



Una strada
nel Medioevo

*La via Appia
da Roma a Terracina*

a cura di
Marina Righetti

Saggi di storia dell'arte

Campisano Editore

Una strada nel Medioevo

*La via Appia
da Roma a Terracina*

a cura di

Marina Righetti



Campisano Editore

Volume pubblicato con i fondi delle ricerche PRIN 2004 «*Tracciati viari e architettura: per un atlante del Lazio meridionale nel Medioevo*» e PRIN 2009 «*Le vie del gotico tra lo Stato della Chiesa e il Regno di Sicilia: nuove prospettive di ricerca con repository istituzionale dei risultati*», finanziate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

In copertina,
Matthijs Bril, *Veduta del Sepolcro degli Scipioni sulla via Appia Antica*
(Parigi, Louvre, Cabinet des dessins, inv. 20979, recto)

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Progetto grafico
Gianni Trozzi

© copyright 2014 by
Campisano Editore Srl
00155 Roma, viale Battista Bardanzellu, 53
Tel +39 06 4066614 - Fax +39 06 4063251
campisanoeditore@tiscali.it
www.campisanoeditore.it
ISBN 978-88-88168-66-1

Indice

- p. 7 Itinerari tra Roma e Terracina nel Medioevo:
l'Appia e il suo sistema viario
Marina Righetti
- 17 La chiesa di San Gabriele, o dei Sette Dormienti di Efeso
Nicoletta Bernacchio
- 31 Il *castrum* Caetani sulla via Appia.
Architettura e storia di una residenza baronale
Maria Rosaria Rinaldi
- 43 L'incastellamento lungo la via Appia:
i casi di Albano, Ariccia, Genzano e Lanuvio
Maria Sole Cardulli
- 69 Insediamenti e viabilità nel Medioevo
tra Velletri e Terracina. La via Appia, la via Pedemontana
e le vie secondarie nel tratto pontino
Elisa Parziale
- 139 Testimonianze scultoree carolinghe a Cori e nel suo circondario
Fabio Betti
- 151 Il palazzo del Comune in Marittima.
Priverno e i casi di Terracina, Sezze, Ninfa e Velletri
Roberta Cerone
- 175 Gli insediamenti degli Ordini mendicanti nella Marittima
medievale: il caso di San Domenico di Terracina
Livia Patta

- 197 Nuovi dati per la storia costruttiva e decorativa della
cattedrale di Terracina nel Medioevo
Maria Teresa Gigliozzi, Mariella Nuzzo
- 201 Nuovi elementi per la fase altomedievale della cattedrale di
Terracina e inedite testimonianze dell'intervento 'desideriano'
Maria Teresa Gigliozzi
- 217 La decorazione pittorica della cattedrale di Terracina
dal X al XIV secolo alla luce delle recenti scoperte.
Dall'influenza beneventana alla pittura della Riforma,
ai percorsi delle botteghe cavalliniane nel Lazio meridionale
Mariella Nuzzo

APPARATI

- 239 Bibliografia
- 299 Gli autori

Testimonianze scultoree carolingie
a Cori e nel suo circondario
Fabio Betti

Al momento di intraprendere la ricerca sui reperti altomedievali riferibili al centro di Cori si è subito compreso che per la scarsa quantità di materiale censito era necessario estendere l'indagine al contesto territoriale circostante dei monti Lepini e del vicino comprensorio veliterno, sul versante sud-orientale dei Colli Albani, in modo da poter raccogliere un sufficiente numero di dati sul quale poter essere in grado di impostare un minimo di riflessione storico-critica¹. Con precisione, si prenderanno in esame, quindi, quei materiali, si tratta unicamente di sculture, riconducibili al territorio compreso entro l'antica diocesi di Velletri, sotto la cui giurisdizione ricadeva anche la comunità cristiana di Cori che per tutto il corso del Medioevo non venne mai elevata a sede vescovile².

In anni recenti, in seguito alle iniziative di studio intraprese per l'apertura del nuovo Museo della città e del territorio di Cori, sono stati individuati nel centro cittadino alcuni frammenti scolpiti erratici riconducibili al periodo altomedievale e i cui calchi, effettuati per l'occasione, sono ora esposti nell'allestimento museale³. Si tratta per la precisione di una mensola scolpita con generici motivi vegetali a triangolo rovesciato, realizzati attraverso semplici e sommarie solcature, riutilizzato a sostegno di una volta della chiesa di S. Oliva (fig. 130); a questa si affiancano due frammenti di lastre; il primo, murato nella parete di contenimento di fronte la collegiata di S. Maria della Pietà, presenta un motivo fitomorfo bisolcato con racemi (fig. 131a); l'altro, riutilizzato nella scala di accesso all'oratorio dell'Annunziata, mostra sulla superficie nastri viminei bisolcati che formano occhielli a ogiva, sopra i quali sono motivi a onde ricorrenti (fig. 131b).

