on sait sur la maison villageoise au Moyen Âge dans l'aire méditerranéenne et tout ce qu'on voudrait savoir*, in A. Bazzana, É. Hubert (a cura di), *Castrum 6. Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Rome-Madrid, 2000 (*Collection de la Casa de Velásquez*), p. 1-11.
- Petrella 1946 = E. D. Petrella, *Località scomparse del «Regesto Gualdense»*, in *Samnium*, 19, 1946, p. 129-158.
- Petrucci 1959 = A. Petrucci, *Note di diplomatica normanna. I documenti di Roberto di «Basunvilla», Il conte di Conversano e III conte di Loritello*, in *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo*, 71, 1959, p. 118-140.
- Petrucci 1986 = A. Petrucci, *La scrittura ideologia e rappresentazione*, Bari, 1986.
- Pianel 1951 = G. Pianel, *La céramique de Négrine (IX<sup>e</sup> siècle)*, in *Hespéris*, XXXVIII, 1951, p. 1-30.
- Piccaluga 1995 = G. Piccaluga (a cura di), *Tiati–Teantum Apulum–Civitate*, Tavola Rotonda in *Atti del 15<sup>o</sup> Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia*, San Severo, 1995.
- Piponnier 1984 = F. Piponnier, *Objets fabriqués autres que monnaies et céramique*, in J.-M. Pesez (a cura di), *Brucato, histoire et archéologie d'un habitat médiéval en Sicile*, II, Rome, 1984 (*Collection de l'École française de Rome*, 78), p. 497-613.
- Piponnier 1987 = F. Piponnier, *La zona urbana*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 9-15.
- Piponnier 1989 = F. Piponnier, *Fiorentino. Campagne 1989*, ciclostilati dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi, 1989.
- Piponnier 1995 = F. Piponnier, *La casa medievale a Fiorentino*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 186-189.
- Piponnier 1998a = F. Piponnier, *La casa medievale*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Il recupero di una città medievale. Fiorentino*, Catalogo della Mostra (Torremaggiore, novembre 1998), Bari, 1998, p. 21-31.
- Piponnier 1998b = F. Piponnier, *La città medievale di Fiorentino*, in Patitucci Uggeri (a cura di), *Scavi medievali in Italia 1994-1995*, Atti della Prima Conferenza Italiana di Archeologia Medievale (Cassino, 14-16 dicembre 1995), Roma, 1998, p. 157-165.
- Piponnier 1998c = F. Piponnier, *Fiorentino : Le relazioni fra il castello e la città*, in C. D. Fonseca (a cura di), "Castra ipsa possunt et debent reparari". *Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*, Atti del Convegno internazionale di studio (Castello di Lagopesole, 16-19 ottobre 1997), II, Roma, 1998, p. 133-144.
- Piponnier 2000 = F. Piponnier, *La maison médiévale à Fiorentino*, in A. Bazzana, É. Hubert (a cura di), *Castrum 6. Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Rome-Madrid, 2000 (*Collection de la Casa de Velásquez*), p. 199-208.
- Piponnier, Beck 1984 = F. Piponnier, P. Beck, *Il sito : edifici e topografia*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Prospezioni sul territorio. Scavi (1982)*, Galatina, 1984 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'Arte in Capitanata*, 1), p. 21-26.

- Pitta 1984 = N. Pitta, *Apricena nella cronaca e nella vita popolare con documenti storici e letterari*, Apricena, 1984.
- Piuzzi 1987 = F. Piuzzi, *Ricerche archeologiche nel castello di Montereale Valcellina (Pordenone). Campagne di scavo del 1983-1986. Oggetti di metallo e altri reperti negli scavi*, in *AM*, XIV, 1987, p. 142-149.
- Poey d'Avant 1862 = F. Poey d'Avant, *Monnaies féodales de France*, III, Paris, 1862 (ristampa anastatica, Bologna, 1993).
- Poklewski-Kozieł 1999 = T. Poklewski-Kozieł, *Châteaux rouges de Pologne*, in *Châteaux-forts d'Europe*, 12, 1999.
- Porsia 1986 = F. Porsia, *I cavalli del re. La produzione degli equini nell'Italia meridionale del XIII secolo*, Fasano, 1986.
- Porsia 1987 = F. Porsia, *L'allevamento*, in G. Musca (a cura di) *Terra e uomini nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti delle settimane giornate normanno-sveve (Bari, 15-17 ottobre 1985), Bari, 1987, p. 235-260.
- Pradell et alii 1993 = T. Pradell, J. Molera, M. Garcia valles, M. Vendrell-Saz, *Proceedings of the European Meeting on Ancient Ceramics*, Barcellona, 1993.
- Pratesi 1955 = A. Pratesi, *Note di diplomatica vescovile beneventana, II. Vescovi suffraganei (secoli X-XIII)*, in *Bullettino dell'Archivio Paleografico Italiano*, n.s. 1, 1955, p. 19-91
- Pratesi 1985 = F. Pratesi, *Gli ambienti naturali e l'equilibrio ecologico*, in C. De Seta (a cura di), *Storia d'Italia, Annali*, 8. *Insedimenti e territorio*, Torino, 1985, p. 79-81.
- Prencipe 1998 = P. Prencipe, *Monete*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Il recupero di una città medievale. Fiorentino*, Catalogo della Mostra (Torremaggiore, novembre 1998), Bari, 1998, p. 119-120.
- Prévot 1991 = B. Prévot, *La science du cheval au Moyen Âge. Le Traité d'hippiatrie de Jordanus Rufus*, Paris, 1991.

## Q

- Quattrocchi 1989 = G. Quattrocchi, *Vetri medievali a Basilea*, in *Archeo*, 49, marzo 1989, p. 19-20.
- Quirós Castillo 1996 = J. A. Quirós Castillo (a cura di), *Storia ed archeologia di una chiesa rurale nella diocesi medievale di Lucca : San Lorenzo a Cerreto (Pescia, PT)*, in *AM*, XXIII, 1996, p. 401-448.

## R

- Rademacher 1933 = F. Rademacher, *Die deutschen Gläser des Mittelalters*, Berlino, 1933.
- Radina 1984 = F. Radina, *I materiali dello scavo*, in A. Cinquepalmi, F. Radina (a cura di), *Documenti dell'età del Bronzo. Ricerche lungo il versante adriatico pugliese*, Fasano, 1998, p. 339-351.
- Ragionieri 1981 = G. Ragionieri (a cura di), *Il giardino storico italiano : problemi di indagine. Fonti letterarie e storiche*, Atti del Convegno di studi (Siena, San Quirico d'Orcia, 6-8 ottobre 1978), Firenze, 1981.
- Ragona 1960 = N. Ragona, *Influssi saraceni nella ceramica italiana al tempo degli Svevi e degli Angioini*, in *Faenza*, XLVI, 1, 1960, p. 3-12.
- Ragona 1966a = N. Ragona, *La ceramica della Sicilia arabo-normanna*, in *Rassegna dell'Istruzione Artistica*, I, 2, 1966, p. 11-26.
- Ragona 1966b = N. Ragona, *Le fornaci medievali scoperte ad Agrigento e l'origine della maiolica in Sicilia*, in *Faenza*, LII, 1996, 3-6, p. 83-89.
- Ragona 1975 = A. Ragona, *La maiolica siciliana dalle origini all'Ottocento*, Palermo, 1975.
- Ragona 1983 = A. Ragona, *La ceramica medievale dei pozzi di S. Giacomo a Gela*, in *Funzioni della ceramica nell'architettura*, Atti del XII Convegno Internazionale della Ceramica, (Albisola, 31 maggio-3 giugno 1979), Genova 1983, p. 89-102.
- Redi et alii 1987 = F. Redi, C. Rizzo Renzi, E. Salvatori, D. Spadaccia, D. Stiaffini, *San Michele in Borgo (Pisa). Rapporto preliminare 1985-1986*, in *AM*, XIV, 1987, p. 339-368.
- Rescio 1997 = P. Rescio, *Reperti ceramici da Salapia medievale*, in *La Capitanata XXXIV*, 1997, p. 315-348.
- Rescio 1997 = P. Rescio, *Struttura stratigrafica e cronologia del castello di Trani. indagini archeologiche e problemi di interpretazione*, in M. Pasquale (a cura di), *Il castello svevo di Trani*, Napoli, 1997, p. 221-239.
- Riavez 2000 = P. Riavez, *'Atlit - ceramica RMR, "La ceramica invetriata tardiomedievale dell'Italia centro-meridionale"* in S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La ceramica invetriata tardomedievale dell'Italia centro-meridionale*, Atti del Convegno (Roma 6-7 maggio 1999) Firenze, 2000, p. 207-222.