Per la mensola l'elemento di paragone più vicino che si è riusciti a rintracciare, pur con tutte le cautele del caso vista l'esiguità del motivo ornamentale, riguarda i capitelli del tempietto di Seppannibale nel Sa-

lento (fig. 132), la cui costruzione e decorazione pittorica viene generalmente ricondotta nell'ambito del IX secolo⁴; questi presentano un simile decoro vegetale estremamente semplificato, realizzato con un'analogica tecnica a semplice taglio obliquo della superficie di fondo. In questo caso, quindi, sembrerebbe possibile confermare per la scultura architettonica di Cori una generica datazione all'Alto Medioevo, da collocare nei secoli IX-X. Per gli altri due reperti si può avanzare, invece, una collocazione cronologica più circoscritta, essendo caratterizzati da quel tipo di lavorazione a nastro vimineo bisolcato che distingue gran parte dei rilievi di età carolingia in territorio italiano. Per il primo manufatto, con motivo fitomorfo a racemi, è sufficiente rimandare ad alcuni celebri rilievi di ambito romano e laziale, tutti caratterizzati dalla presenza di figurazioni animali, nei quali ritorna una simile, anche se più elaborata, trattazione degli elementi vegetali a forma di alberello stilizzato, composti da una nastro a doppia incisione, suddiviso in segmenti con terminazioni lanceolate. Si fa riferimento alla lastra con scena di Caccia nel duomo di Civita Castellana (fig. 133)⁵; al pluteo con quadrupede dal lapidario del Museo di Roma⁶ (fig. 134) e, infine, a due rilievi dell'*Antiquarium* del foro di Augusto⁷; per l'esemplare in esame, dunque, sembra possibile avanzare una cronologia alla prima metà del IX secolo. Analoga datazione spetterebbe anche all'ultimo reperto da considerare della raccolta di Cori, che appare confrontabile con un frammento di lastra di ciborio, oggi al Museo Nazionale dell'Alto Medioevo, proveniente dalla *Domusculpta Capracorum* di S. Cornelia a nord di Roma, dove si rintracciano sia la serie di onde ricorrenti, realizzate in modo molto simile, sia il motivo geometrico a intreccio vimineo, separati da una cornice a listello (fig. 135a-b)⁸. Tale tipo di decoro, insieme soprattutto alla loro impaginazione sulla superficie della lastra, appare prevalente in particolare nelle opere commissionate da papa Leone III (795-816), quando si riscontra, specialmente nelle sculture relativi a cibori, una prevalenza di decorazioni a intreccio geometrico – fra cui si ricorda il celebre esemplare proveniente dalla basilica di S. Ippolito a Porto⁹ (fig. 136) –; proprio per tali osservazioni, credo non si possa escludere anche per il pezzo di Cori la sua originaria pertinenza ad una lastra ad arco di ciborio.

Terminata l'illustrazione dei rilievi altomedievali relativi alla città di Cori si rivolge ora l'attenzione verso quelle testimonianze rintracciate all'interno del territorio relativo alla diocesi di Velletri che si presenta abbastanza ricca di reperti scultorei di un certo interesse e degni di

essere oggetto di uno studio più approfondito (fig. 137). Si analizzeranno nello specifico gli importanti rilievi recentemente individuati a Giulianello nella raccolta di palazzo Salviati, insieme ad altri reperti già noti da tempo come quelli della cattedrale di Velletri o i frammenti, purtroppo perduti, della chiesa di fondazione paleocristiana di S. Andrea in Silice in località le Castella sulla via Appia, nella immediata periferia nord di Cisterna, o ancora i notevoli e numerosi esemplari rinvenuti agli inizi del Novecento negli scavi di Norba (oggi nei depositi del Museo Nazionale dell'Alto Medioevo di Roma) nonché, infine, alcuni frammenti riutilizzati nel chiostro dell'abbazia di Valvisciolo.

Sono certamente da giudicare come un'importante acquisizione per le testimonianze storico-artistiche altomedievali del territorio in esame i reperti rintracciati nella raccolta di palazzo Salviati a Giulianello, che, come giustamente è stato già sottolineato, hanno aggiunto un tassello rilevante alla ricostruzione della topografia religiosa del Lazio meridionale e dell'Agro pontino in particolare, per questo periodo¹⁰. Tali manufatti, di cui purtroppo si ignora il luogo di rinvenimento, sono giudicabili, infatti, come il più considerevole gruppo di sculture altomedievali, insieme a quelle di Norba, dell'intera diocesi di Velletri. Fra questi si distingue soprattutto il frammento che riporta, all'interno di una tabella, intorno alla quale si sviluppa un tralcio vegetale sinuoso con foglie pendule a più lobi, un'iscrizione commemorativa con il nome di papa Leone III († *TEMPO/RIBUS D(OMI)NI LEO/NI TERTII / PAPAЕ*) (fig. 138a). Di più difficile lettura si mostra la seconda parte del testo, dal significato piuttosto oscuro che non si affronterà in questa sede, e già considerata da alcuni, ma in modo non molto convincente e poco credibile, come una sorta di testo alternativo alla solenne formula latina in un greco traslitterato e manipolato, con l'intento di irridere la figura del papa¹¹. Riguardo la particolare forma del tralcio stilizzato, ampiamente diffusa nella plastica di età carolingia in Italia, risulta convincente il raffronto con una famosa lastra della basilica di S. Prassede a Roma, del tempo di papa Pasquale I (817-824), dove un tralcio sinuoso della medesima tipologia si dispiega su tutta la superficie¹² (fig. 139) o, ancora, per estendere il quadro dei riferimenti al territorio laziale, con i coevi esemplari con analoghi decori della cattedrale di Ferentino¹³. Sul retro del manufatto, anch'esso scolpito, si sviluppa una complessa trama ornamentale con un tralcio vitineo disposto trasversalmente sul fondo, composto da un nastro bi-trisolcato che disegna cerchi racchiudenti foglie e grappoli, da cui si dipartono esternamente caulicoli semplici e doppi,