- Ricchetti *et alii* 1988 = G. Ricchetti, N. Ciaranfi, E. Luperto Sinni, F. Mongelli, P. Pieri, *Geodinamica ed evoluzione sedimentaria e tettonica dell'Avampaese Apulo*, in *Memorie della Società Geologica Italiana*, 41, 1988, p. 57-82.
- Ricciarelli 1961 = P. Ricciarelli, *Il castello monumentale "Di Sangro" di Torremaggiore*, Foggia, 1961.
- Roitel 1991 = V. Roitel, *Critères morphologiques pour la distinction entre Triticum aestivum et Triticum durum. Application aux déterminations archéobotaniques*, DEA Environnement et archéologie, Paris I-Panthéon Sorbonne, 1991.
- Romanini 1980 = A. M. Romanini (a cura di), *Federico II e l'arte del Duecento in Italia*, Atti della III Settimana di Studi di Storia dell'Arte medievale dell'Università di Roma (Roma, 15-20 maggio 1978), Galatina, 1980.
- Rozenberg 2000 = S. Rozenberg (a cura di), *Knights of the Holy Land. The Crusader Kingdom of Jerusalem*, Catalogo della Mostra (Jerusalem, 1999), Gerusalemme, 2000.
- Rotili 1997 = M. Rotili (a cura di), *Archeologia postclassica a Torella dei Lombardi. Ricerche nel Castello Candriano (1993-1997)*, Napoli, 1997.
- Rovelli, Gourdin 1987 = A. Rovelli, P. Gourdin, *Le monete*, in M. S. Calò Mariani (a cura di), *Fiorentino. Campagne di scavo 1984-1985*, Galatina, 1987 (*Quaderni di Archeologia e Storia dell'arte in Capitanata*, 3), p. 47-48.
- Ruas 1998 = M. P. Ruas, *Les plantes consommées au Moyen Âge en France méridionale d'après les semences archéologiques*, in S. Campech, A. Durand (a cura di), *Usages et goûts culinaires au Moyen Âge en Languedoc et en Aquitaine*, Actes du colloque tenu à Carcassonne et à Villerouge-Termenés (21-23 juin 1996), in *Archéologie du Midi Médiéval*, 15/16, 1997/1998, p. 179-204.
- Ruas 2002 = M. P. Ruas, *Productions agricoles, stockage et finage en Montagne Noire médiévale. Les récoltes du grenier castral de Durfort (Tarn) incendiées au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2002 (*Documents d'archéologie française*, 93).
- Russi 1969 = V. Russi, «Casalenovum», *Un antico abitato pugliese*, in *Rassegna Pugliese*, IV, n. 6-8, giugno-agosto 1969, p. 320-329
- Russi 1972 = V. Russi, *Insediamenti medievali in territorio di San Severo (Foggia)*, in *Notiziario Archeologico del Centri di Studi sanseveresi*, San Severo, 1972, p. 3-21.
- Russi 1979 = V. Russi, *Contributo agli studi di topografia antica e medievale del Gargano meridionale*, in *San Matteo : storia, società e tradizioni del Gargano*, Atti del Convegno sulla Presenza Francescana nel Santuario di San Matteo (13-14 ottobre 1978), San Marco in Lamis, 1979, p. 121-139.
- Russi 1989 = V. Russi, *Da Teanum Apulum a Civitate. Ricerche topografiche e archeologiche*, in *ASP*, XLII, 1-2, p. 153-168.
- Russo 1999 = S. Russo (a cura di), *Il Museo del Territorio della provincia di Foggia*, Foggia, 1999.

## S

- Saccocci 1989 = A. Saccocci, *Venezia : i commerci e la moneta*, in *Mediterraneo : i luoghi e la memoria*, Catalogo della Mostra (Taranto, ottobre-novembre 1989), Roma, 1989, p. 95-99.
- Saccocci 2001a = A. Saccocci, *Il quartarolo : un nominale bizantino prodotto in Occidente (secc. XIII-XIV)*, in A. Saccocci (a cura di), *Inspecto Nummo. Scritti di Numismatica, Medaglistica e Sfragistica offerti dagli allievi a Giovanni Gorini*, Padova, 2001, p. 147-164.
- Saccocci 2001b = A. Saccocci, *Tra ideali di universalità, spinte del mercato e particolarismi politici : la moneta in Italia e nell'Occidente medievale*, in *Alle radici dell'Euro. Quando la moneta fa la storia*, Catalogo della Mostra (Padova, 16 dicembre 2001 – 7 aprile 2002), Treviso, 2001, p. 105-153.
- Salvatore 1982 = M. R. Salvatore, *La ceramica altomedioevale nell'Italia meridionale : stato e prospettive della ricerca*, in *AM*, IX, 1982, p. 47-66.
- Salvatore 1983 = M. R. Salvatore, *La ceramica tardoromana e altomedioevale in Basilicata alla luce delle recenti scoperte*, in M. Gualtieri, M. R. Salvatore, A. Small, (a cura di), *Lo scavo di S. Giovanni di Ruoti ed il periodo tardoantico in Basilicata*, Atti della tavola rotonda (Roma, 4 luglio 1981), Bari, 1983, p. 111-124.
- Sapin 1996 = C. Sapin, *Dans l'église ou hors de l'église, quel choix pour l'inhumé?*, in E. Galinié, E. Zadora-Rio (a cura di), *Archéologie du cimetière chrétien*, Actes du II colloque ARCHEA (Orleans, 29 septembre-1 octobre 1994), Tours, 1996, p. 65-78.
- Sarnelli 1691 = P. Sarnelli, *Memorie cronologiche de' vescovi ed arcivescovi della S. Chiesa di Benevento*, Napoli, 1691.

- Savastio 1939 = S. Savastio, *Notizie storiche sulla antica città di Montecorvino di Puglia e sul borgo di Serritella*, Pozzuoli, 1939.
- Savastio 1940 = S. Savastio, *Notizie storiche sul comune di Volturino in provincia di Foggia*, Pozzuoli, 1940.
- Sborgi 1973 = F. Sborgi, *Vetro e sua lavorazione*, in C. Maltese (a cura di), *Le tecniche artistiche*, Milano, 1973, p. 137-169.
- Scelsi 1867 = G. Scelsi, *Statistica generale della provincia di Capitanata per cura del comm. Avv. G. Scelsi prefetto*, Milano, 1867.
- Scerrato 1968 = U. Scerrato, *Ceramiche di tradizione islamica a Napoli*, in *Studi Magrebini*, II, 1968, p. 191-199.
- Scerrato 1984 = U. Scerrato, *La ceramica medievale proveniente dagli scavi di San Lorenzo Maggiore. Introduzione, limiti e problemi*, in M. V. Fontana, G. Ventrone Vassallo (a cura di), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984, p. 27-48.
- Scerrato 1985 = U. Scerrato, *Arte islamica in Italia*, in F. Gabrieli, U. Scerrato (a cura di), *Gli Arabi in Italia* 1985, p. 275-541.
- Scheers 1995 = S. Scheers, *La circolazione monetaria*, in J. Mertens (a cura di), *Herdonia. Scoperta di una città*, Bari, 1995, p. 327-336.
- Schein 1999 = S. Schein, *Rulers and Ruled: Women in the Crusader Period*, in S. Rozenberg (a cura di), *Knights of the Holy Land. The Crusader Kingdom of Jerusalem*, Catalogo della Mostra (Jerusalem, 1999), Gerusalemme, 2000, p. 60-67.
- Scheuermeier 1980 = P. Scheuermeier, *Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza*, Milano, 1980.
- Schmiedt 1966 = G. Schmiedt, *Contributo della foto-interpretazione alla ricostruzione del paesaggio agrario altomedievale in Italia*, in *Agricoltura e mondo rurale in Occidente nell'alto Medioevo*, Atti della XIII settimana di Studi del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Spoleto 22-28 aprile 1965), Spoleto, 1966, p. 733-837.
- Schmiedt 1968 = G. Schmiedt, *Le fortificazioni altomedievali in Italia viste dall'aereo*, in *Ordinamenti militari in Occidente nell'Alto Medioevo*, Atti delle XV settimana di Studi del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Spoleto 30 marzo - 5 aprile 1967), Spoleto, 1968, p. 859-928.
- Schmiedt 1975 = Schmiedt, *Contributo della fotografia aerea alla conoscenza delle strutture fortificate altomedievali*, in *Metodologia nella ricerca delle strutture fortificate dell'Alto Medioevo*, V Tavola Rotonda Nazionale (Udine-Cividale-Trieste, 26-29 ottobre 1967), Udine, 1975, p. 35-66.
- Schulz 1860 = H. W. Schulz, *Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien*, I-IV, Dresden, 1860.
- Sciara 1997 = F. Sciara, *Ritrovate le residenze di caccia di Federico II imperatore a Cisterna (Melfi) e presso Apice*, in *AM*, XI, 1-2, 1997, p. 125-131.
- Settia 1988 = A. Settia, *Églises et fortifications médiévales dans l'Italie du Nord*, in *L'église et le château (X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Bordeaux, 1988, p. 81-94.
- Settia 1999 = A. Settia, *Proteggere e dominare: fortificazioni e popolamento nell'Italia medievale*, Roma, 1999.
- Settia 2003 = A. Settia, *Rapine, assedi, battaglie: la guerra nel Medioevo*, Roma, 2003.
- Silver 1969 = I. E. Silver, *The ageing of domestic animals*, in D. Brothwell, E. Higgs (a cura di), *Science in Archeology. A Survey of progress and research*, Londra, 1969, p. 250-268.
- Singer et alii 1962 = C. Singer, E. J. Holmyard, A. R. Hall, T. I. Williams (a cura di), *Storia della tecnologia*, II, Torino 1962.
- Spagnoletta 1999 = P. Spagnoletta, *Bitonto. La cattedrale: relazioni stratigrafiche e analisi dei reperti*, in C. Gelao, G. M. Jacobitti (a cura di), *Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino*, Bari, 1999, p. 515-528.
- Spirito 1983 = N. Spirito, *Storia di Volturara Appula*, Ornavasso, 1983.
- Springer, Fulloni 1995 = T. Springer, S. Fulloni, *Il complesso benedettino della Santissima Trinità sul Monte Sacro, Gargano*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 213-214.
- Squarcella, Longo 2000 = N. Squarcella, L. Longo (a cura di), *La valorizzazione del Pantano di Sant'Egidio e la via sacra longobardorum*, Atti del convegno (San Giovanni Rotondo, 12 dicembre 1998), Foggia, 2000.
- Stahl 1999 = A.M. Stahl, *The Circulation of Medieval Venetian Coinage*, in L. Travaini, (a cura di), *Moneta locale, moneta straniera: Italia ed Europa XI-XV secolo. The Second Cambridge Numismatic Symposium*, Milano, 1999, p. 87-111.
- Sternini 1995 = M. Sternini, *La Fenice di sabbia. Storia e tecnologia del vetro antico*, Bari, 1995.

- Stiaffini 1985 = D. Stiaffini, *Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei altomedievali*, in *AM*, XII, 1985, p. 667-688.
- Stiaffini 1987 = D. Stiaffini, *I vetri dello scavo di San Michele in Borgo a Pisa*, in *San Michele in Borgo (Pisa). Rapporto preliminare*, in *AM*, XI, 1986, 1987, p. 364-368.
- Stiaffini 1989 = D. Stiaffini, *I materiali vitrei*, in *Ripafratta (Pisa)*, 3, in *AM*, XVI, 1989, p. 484-492.
- Stiaffini 1991 = D. Stiaffini, *Contributo ad una prima sistemazione tipologica dei materiali vitrei medievali*, in M. Mendera (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, Firenze, 1991, p. 177-266.
- Stiaffini 1999 = D. Stiaffini, *Il vetro nel Medioevo. Tecniche Strutture Manufatti*, Roma, 1999.
- Stiaffini 2004 = D. Stiaffini, *Repertorio del vetro post-classico*, Imola, 2004.
- Stillwell Mackay 1967 = T. Stillwell Mackay, *More Byzantine and Frankish pottery from Corinth*, in *Hesperia*, XXXVI, 1967, p. 249-320.
- Sthamer 1912 = E. Sthamer, *Dokumente zur Geschichte der Kastellbauten Kaiser Friedrichs II. und Karls I. von Anjou. Capitanata*, Leipzig, 1912.
- Sthamer 1914 = E. Sthamer, *Die Verwaltung der Kastelle im Königreich Sizilien unter Kaiser Friederich II. und Karl I. von Anjou*, Leipzig, 1914 (*Die Bauten der Hohenstaufen in Unteritalien, Ergänzungsband, I*), ristampa 1997.
- Sthamer 1926 = E. Sthamer, *Dokumente zur Geschichte der Kastellbauten Kaiser Friedrichs II. und Karls I. von Anjou, Apulien und Basilicata*, Leipzig, 1926.
- Sthamer 1995 = E. Sthamer, *L'amministrazione dei castelli nel regno di Sicilia sotto Federico II e Carlo I d'Angiò*, con prefazione e a cura di H. Hubert, Bari, 1995.
- Sutherland 1983 = C.H.V. Sutherland, *The Roman Imperial Coinage*, I, London, 1983.

## T

- Tabaczynska 1977 = E. Tabaczynska, *L'officina vetraria*, in L. Leciejwicz, E. Tabaczynska, S. Tabaczynsky, *Torcello. Scavi 1961-1962*, Roma, 1977, p. 89-153.
- Tagliente 2000 : P. Tagliente, *La ceramica invetriata policroma nel basso Salento*, in S. Patitucci Uggeri (a cura di), *La ceramica invetriata tardomedievale dell'Italia centro-meridionale*, Atti del Convegno (Roma 6-7 maggio 1999), Firenze, 2000, p. 167-182.
- Taviani-Carozzi 1996 = H. Taviani-Carozzi, *Une bataille franco-allemande en Italie : Civiate (1053)*, in *Peuples du Moyen Âge : problèmes d'identification*, Aix-en-Provence, 1996, p. 181-211.
- Taylor 1999 = J. Taylor, *Lucera Sarracenorum Una colonia musulmana nell'Europa medievale*, in *ASP*, LII, 1999, p. 227-242.
- Tateo 1990 = F. Tateo (a cura di), *Studi di storia pugliese in memoria di Maria Marangelli*, Fasano, 1990.
- Testori 1992 = G. Testori, *I vetri*, in *Le campagne di scavo al castello di Zuccola in Cividale del Friuli*, in *AM*, XIX, 1992, p. 274-277.
- Toesca 1927 = P. Toesca, *Il Medioevo*, II, Torino, 1927.
- Todisco 1987 = L. Todisco, *Leoni romani in Daunia*, in *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di scienze morali, storiche e filologiche*, XLI, 5-6, 1987, p. 165-182.
- Todisco 1999 = L. Todisco, *Il reimpiego della scultura romana a Lucera*, in E. Antonacci Sanpaolo (a cura di), *Lucera. Topografia storica, archeologia, arte*, Bari, 1999, p. 94-101.
- Tomaiuoli 1990 = N. Tomaiuoli, *La fortezza di Lucera*, Foggia, 1990.
- Tomaiuoli 1993 = N. Tomaiuoli, *Le fortificazioni angioine nella Capitanata*, in *Puglia Daunia I*, Manfredonia, 1993, p. 17-46.
- Tosti 2003 = M. Tosti (a cura di), *Santuari cristiani d'Italia : committenze e fruizione tra Medioevo ed età moderna*, Atti del Convegno (Perugia, Lago Trasimeno-Isola Polvese, 11-13 settembre 2001), Roma, 2003.
- Toubert 1973 = P. Toubert, *Les structures du Latium médiéval. Le Latium méridional et la Sabine du IX<sup>e</sup> siècle à la fin du XII<sup>e</sup> siècle*, Rome, 1973 (*BEFAR*, 221).
- Toubert 1987 = P. Toubert, *Paysages ruraux et techniques de production en Italie méridionale dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle*, in *Potere, società e popolo nell'Italia dei due Guglielmi*, in *Potere, società e popolo nell'età dei due Guglielmi*, Atti delle quarte giornate normanno-sveve (Bari-Gioia del Colle, 8-10 ottobre 1979), Bari, 1981, pp. 201-229.
- Toubert, Paravicini 1994 = P. Toubert, A. Paravicini (a cura di), *Federico II e il mondo mediterraneo*, Palermo, 1994.

- Travaglini 1982 = A. Travaglini, *Inventario dei rinvenimenti monetali del Salento. Problemi di circolazione*, Roma, 1982.
- Travaini 1981 = L. Travaini, *La riforma monetaria di Ruggero II e la circolazione minuta in Italia meridionale tra X e XII sec.*, in *RIN*, 83, 1981, p. 133-153.
- Travaini 1989a = L. Travaini, *I denari "tornesi" nella circolazione monetaria dell'Italia meridionale tra XIII e XV secolo*, in R. Martini, N. Vismara (a cura di), *Ermanno A. Arslan Studia Dicata, Parte III. Monetazione tardo-antica, medioevale e moderna. Sezione archivistica ed archeometrica*, Milano, 1989, p. 711-724.
- Travaini 1989b = L. Travaini, *Le monete in Italia meridionale e in Sicilia dal X al XII secolo*, in *Mediterraneo : i luoghi e la memoria*, Catalogo della Mostra (Taranto, ottobre-novembre 1989), Roma, 1989, p. 55-64.
- Travaini 1993 = L. Travaini, *Hohenstaufen and Angevin Denari of Sicily and Southern Italy : their Mint Attributions*, in *Numismatic Chronicle*, 153, 1993, p. 91-153.
- Travaini 1995 = L. Travaini, *Produzione e distribuzione dei denari svevi e angioini nel Regno di Sicilia alla luce dei rinvenimenti*, in N. Christie (a cura di), *Settlement and economy in Italy, 1500 BC-AD 1500, Papers of the Fifth Conference of Italian Archaeology*, 1995, p. 603-614.
- Travaini 1997 = L. Travaini, *Deniers tournois in South Italy*, in N. J. Mayhew (a cura di), *The Gros Tournois. Proceedings of the Fourteenth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History*, Oxford, 1997, p. 421-451.
- Travaini 1999a = L. Travaini, (a cura di), *Moneta locale, moneta straniera : Italia ed Europa XI-XV secolo, The Second Cambridge Numismatic Symposium*, Milano, 1999.
- Travaini 1999b = L. Travaini, *Provisini di Champagne nel Regno di Sicilia : problemi di datazione*, in *Revue Numismatique*, 6, 154, 1999, p. 211-229.
- Travaini 1999c = L. Travaini, *Romesinas, provesini, turonenses... : monete straniere in Italia meridionale ed in Sicilia (XI-XV secolo)*, in L. Travaini, (a cura di), *Moneta locale, moneta straniera : Italia ed Europa XI-XV secolo, The Second Cambridge Numismatic Symposium*, Milano, 1999, p. 113-134.
- Travaini 2001 = L. Travaini, *La moneta in Italia meridionale e Sicilia dall'XI al XV secolo*, in R. Cantilena, T. Giove (a cura di), *La collezione numismatica. Per una storia monetaria del Mezzogiorno*, Napoli, 2001, p. 105-108.
- Tullio 1994 = A. Tullio, *Esperienze di archeologia medievale a Cefalù*, in A. M. Romanini e A. Cadei (a cura di), *L'architettura medievale in Sicilia : la cattedrale di Palermo*, Roma, 1994, p. 299-317.

## U

- Uginet 1968 = F.-Ch. Uginet, *La vie à l'abbaye de Saint Sophie de Bénévent dans la première moitié du XIV<sup>e</sup>*, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, LXXX, 1968, p. 681-704.

## V

- Valentino Romano, Volpe 2005 = A. Valentino Romano, G. Volpe, *Paesaggi e insediamenti rurali nel comprensorio del Celone tra Tardoantico e Altomedioevo*, in *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Atti del Primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia, 12-14 febbraio 2004), Bari, 2005, p. 241-263.
- Van der Veen 1985 = M. Van der Veen, *An early medieval hilltop settlement in Molise : the plant remains from D85*, in *Papers of the British School at Rome*, 53, 1985, p. 211-224.
- Van Zeist, Casparie 1984 = W. Van Zeist, W. A. Casparie (a cura di), *Plants and Ancient Man. Studies in Palaeoethnobotany*, Actes du 6<sup>e</sup> symposium de l'IWGP (Groningen, 30 maggio-3 giugno 1983), Rotterdam, 1984.
- Vannini 1981 = G. Vannini, *Archeologia medievale e ceramologia : problemi specifici e prospettive di ricerca*, in I. Deug-Su, E. Menestò, (a cura di), *Università e tutela dei Beni culturali : il contributo degli studi medievali e umanistici*, Atti del Convegno di studio (Arezzo-Siena, 21-23 febbraio 1977), Firenze, 1981, p. 77-94.
- Vannini 1985 = A. Vannini, *Un villaggio di minatori e fonditori di metallo nella Toscana del medioevo : San Silvestro (Campiglia Marittima) - I materiali*, in *AM*, XII, 1985, p. 363-371.
- Vattasso 1900 = M. Vattasso, *Le due Bibbie di Bovino ora codici Vaticani Latini 10510-10511 e le loro note storiche*, Roma, 1900 (*Studi e testi*, 2).

- Vendrell-Saz *et alii* 1993 = M. Vendrell-Saz, T. Pradell, J. Molera, M. Garcia, *Studies on Ancient Ceramics*, Proceedings of the European Meeting on Ancient Ceramics, Barcellona, 1993.
- Ventrone Vassallo 1984 = G. Ventrone Vassallo, *La maiolica di San Lorenzo Maggiore in Napoli*, in M. V. Fontana, G. Ventrone Vassallo (a cura di), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984, p. 177-363.
- Ventura 1978 = A. Ventura, *Il patrimonio dell'abbazia di S. Leonardo di Siponto. Illustrazione e trascrizione del manoscritto di una "Visita pastorale" di fine secolo XVII, conservato nella Biblioteca provinciale di Foggia*, Foggia, 1978.
- Vitolo 1979 = G. Vitolo, *I prodotti della terra : orti e frutteti*, in G. Musca (a cura di) *Terra e uomini nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti delle settimane giornate normanno-sveve (Bari, 15-17 ottobre 1985), Bari, 1987, p. 159-185.
- Volpe 2000 = G. Volpe, *Herdonia romana, tardoantica e medievale alla luce dei recenti scavi*, in G. Volpe (a cura di), *Ortona, X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998)*, 2000, p. 507-554.
- Volpe 2000 = G. Volpe (a cura di), *Ortona, X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998)*, Bari, 2000.
- Volpe *et alii* 1995 = G. Volpe, J. Mertens, P. De Santis, L. Pietropaolo, L. Tedeschi, *Ortona : un quartiere dell'abitato medievale. Scavi 1993-1994, relazione preliminare*, in *VC*, 32, 1, 1995, p. 163-200.
- Volpe 1998 = G. Volpe (a cura di), *San Giusto : la villa, le ecclesiae : primi risultati degli scavi nel sito rurale di San Giusto, Lucera, 1995-1997*, Lucera, 1998.
- Volpe *et alii* 1999 = G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, *Chiese rurali dell'Apulia tardoantica e altomedievale*, in *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII secc.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (École Française de Rome, 19 marzo 1998), Città del Vaticano, 1999, p. 261-311.
- Volpe *et alii* 2003 = G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, *Edifici di culto dell'Apulia fra tardo antico e alto medioevo : recenti acquisizioni*, in *Hortus Artium Medievalium* 9, International Colloquium of International Research Centre for Late Antiquity and Middle Ages (Poreč, 17-21 maggio 2002), Zagreb-Motovun, 2003, p. 55-94.

## W

- Waagè 1934 = F. O. Waagè, *Preliminary Report on the Medieval Pottery from Corinth. I. The prototype of the Archaic Italian Maiolica*, in *Hesperia*, III, 1934, p. 129-139.
- Ward Perkins 1940 = J. B. Ward-Perkins (a cura di), *Medieval Catalogue. Catalogues of London Museum*, London, 1940.
- Ward Perkins 1978a = B. Ward Perkins, *Il pozzetto per la gettata delle campane. Scavi nella torre civica di Pavia*, in *AM*, V, 1978, p. 77-121.
- Ward Perkins 1978b = B. Ward Perkins, *Monete, iscrizioni e altri oggetti. Scavi nella Torre Civica di Pavia*, *AM*, V, p. 114-140.
- Wenzel 1977 = M. Wenzel, *A reconsideration of Bosnian medieval glass*, in *Journal of glass studies*, 19, 1977, p. 63-76.
- Willemsen 1968 = C. A. Willemsen, *Die Bauten der Hohenstaufen in Unteritalien*, Köln-Opladen, 1968.
- Whitehouse 1966a = D. Whitehouse, *Ceramiche e vetri medievali provenienti dal castello di Lucera*, in *Bollettino d'Arte*, 51, 1966, p. 171-178.
- Whitehouse 1966b = D. Whitehouse, *Chinese Porcelain from Lucera Castle*, in *Faenza*, 1966, 4/6, p. 90-93.
- Whitehouse 1969a = D. Whitehouse, *Italy*, in *Hurst*, 1969, p. 137-143.
- Whitehouse 1969b = D. Whitehouse, *The medieval finds*, in *Excavation at Anglona*, in *Papers of the British School at Rome*, 35, 1969, p. 40-86.
- Whitehouse 1970 = D. Whitehouse, *Excavations at Satriano : a Deserted Medieval Village in Basilicata*, in *Papers of the British School at Rome XXXVIII*, 1970, p. 188-219.
- Whitehouse 1972 = D. Whitehouse, *La Liguria e la ceramica medioevale nel Mediterraneo*, in *Introduzione allo studio dei rapporti tra la produzione ceramica ligure e quelle degli altri Paesi* Atti del IV Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 28 maggio-3 giugno 1971), Albisola 1972, p. 265-294.
- Whitehouse 1976 = D. Whitehouse, *La Rocca Posteriore di Gubbio sul Monte Ingino. II. Lo scavo archeologico*, in *AM*, III, 1976, p. 252-267.
- Whitehouse 1978 = D. Whitehouse (*Lecce*) *Otranto, via V. Emanuele*, in *AM*, V, 1978, p. 488.
- Whitehouse 1983 = D. Whitehouse, *Un tipo di protomaiolica pugliese del tredicesimo secolo*, in *Funzioni della*

- ceramica nell'architettura*, Atti del XII Convegno Internazionale della Ceramica (Albisola, 31 maggio-3 giugno 1979), Genova, 1983, p. 75-81.
- Whitehouse 1980a = D. Whitehouse, *Medieval pottery in Italy : the present state of research*, in *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Act du Colloque International du Centre National de la Recherche Scientifique (Valbonne, 11-14 settembre 1978), Paris 1980, p. 65-82.
- Whitehouse 1980b = D. Whitehouse, *Protomaiolica*, in *Faenza*, LXVI, 1980, 1-6, p. 77-89.
- Whitehouse 1982 = D. Whitehouse, *Le ceramiche medievali dal Castello di Lucera*, in *Influenza dell'Età Industriale sulla ceramica*, Atti XI Convegno Internazionale della ceramica (Albisola, 1-4 giugno 1978), Genova, 1982, p. 33-42.
- Whitehouse 1982b = D. Whitehouse, *Note sulla ceramica dell'Italia meridionale nei secoli XII-XIV*, in *Faenza*, LXVIII, 3-4, 1982, p. 185-194.
- Whitehouse 1983 = D. Whitehouse, *Medieval glass in Italy : some recent developments*, in *Journal of glass studies*, 25, 1983, p. 115-120.
- Whitehouse 1984a = D. Whitehouse, *La ceramica da tavola dell'Apulia settentrionale nel XIII e XIV secolo*, in M.V. Fontana, G. Ventrone Vassallo (a cura di), *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del Convegno (Napoli, 25-27 giugno 1980), Napoli, 1984, p. 417-423.
- Whitehouse 1984b = D. Whitehouse, *Note sulla ceramica tardo-medioevale della Puglia settentrionale*, in *Il Medioevo e il Gargano*, Atti della VII Esposizione Archeologica (Vico del Gargano, 7-8 maggio 1983), Foggia, 1984, p. 45-53.
- Whitehouse 1986 = D. Whitehouse, *Apulia*, in *La ceramica medievale del Mediterraneo Occidentale*, Atti del III Congresso internazionale di Studi (Siena-Faenza 8-13 ottobre 1984), Firenze, 1986, p. 573-586.
- Whitehouse 1988 = D. Whitehouse, *The medieval pottery*, in J.-M. Martin (a cura di) *Ordonna VIII Rapports et études*, Bruxelles-Roma, 1988, p. 295-321.
- Whitehouse, Arthur 1982 = D. Whitehouse, D. Arthur, *La ceramica dell'Italia meridionale : produzione e mercato tra V e XV secolo*, in *AM*, IX, 1982, p. 39-46.
- Willemsen, 1980 = C. A. Willemsen, *L'enigma di Otranto*, Galatina, 1980.
- Willemsen, Odenthal, 1966 = C. A. Willemsen, D. Odenthal, *Puglia. Terra dei Normanni e degli Svevi*, Bari, 1966.
- Wilson 1984 = D. G. Wilson, *The carbonisation of weed seeds and their representation in macro-fossil assemblages*, in W. A. Casparie, W. Van Zeist (a cura di), *Plants and Ancient Man. Studies in Palaeoethnobotany*, Actes du 6<sup>e</sup> symposium dell'IWGP (Groningen, 30 maggio-3 giugno 1983), Rotterdam, 1984, p. 201-206.

## Z

- Zagari 2005 = F. Zagari, *Il metallo nel medioevo. Tecniche Strutture Manufatti*, Roma, 2005.
- Zazo 1964 = A. Zazo, *Chiese, feudi e possessi della badia benedettina di Santa Sofia di Benevento nel secolo XIV*, in *Samnium*, 37, 1964, p. 1-67.
- Zalessakaja 1984 = V.N. Zalesskaja, *Nouvelles découvertes de la céramique peinte byzantine du X<sup>e</sup> siècle*, in *Cahiers Archéologiques*, 32, 1984, p. 49-62.
- Zecchin 1987 = L. Zecchin, *Vetro e vetrai di Murano. Studi sulla storia del vetro*, I, Venezia, 1987.
- Zeza 1995 = F. Zeza, *I materiali dell'architettura federiciana in Puglia*, in M. S. Calò Mariani, R. Cassano (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 4 febbraio-14 maggio 1995), Venezia, 1995, p. 171-178.
- Zeza 1992 = U. Zeza, *Petrografia microscopica*, Pavia, 1992.



## INDICE DEI LUOGHI



## INDICE DEI LUOGHI

- Abruzzo, 7, 60, 67, 277, 278, 282, 617  
Acaia, principato, 525  
Acerenza  
– Santa Maria Assunta e San Canio, cattedrale, 657  
Acri (Palestina), 621, 724  
Adrano (Catania), 635n  
*Aecae*, 6, 84, 91, 589, 614  
Afghanistan, 353  
Africa, 351  
Agadès (région d'Adge, Herault), 562  
Airola (Benevento), 68  
Albania, 357, 525, 637n  
Alberona, 80, 82, 596n  
– *domus templi*, 80  
Alezio  
– Santa Maria della Lizza, chiesa, 86n, 616  
*Allifae*, area archeologica, 524  
Altamura, 340  
Altavilla Silenzino  
– San Leonardo, sepolcreto, 285  
Amalfi, 68  
Ancona, 136, 522, 525  
Andria  
– Santa Maria *de Monte Balneoli*, abbazia, 636  
Anguillara Sabazia  
– Mura di Santo Stefano, 562  
Anglona, 340, 354  
– Santa Maria, chiesa, 657  
Apigliano, 526n  
– chiesa, 188  
Apricena, 8, 79, 82n, 83, 264, 277, 283, 285, 639  
– *domus*, 634, 638  
– Santa Maria della Rocca, santuario, 282, 284, 636  
Arpi, *Arpo*, 84, 91, 585, 589, 622  
Arpino  
– Santa Maria in Civita, chiesa, 347  
Ascoli Satriano, 91, 94, 95, 340, 526n,  
– *Sancti Archangeli ecclesia*, 614  
Asia, 598  
Atene, 525  
Atlit (Israele), 358, 621  
Atri  
– cattedrale, 660  
Austria, 724  
Aversa  
– San Lorenzo, abbazia, 59  
Balcani, 637  
Bari, 3, 52, 88, 277, 281, 285, 339, 417, 614, 636  
– ambienti ipogeici, via Camillo Rosalba, 339  
– castello, 353, 642  
– Politecnico, 353, 632  
– San Benedetto, monastero benedettino, 277, 458  
– San Nicola, basilica, 455  
– San Sabino, cattedrale, 282, 614  
– Museo, 275  
– Soprintendenza per i B.A.A.A. S. della Puglia, 5, 521, 710, 727n  
– Archivio fotografico, 658  
– Soprintendenza dei Beni Archeologici della Puglia, 8, 364, 726n, 727  
– Tecnarte, 171  
– Università degli studi, XIII, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 73, 74, 591n, 709, 728n  
– Centro Studi Bizantini, 1, 74  
– Dipartimento di Chimica, 5  
– Dipartimento Geomineralogico, 673, 729  
– Istituto di storia dell'arte, XI, XV, 1, 2, 4, 5, 73, 591n  
– Laboratorio di aerofotografia, 3, 4, 10  
– Laboratorio di ricerca per la diagnostica dei Beni Culturali, 81n  
Barletta  
– Santa Maria Maggiore, cattedrale, 614  
Basento  
– valle del Basento, 641  
Basilicata, 50, 92, 93, 340, 351, 355, 357, 524, 639, 640  
Bayeux, broderie, 96, 617  
Belmonte (territorio di Altamura), 340  
Belvedere, territorio di Apricena, 638  
Benevento, 1, 62, 95, 589, 613  
– Maria Santissima Assunta, cattedrale, 62, 623  
– Museo del Sannio, 48

- Fondo documenti di S. Sofia, 48, 63  
 – Santa Sofia, chiesa, 45, 47, 50, 54, 55, 57, 58, 59, 64, 65, 66, 81
- Biccari, 50, 73n, 94, 660
- Bisceglieto, vedi Fiorentino territorio
- Bitinia, 53
- Bitonto, 525, 526n  
 – San Valentino, cattedrale, 277, 614
- Bologna, 639
- Bominaco  
 – Santa Maria Assunta, chiesa, 282
- Bosnia, 724
- Bovino, 91, 94, 47, 640n  
 – San Marco, chiesa, 47  
 – Santa Maria Assunta, cattedrale, 47, Archivio e biblioteca, 47  
 – Santa Maria di Valleverde, santuario, 636, 660
- Bradano  
 – valle del Bradano, 641
- Brindisi, 61, 62, 339, 350, 415, 522, 524, 525, 526,  
 – castello, 621  
 – San Benedetto, monastero benedettino, 277
- Buccolo, alture, vedi Troia territorio
- Brucato, 236, 340, 341, 348, 363, 456, 460, 462, 562
- Butrinto, 621
- Buttiferina (Alpi Canavesane), villaggio abbandonato, 452
- Cagnano Varano, 340  
 – San Michele Arcangelo, grotta-santuario, 614
- Calabria, 7, 62, 92, 94, 95, 97, 98, 258, 417, 558, 562
- Calathamet, sito  
 – palazzo, 635n
- Camarda, *locatione*, 640
- Campania, 7, 81, 355, 357, 524, 617
- Campobasso  
 – San Leonardo, chiesa, 598
- Canale della Bufola, 50, 54
- Canaletto (Canale Pontesano), 50, 55
- Candelaro, fiume, 671  
 – casale, 671
- Canne, 415, 417
- Canosa, *Canusium*, 79, 82, 84  
 – castello, 621, 637  
 – San Sabino, cattedrale, 283  
 – tempio di Giove Toro, 340
- Cantigliano, 276
- Capaccio, 354
- Capitanata, XII, 4, 5, 6, 7, 10, 45, 49, 50, 52, 55, 60, 61, 67, 68, 69, 73, 74, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 94, 96, 98, 103, 188, 258, 273, 275, 278, 281  
 – 282, 341, 353, 360, 361, 451, 527n, 564, 590, 614, 615, 617, 619, 620, 622, 635, 637, 638, 639, 640, 642, 659, 660, 671, 673  
 – *villages désertés*, XI, 1, 3, 6, 73, 88n, 89, 274, 590, 659, 709
- Capua  
 – Porta di Capua, 635n
- Carlantino, 8  
 – Monte San Giovanni, area archeologica, 285, 620, 652  
 – Santa Maria in Prato, chiesa, 285, 652
- Caronia (Me)  
 – palazzo, 635n
- Carpignano, 340
- Casale *Novum*, vedi San Severo territorio
- Casalnuovo Monterotaro  
 – Santa Maria della Rocca, chiesa, 590
- Casalorda, 53, 55, 59, 82, 99
- Casamari (comune di Veroli)  
 – abbazia cistercense, 282
- Casauria  
 – San Clemente, abbazia benedettina, 277, 282
- Castel del Monte, 81n, 83, 85, 90, 225, 281, 353, 362, 592, 633, 636n, 638, 640, 642n
- Castel di Sangro, 619
- Castelluccio, *Castellucium*, 82
- Castelnuovo della Daunia  
 – Santa Maria Maddalena, chiesa e convento, 599
- Castelpagano (Apricena), 8, 283, 285, 620  
 – castello, 284  
 – chiesa, 284
- Castel Fiorentino, *Florentinum*, VIII, 1, 73, 87, 89, 360, 418, 420, 451, 709, 714
- Castiglione  
 – *domus*, 639
- Catola, fiume, 619
- Catalogna, 460
- Cava dei Tirreni  
 – Santissima Trinità, monastero, 96, 615  
 Archivio, 46
- Celone  
 – valle del Celone, 8, 93, 94, 95, 523n, 639
- Cefalù  
 – Osterio Magno, 350
- Cerignola, *Cidiniola*, 82, 678
- Cervaro, fiume, 635, 636n, 639, 640n
- Champagne, 518-520
- Charny (Côte d'Or)  
 – Grange du Mont, 455, 459, 461, 462
- Cicolano  
 – castello, 452
- Cina, 621
- Cisterna (comune di Melfi), 50, 94, 640  
 – contrada Torre della Cisterna, 640  
 – *domus*, 636
- Cividale del Friuli, 724  
 – Castello di Zuccola, 458, 461
- Civitave, sito abbandonato, 1, 3, 6, 11, 46, 50, 51, 66, 68, 73, 79, 83, 86, 89, 91, 94, 95, 96, 97, 98, 274, 589, 590, 596, 598, 613, 632  
 – Chiesa di Civitate, 597  
 – *maristalla*, 641  
 – San Michele Arcangelo, chiesa, 614  
 – torre medioevale, detta “chiesa di Civitate”, 589  
 – Torrione, monumento funerario, 597
- Clarenza (Grecia), 522, 525, 526, 621
- Collefegato, *castrum*, 67
- Colletière (Charavines-Isère, Francia), 455
- Conversano, 339, 340  
 – San Benedetto, monastero benedettino, 276, 277

- Torre di Castiglione, sito, 339, 340
- Corfinio
  - San Pelino, duomo (antica basilica di Valva), 277, 282
- Corfù, 525
- Corneto, *Cornetum*, sito abbandonato, 77, 82,
  - *maristalla*, 641
- Corinto, 350, 358, 621
- Cosenza, 452
- Costantinopoli, vedi Istanbul, Turchia.
- Creta, 53
  
- Dalmazia, 637
- Daunia, 8, 10, 257, 589, 677
- Deliceto
  - castello, 591
- Devia sul Monte d'Elío (Sannicandro), sito abbandonato, 6, 47, 283,
  - *castrum*, 614
  - San Michele Arcangelo, grotta, 614
  - Santa Maria di Devia, chiesa, 8, 615,
- Dragonara, *Sacronaria* (Castelnuovo della Daunia), sito abbandonato, 1, 3,6, 11, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 59, 62, 66, 73, 74, 79-83, 94, 95, 276, 528, 598, 613, 614, 620, 656
  - castello, 274, 598
  - *ecclesia Sancti Angeli Draconarii*, 614
  - San Michele Arcangelo, chiesa, 598
  - San Martino, chiesa, 98
  
- Enna, 613, 635
  - castello di Lombardia, 635
- Estonia, 724
- Etruria, 558
- Europa, 261, 416, 419, 598, 724
  
- Faciolum*, casale, 82
- Fara in Sabina (Rieti)
  - abbazia di Santa Maria di Farfa, 562
- Fenouillet, 575
- Ferrante, torrente, 99
- Feudo d'Ascoli e Fabrica, *locatione*, 639
  - Bosco dell'Incoronata, 639
  - Posta di Palazzo, 639
  - Santuario dell'Incoronata, 639
- Ficorella, territorio di Fiorentino, 86
- Finale Emilia (Modena), 624
- Finlandia, 724
- Fiorentino, *Florentinum* (Torremaggiore), sito abbandonato, XIII, *passim*
  - area urbana, XVI, 354, 362, 541, 579
    - abitazioni, 173, 174, 187, 201, 202, 204, 207, 227, 228, 230-233, 235-238, 240-243, 726, 728
    - chiesa (senza titolo), 78n, 80n, 173, 174, 187, 188, 201, 202, 204, 227, 228, 231, 232, 234, 250, 262, 266-268, 271, 283-285, 673, 726
    - cinta muraria, 210, 589, 737
    - fosse (silos), 250, 252-258
    - forno, 728
    - four campanaire*, 261-263
    - pressoir*, 259-261
    - sepulture, 201, 207, 266-272
  - area castrale, XVI, 2, 3, 227, 354, 562, 567, 579, 631
    - *carunculum* (sobborgo), 2, 5, 53, 74
    - castello, 52, 76, 589, 729
    - cattedrale Sant'Angelo, XVI, 2, 51, 63, 64, 76, 83, 86, 173, 263, 275, 276, 282, 284, 589, 613-616, 673, 690, 694, 714, 726, 727, 729
      - sepulture, 459, 712, 713
    - *domus*, XIII, XVI, 3, 52, 67, 69, 79, 80, 89, 90, 96, 135-137, 142, 144, 147, 148, 150, 155-157, 160-162, 164, 165, 167, 170, 173, 210, 227, 263 280-283, 631, 635, 673, 689, 690, 692-694, 726, 727, 729
      - *fornax* di Santa Maria, 61, 78
      - *fossatum carancli*, 53
      - Parco archeologico, 4, 714, 726n, 727
      - *platea magna*, 2, 3, 52, 74, 164, 171,
      - Porta Santa Lucia, 61, 64, 79
      - San Cristoforo, chiesa, 64, 264, 277
      - San Giorgio, chiesa, 64, 264, 277
      - San Leone, chiesa, 48, 55, 64
      - San Lorenzo, chiesa, 64, 264, 277
      - Santa Maria, chiesa, 64, 264, 277
      - Santa Maria Coronata, chiesa, 53, 61, 64
      - San Michele *de Miliarina*, chiesa, 614
      - San Nicola, chiesa, 60, 64, 264, 275
      - San Pasalvino, chiesa, 275
      - San Pietro, chiesa, 64, 264
      - SS. Trinità, chiesa, 275
    - territorio :
      - Bisceglieto, collina, 59, 86
      - collis Incendule*, 59
      - collis de Pendulatis*, 59
      - collis de Stinco*, 59
      - collis Sancti Vincentii*, 59
      - collis Ursetti*, 59
      - costa de Borea*, 59
      - Francisca*, 48, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 65, 66
      - Montedoro, collina, 54
      - Montella, collina, 86, 273, 354
      - planus Vallonis Torti*, 59
      - Posta delle Monachelle, 274
      - Posta del Salvatore, 273
      - San Lupo, monastero e casale, 46, 59
      - San Salvatore *Abbatis Aldi*
        - casale, 48, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65
        - monastero, 48, 56, 64, 273
        - chiesa, 54, 56, 99, 273
        - masseria, 60
      - Reginella, 276
      - Sterparone, collina, 86, 273
      - tenimentum massarie Motte Francisce*, 58
      - vallo borragine*, 59
      - vallo Salsus*, 59
      - vallo Tortus*, 59
    - torre orientale, 79, 89, 173, 226, 593, 673, 689, 694, 728
      - tombe, 728
      - zoccolo troncopiramidale, 592, 620, 621n, 728
- Firenze
  - Istituto Geografico Militare, 3

- Foggia, *Fogia*, 3, 51, 53, 79-82, 100, 101, 173, 257, 258, 278, 283, 622, 633, 636, 627, 639, 672, 728n  
 – Centro operativo per l'archeologia della Daunia, 8  
 – Masseria Giardino, 639  
 – Masseria Montarozzi, 639  
 – Museo del Territorio, 365  
 – Museo Provinciale, 80n  
 – palazzo imperiale, VIII, 83, 633, 638, 642  
 – piazza della Pescaria, 633  
 – Porta Grande, 633  
 – San Lazzaro, chiesa, 622n  
 – Santa Maria, ex-collegiata, 99, 619, 262, 622, 656, 659  
 – Università degli studi, 4, 7, 8
- Forenza, 46
- Fortore, fiume, 49, 92, 94, 95, 285, 589, 596, 598, 620, 622n, 636
- Frascati  
 – Archivio Aldobrandini, 45, 48
- Francia, 97, 353, 522, 526, 562, 642, 724
- Gallipoli, 526n  
 – Museo Civico, 462
- Gargano, 277, 526, 640, 671
- Gela  
 – castello, 635
- Genova, 415
- Genzano, 640
- Gerace, 417  
 – Santa Maria del Mastro, chiesa, 460
- Germania, 3, 88, 97
- Gerusalemme, 68, 526, 621, 622n
- Giovinazzo, 92
- Girofalco, *domus*, 639
- Gole di Caudio (Benevento), 523n
- Göppingen, 3
- Gran Bretagna, 261
- Gravina in Puglia (Bari), 92, 633, 640n  
 – castello di caccia, 633, 638
- Greci (Avellino), 660
- Grecia, 525, 526
- Grotta dell'Eremita (valle del Vulgano), 639
- Guardiola, 76, 89, 673n  
 – *domus*, 59, 75, 631  
 – *locatione*, 83,
- Hastings  
 – motta, 96
- Herdonia*, area archeologica, 1, 84, 91, 258, 590, 635
- India, 621
- Inghilterra, 724
- Iran, 353
- Ischitella  
 – San Pietro in Cuppis, abbazia, 615
- Isole della Sonda, 621
- Istanbul, 419, 521, 523, 527  
 – Karye Çamii, 419  
 – Zeyreck Çamii, 419
- Italia, 1, 10, 50, 52, 88, 92, 236, 257, 258, 259, 351, 354, 355, 415-417, 525, 526, 562, 563, 565, 640, 709, 724, 737
- Khanbalik (Pechino), 621
- Karye Çamii (vedi Istanbul)
- Kanina (Albania), 357, 621
- Kiel  
 – Università degli studi, 3
- L'Aquila, 617
- Lagopesole, castello, 350, 351, 355, 621, 633, 638, 641, 672
- Lamoli (Marche)  
 – San Michele, abbazia, 285
- Larino  
 – Santa Maria Assunta e San Pardo, cattedrale, 660
- Lecce, 526n  
 – Museo Provinciale, 340, 526n, 659
- Lepanto, 525
- Lesina, 92, 613, 614  
 – lago, 47, 656n  
 – Sant'Angelo, chiesa, 614
- Liguria, 558
- Lipsia, 88
- Loca solaciorum*, XVI, 628, 638, 643
- Londra, 455, 461,  
 – British Museum, 267, 462, 724  
 – Society of Antiquaries, 3
- Lucca, 460
- Lucera, *Luceria*, XVI, 6, 46, 53, 54, 55, 66, 70, 79, 80, 81, 83, 87, 91, 100, 273, 274, 349, 353, 362, 415, 455, 456, 523n, 594n, 613, 633, 638, 639, 657, 660, 672, 677, 678, 689, 691, 692, 693  
 – area archeologica, 84, 94, 620,  
 – castello federiciano, 79, 83, 90, 226, 281, 283, 593, 594, 621, 639, 677, 679,  
 – colle Albano, 79, 85, 87, 671  
 – *domus* federiciano, vedi castello federiciano  
 – *domus magna*, 76  
 – fortezza angioina, VIII, 1, 7, 80, 85, 86, 87, 89, 226, 283, 591, 621, 637, 669n, 671, 673, 677, 679, 687, 690, 694, 695  
 – località «Fornace», 679  
 – masseria regia, 79, 639  
 – Museo Civico "Fiorelli", 620  
 – Museo Diocesano, 83  
 – *palatium*, vedi castello federiciano  
 – palazzo-torre, vedi castello federiciano  
 – palazzo vescovile, 659  
 – San Francesco, chiesa, 660  
 – San Salvatore, chiesa e convento minorita, 82, 83  
 – Santa Maria Assunta, cattedrale, 50, 51n, 86, 283, 660  
 – territorio :  
 San Giacomo de *Lama Cupa*, 46  
 – tratturo, 619
- Luni (La Spezia), 562
- Macerata, 523
- Madrid  
 – Biblioteca dell'Escorial, 621

- Maglie  
– necropoli di Fondo Prefetto, 340
- Magreb, 349
- Manduria, 526n  
– San Pietro, chiesa, 462
- Manfredonia, 54, 85, 353, 526n  
– *domus magna palatiata*, 77
- Marche, 285
- Margherita di Savoia  
– saline, 640
- Martano (Lecce), 526n
- Massafra  
– Buona Nuova, cripta, 462  
– Masseria Casalrotto, 339
- Matrice  
– Santa Maria della Strada, chiesa, 598
- Mattinata, 622
- Melfi, 50, 76, 92, 94, 96, 97, 355, 357, 640, 671, 672  
– castello, 591, 621, 637, 669n, 672, 673  
– Santa Maria Assunta, cattedrale, 617
- Mesagne, 339, 526  
– Convento dei Celestini, 346
- Messina, 524, 524, 526, 637
- Metaponto, 355
- Milazzo, 535
- Molfetta, 92
- Molise, 68, 81, 347, 562, 598, 617
- Monfort (Palestina), 621
- Moorfields (Inghilterra), 461
- Monopoli, 92, 525  
– Santa Maria degli Amalfitani, basilica, 659
- Monte Aquilone, 671
- Monte Castellaccio, vedi Vaccarizza
- Monte Delio, vedi Devia su Monte d'Elio
- Monte d'Irsi, 354
- Monte Gelato, 562
- Monte Lecco, 458
- Monte Sacro (Mattinata)  
– SS. Trinità, abbazia benedettina, 4, 73n, 281, 591
- Monte Sambuco, 617
- Monte Sant'Angelo, 63, 66, 92, 614, 617, 637  
– castello, 4, 73n  
– Iazzo Ognissanti, insediamento rupestre, 614  
– San Benedetto, chiesa (già S. Giovanni Evangelista), 660  
– San Giovanni, battistero (cosiddetta Tomba di Rotari), 659  
– Santa Maria Maggiore, chiesa, 277, 616, 657  
– San Michele Arcangelo, basilica, 284, 592  
  Museo della basilica, 284, 658  
– San Pietro, chiesa, 658
- Monte Serico (Genzano)  
– *domus*, 640
- Monte Zignano, 458-461
- Montecassino  
– basilica, 46, 62, 96
- Montecorvino (Pietramontecorvino) sito abbandonato, XVI, 1, 3, 4, 6, 8, 11, 49, 50, 52, 53, 58, 63, 67, 73, 77, 79-82, 89, 94, 95, 97, 98, 274, 276, 589, 596, 613, 617, 619, 631, 655, 656, 657, 658, 659  
– cattedrale, 590, 614, 615, 616, 617, 656, 657, 658
- *domus magna*, vedi *palatium*,  
– motta, 100  
– *palatium*, 77, 656, 658, 659, 660  
– San Michele, chiesa, 614  
– sepolcro di Sant'Alberto, 83  
– torre, 77, 98, 591, 594, 596, 660
- Montedoro, collina, vedi Fiorentino territorio
- Montella, collina, vedi Fiorentino territorio
- Montenero di Bisaccia (Campobasso), 68
- Monteale Valcellina (Pordenone)  
– castello, 452
- Monterotaro, sito abbandonato, 3, 49, 593, 597
- Montescaglioso, 524
- Montevergine (Avellino)  
– Archivio dell'abbazia, 46, 61
- Motta del Lupo, casale, 59, 99, 100
- Motta della Regina, casale, 57, 58, 99, 102
- Motticella, masseria, 57
- Napoli, 47, 642  
– Archivio di Stato, 46, 47  
– Biblioteca Nazionale, 278, 620, 623  
– Castel Nuovo, 642n  
– San Lorenzo Maggiore, basilica, 336, 341, 350, 353  
– 355, 357,  
– Santa Chiara, chiesa, 642n  
– Società Napoletana di Storia Patria  
  Biblioteca, 49
- Nonant (Calvados), 65
- Norcia, 68
- Norimberga  
– Germanisches Nationalmuseum, 591n
- Ofanto, fiume, 94, 564, 640
- Ortona, casale imperiale, 6, 81, 82, 92, 236, 615, 620, 622, 634  
– *domus*, 258, 635
- Oria  
– castello, 621
- Orta, 79
- Orsara  
– San Michele Arcangelo, grotta, 614  
– Sant'Angelo, abbazia benedettina, 636, 657, 660
- Otranto, 92, 339, 341, 346, 357, 417, 451, 460, 461, 525n, 526n  
– castello, 621
- Palazzo San Gervasio (Potenza)  
– *domus*, 633, 638, 640  
– *maristalla*, 641
- Palermo, 55, 65, 66, 636, 637  
– La Cuba, palazzo, 635n  
– La Zisa, palazzo, 635n
- Palestina, 456
- Parigi, 728n  
– École des hautes études en sciences sociales, XI, XIII, XV, 1, 2, 4, 10, 73n, 74, 90n, 627n, 709
- Paternò (Catania)  
– torre (donjon) 635n
- Pavia, 261, 263, 417, 522

- Torre Civica, 262, 462
- Pechino, 621
- Penne, 636
- Persia, 621
- Perti
  - *castrum* di Sant'Antonino, 346
- Petra, vedi Pietramontecorvino
- Petrella Tifernina
  - San Giorgio, chiesa, 598
- Piemonte, 81
- Pietra San Giovanni, 340
- Pietra Montecorvino, 55, 82, 89, 659, 660
  - castello, 633
  - *palatium*, 591
  - Santa Maria, chiesa matrice, 616, 617, 658
  - San Michele, chiesa, 614
  - torre, 591, 596
- Piazza al Serchio (Lucca), 460
- Pieve Vecchia (Grosseto), 460
- Plantiliano, *Plantinianum*, 49, 82
- Policoro, 355
- Polignano, 92
- Ponte Albanito, 82, 640, 641
- Pontesano, 59
- Pordenone, 452
- Posta Crusta (*Herdonia*), villa romana, 260, 261
- Potenza, 46
- Pratola Serra
  - San Giovanni, cimitero, 285
- Provenza, 259
- Puglia, *Apulia*, XI, XV, 1, 3, 4, 68, 73, 74, 83, 84, 87, 88, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 188, 260, 277, 278, 339, 346, 349, 351, 355, 359, 363, 451, 455, 523, 525n, 526, 527, 541, 562, 590, 617, 623, 631n, 636, 638, 639, 643, 658, 726, 727, 737
- Pulsano (Monte Sant'Angelo)
  - Santa Maria di Pulsano, abbazia, 277, 278, 615, 617
  - San Barnaba, chiesa, 615
- Putissano, vedi Canaletto
- Quattro Macine, casale, 526n
- Radicosa
  - Sant'Angelo, chiesa, 614
- Rapolla, 92, 93, 94
- Ravello, 349, 637
- Ravenna, 522, 525
  - Sant'Apollinare in Classe, basilica, 275
  - San Eleucadio in Classe, chiesa, 275
- Reginella, vedi Fiorentino, territorio
- Reggio, 52
- Repubblica Ceca, 724
- Rieti
  - Piazza Centro d'Italia, 562
- Riggiano
  - San Michele Arcangelo, grotta, 614
- Ripa de Cornu (Abruzzo)
  - castello, 591
- Ripalta (Lesina), sito, 67, 73n, 83, 92, 93, 94, 359
- Ripafratta, 458
- Roca Vecchia (Lecce), 526n
- Roccavivara
  - Santa Maria di Canneto, santuario, 598
- Roda de Ter (Spagna), 460, 461
- Rodi
  - *castrum*, 636
- Roma, 636
  - Accademia Inglese, 592
  - Biblioteca Angelica, 633
  - Biblioteca Apostolica Vaticana, 48
  - Cripta Balbi, 562
  - Deutsches Historische Institut, 1, 3, 7, 88, 591
  - École française de Rome, XI, XIII, XV, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 74, 90n, 709
  - Ministero dei Beni culturali e ambientali, 299
    - Aerofototeca Nazionale, 4, 10, 11
    - Istituto per il catalogo e la documentazione, 299
  - Santa Maria in via Lata, basilica, 622
  - Soprintendenza Archeologica, 299
- Rosciolo (L'Aquila)
  - Santa Maria in Valle Porclaneta, chiesa, 617
- Rotello, 49
- Rougiers, 452, 454, 455, 457-462
- Ruvo di Puglia, 339
  - Santa Maria Assunta, cattedrale, 614
- Sabina, territorio, 558
- Sala
  - masseria regia, 638
- Salento, 188, 357, 525, 526n
- Salerno, 76
- Salisburgo, 638
- Salpi (Margherita di Savoia), sito archeologico, 68, 79, 89, 92, 639, 640
  - *defensa*, 639
  - *domus*, 638, 642
  - *ecclesia Sancti Cosmae et Damiani*, 639, 640
  - *Sanctus Mathaeus*, grancia cistercense, 636
  - maristalla (scuderia), 639, 641
  - *palatium*, 639
  - Santa Margherita, chiesa, 636
  - Santa Maria a Mare, *domus*, 639
  - Santa Maria de Salinis, *domus*, 639
  - Trinità, *domus*, 639
- Salsola, torrente, 48, 54, 57, 58
- San Barnaba (Pulsano), monastero, 615
- San Germano (Cassino), 68
- San Giusto (Lucera), sito archeologico, 91, 94
- San Giovanni in Lamis, 274
  - motta, 274
  - San Matteo, monastero, 58, 281
- San Giovanni Rotondo, 671
  - Sant'Onofrio, chiesa, 660
- San Giuliano della Valle del Fortore, vedi San Giuliano di Puglia
- San Giuliano di Puglia, *S. Iulianus*, 67, 359, 631, 660
  - San Giuliano, chiesa, 660
- S. Laurentii de Rivo Mortuo*, casale, 652
  - San Lorenzo in Carminiano, sito abbandonato, 3, 4, 6, 8, 51, 79, 80, 82, 88-89, 278, 339, 354, 615, 620, 622, 623, 632, 641, 642
  - San Lorenzo, chiesa, 99, 101, 615, 622, 637, 652

- Santa Maria Maddalena, chiesa, 622n
- San Lorenzo in Pantano, 79, 81, 83, 89, 283, 633, 641, 673n
  - parco, 618
  - *domus solaciorum*, 79,
- San Marco in Lamis, (già San Giovanni in Lamis),
  - convento 281
  - motta di San Matteo, 274
- San Matteo di Sculgola (Dragonara)
  - monastero, 60, 62, 68, 69, 74, 81, 274, 278, 590n, 598, 599, 614, 636
  - ospedale, 594
- San Michele Salentino (Brindisi),
  - contrada S. Giacomo, 526n
- San Paolino di Ripafratta, 455
- San Paolo di Civitate, 46,
  - Sant’Antonio, chiesa, 596
- San Pietro di Terra Maggiore, monastero benedettino, 101, 275
- San Pietro in Tiano o *Vitiano*, chiesa, 48, 55, 58
- San Salvatore *Abbatis Aldi*, vedi Fiorentino territorio
- San Severo, 47, 51, 53, 57, 58, 68, 83, 100, 101, 237, 273, 274, 358, 592, 593
  - Archeoclub, 1, 2, 74, 87
  - Museo Diocesano, 598
  - San Giovanni, chiesa, 658n
  - territorio :
    - Torrione del Casone, *Casale Novum*, 46, 54, 57, 58, 59, 63n, 101, 102, 592, 593, 636
    - Sant’Andrea, casale, 68, 99, 101
- San Silvestro (Campiglia Marittima – Li), 455
- San Vito dei Normanni (Brindisi), 526n
- San Vito di Calci, 460, 462
- Santa Giusta, sito, 99, 100
- Santa Maria, canale, 2, 99, 102
- Santa Maria Capua Vetere, 344
- Santa Maria de Ferraria (Caserta), abbazia cistercense, 636
- Santa Maria della Rocca (Apricena), santuario, 282, 284, 626
- Santa Maria *de Olicina*, chiesa, 47, 59, 66
- Santa Maria di Arabona (Pescara), abbazia cistercense, 636
- Santa Maria di Casanova (Penne), abbazia cistercense, 636,
- Santa Maria di Calena (Peschici), abbazia benedettina, 282, 657
- Santa Maria di Devia (Sannicandro Garganico), chiesa, 616
- Santa Maria di Gualdo, monastero, 45, 58, 63, 64, 68, 74, 81, 278, 599, 652
- Santa Maria di Pulsano, abbazia, 277, 278, 615, 617
- Santa Maria di Realvalle (Salerno), abbazia cistercense, 637
- Santa Maria di Ripalta (Lesina), abbazia cistercense, 282, 617, 622n, 636
- Santa Maria di Valleverde (Bovino), santuario, 636, 660
- Santa Maria Incoronata (Foggia), santuario, 79, 636, 638, 639
- Santa Reparata, 460, 461
- Sant’Agapito, casale, 89, 639n
  - casa di caccia, 638, 639
- Sant’Agata, grancia benedettina, vedi Tremiti
- Sant’Egidio in Pantano (San Giovanni Rotondo), 615, 652
- Sant’Eleuterio, villaggio, 591
  - Torre detta di Brancia, 587
- Sant’Elia a Pianisi (Campobasso), 68
  - chiesa, 60, 61, 63, 64, 68, 69, 74, 81, 278,
  - monastero, 45, 49, 58, 59, 61, 62, 64, 65, 66, 68, 652
- Santo Spirito de Gulfiniano, monastero cistercense, 636
  - *domus*, 639
- Sarzana, 261
- Scribla, 258, 452, 455, 558, 562
- Serracapriola, 49, 83
- Serritella (territorio di Volturino), 620, 623
  - Santa Maria di Serritella, chiesa, 83, 659
- Sicilia, 7, 62, 69, 88, 236, 357, 358, 524, 525n, 562, 621, 635, 642
- Siponto, *Sipontum*, 54, 76, 81, 84, 92, 353, 355, 362, 590n
  - *domus palatiatae*, 76
  - *maristalla*, 641
  - San Leonardo, abbazia, 47, 64, 77, 81, 277, 279, 282, 617, 657, 671
  - Santa Maria, basilica, 279
- Siracusa
  - Castel Maniace, 636n
- Slovenia, 724
- Spagna, 519
- Specchia Preti
  - Sant’Eufemia, chiesa, 462
- Statte, 339
- Sterparone (collina), vedi Fiorentino territorio
- Sub Appennino daunio, 1, 2, 82,
- Svezia, 724
- Taranto, 339, 526n
  - Convento dei Celestini, 526n
  - Museo Nazionale Archeologico, 526n
- Tarquinia
  - Palazzo Vitelleschi, 562, 563
- Tavoliere, XVI, 3, 10, 54, 60, 91, 95, 101, 339, 354, 357, 523n, 5541, 59, 562, 564, 677, 678, 692
- Teanum Apulum*, vedi Civitate
- Tebe, 525
- Telese, 355
- Terra di Bari, 87n, 339, 613, 657
- Terra d’Otranto, 351, 616
- Termoli
  - *castrum*, castello, 593, 594
  - cattedrale, 282
- Terra Maggiore,
  - S. Pietro, monastero benedettino, 47n, 101, 275
- Terrasanta, 359, 594, 642
  - Crac des Chevaliers, 594
- Tertiveri, *Tortibulum* (Biccari), sito abbandonato, 1, 3, 6, 11, 50, 51, 63, 65, 66, 73, 77, 82, 89, 94, 95, 274, 589, 594, 613, 632
  - casale, 596

- palazzo, 594
- *tenimentum*, 596
- torre, 89, 98, 589, 593, 594, 596
- Tiati, vedi Civitate
- Torcello, 622
- Torre Alemanna (Corneto)
  - insediamento teutonico, 77, 78, 591
- Torre detta di Brancia, vedi Sant'Eleuterio
- Torre di Castiglione (Conversano), 339, 340
- Torre di Mare, 355
- Torremaggiore, 1, 4, 6, 8, 47, 51n, 53, 57, 64, 73, 74, 83, 98, 100, 101, 103, 237, 273-276, 278, 283, 360, 592, 616, 677, 709, 726n, 727
  - castello, 364
  - Comune, XIII, 2, 5
  - esposizione permanente sul sito di Fiorentino, XIII
  - ex convento dei Cappuccini, 277, 279
  - ex teatro, 280
  - Museo della Civiltà Contadina, 451
  - Ospedale, 277
  - Palazzo Ducale, XIII
  - San Donnino, chiesa, 47
  - San Nicola, chiesa matrice, 47, 275, 276, 657
  - San Pietro, chiesa, 81, 277, 277n
  - Santa Maria, chiesa, 47
  - Santa Maria di Loreto, chiesa 277
  - SS. Trinità, chiesa, 47
- Torrione del Casone, *Casale Novum*, vedi San Severo territorio
- Tours
  - Abbazia di S. Martino, 525
- Trani
  - Castello, 621
  - San Nicola pellegrino, cattedrale, 277, 460, 659
- Tremiti, 278
  - *Beati Michaelis archangeli ecclesia*, 614
  - Sant'Agata, grancia benedettina, 620
  - Santa Maria, abbazia benedettina, 47, 62, 598, 614, 636, 656
- Tre Santi
  - casale, 82
  - *castrum*, 639
- Tricarico, 92
- Trinitapoli, 633
- Triolo, torrente, 2, 46, 54, 55, 57, 59, 99, 100
- Tripi (Laconia), 357
- Troia, 1, 4, 46, 50, 52, 54, 73, 75, 76n, 78, 82, 92, 94, 95, 96, 97, 101, 278, 280, 590, 615, 617, 620, 623, 636, 660
  - cattedrale, 96, 276, 279, 280, 614, 620, 659
  - Museo della Cattedrale, 457, 620
  - San Basilio, chiesa, 615, 618
  - territorio :
    - alture di Buccolo, 523n
- Tufara (territorio di Siponto), 671
- Tufo (Abruzzo), *castrum*, 67
- Tursi, 92
- Tuscania, 415
- Tuturano (Brindisi),
  - contrada Guardiano, 526n
- Umbria, 68
- Vaccareccia*, 347,
- Vaccarizza, XVI, 4, 5, 52, 92, 93, 94, 95, 96, 173, 589, 737
  - Monte Castellaccio, 93
  - motta, 5, 100, 589
  - *palatium*, 95
- Valle del Biferno, 562
- Valle del Calore, 523n
- Valle del Miscano, 523n
- Valle del Sangro, 68
- Varano, lago, 46, 47, 92,
- Velia, 355
- Venafro, 68
- Venezia, 137, 417, 526, 527, 637, 724
- Venolo, canale, 102
- Venosa, 76, 84, 639
  - Museo, 659
  - Santissima Trinità, abbazia benedettina, 65
- Vic (Spagna), 285
- Visby, 460
- Visciglieto, vedi Bisceglieto
- Vitalba, 347
- Viterbo, 525
- Volturara, 613, 617, 618, 619, 631, 656, 660
  - *castellum magnum*, 614
  - palazzo vescovile, 619
  - San Michele Arcangelo, cattedrale, 614, 617
  - Santo Stefano, chiesa, 614
- Volturino (ex casale di Montecorvino), 619
- Vulcano, valle, 639
- Vulture, monte, 617, 641
- Zeyreck Çamii, vedi Istanbul



Achévé d'imprimer  
en septembre 2013  
sur les presses de la  
Scuola Tipografica S. Pio X  
Via degli Etruschi, 7  
00185 Roma