foglie cuoriformi e infiorescenze gigliate (fig. 138b). Anche in questo caso il rimando più immediato riconduce a una lastra romana; si tratta di un parapetto di ambone conservato nel chiostro di S. Giovanni in Laterano, datato alla prima metà del IX secolo, dove ritornano la medesima disposizione dei motivi ornamentali impaginati in diagonale e alcuni particolari del decoro, come il tralcio vitineo e la foglia cuoriforme a semplici incisioni appena accennate (fig. 140)¹⁴. In base a tali considerazioni non sembrerebbe fuori luogo ipotizzare che anche il frammento in esame, che si distingue per la lavorazione particolarmente accurata e attribuibile senza dubbio a maestranze di provenienza romana, potesse essere parte in origine del parapetto della scala di accesso a un ambone. Va sottolineato, infine, che l'opera assume nel panorama della produzione plastica carolingia romana e laziale, in ragione dell'alta qualità della lavorazione e soprattutto per la presenza dell'epigrafe commemorativa, una importanza storica e documentaria considerevole, perché è da annoverare fra le rarissime opere di scultura carolingia con sicurezze attribuibili al tempo di Leone III¹⁵.

Il secondo esemplare della raccolta di Giulianello presenta una matassa di nastro vimineo bisolcato posta entro una cornice a listello liscio (fig. 141); l'impaginazione della superficie scolpita farebbe pensare al piedritto di una lastra ad arco di ciborio, come suggerisce il confronto con un analogo manufatto con simile decoro dalla chiesa di S. Andrea Catabarbara a Roma¹⁶, datata al tempo di Leone III, perfettamente sovrapponibile all'esemplare in esame (fig. 142). Altri due rilievi completano la collezione di Giulianello, anch'essi scolpiti su ambedue le facce con i consueti motivi geometrici e aniconici tipici del repertorio figurativo carolingio. Nel primo (fig. 143a-b), forse un pluteo di recinzione presbiteriale, come testimonia la presenza di una nervatura per l'incastro del pilastro, su di un lato è una stretta matassa a due bande che forma un campo quadrangolare campito da una rosetta scolpita in negativo mentre sull'altro è un nastro vimineo continuo che disegna nodi all'interno di una cornice. Nell'ultimo frammento (fig. 144), un pilastro a sezione rettangolare con scalino terminale per l'alloggio del pluteo contiguo, sulle due superfici sono decori geometrici di nastro vimineo con occhielli a ogiva e nodi intrecciati.

Dall'analisi complessiva dei rilievi di Giulianello, dunque, sembrerebbe possibile individuare tutti i principali elementi costituenti l'arredo liturgico tipo di una chiesa altomedievale e carolingia in particolare: una recinzione presbiteriale, con lastre e pilastri, completato da un

ambone rialzato con scale di accesso, e un ciborio d'altare. Queste osservazioni consentirebbero almeno di ipotizzare che i rilievi, in assenza di ulteriori dati in grado di fornire indicazioni sul luogo di ritrovamento, possano provenire comunque da un medesimo sito.

Da questo punto di vista non sembra che si possano avanzare ragionevoli dubbi, invece, sul contesto d'origine del materiale carolingio rintracciato nella cattedrale di S. Clemente a Velletri, edificio di cui si ha notizia nelle fonti già a partire dall'età paleocristiana¹⁷. Si tratta di alcuni pilastri angolari, ricomposti nell'altare della cripta dell'edificio, struttura databile all'XI secolo¹⁸, lavorati sulle due facce contigue (fig. 145a-d), con il consueto decoro geometrico e astratto con girali, cerchi annodati e trecce di nastro a doppia incisione desinenti in fiori tripetalati, che trova larghi riscontri nella produzione romana fra la fine dell'VIII e gli inizi del IX secolo¹⁹. A questi rilievi, già noti da tempo, va aggiunto un piccolo frammento recentemente rinvenuto in un edificio attiguo alla cattedrale. Dai lavori di restauro eseguiti in occasione della apertura dei nuovi spazi del Museo Diocesano, ricavato in alcuni ambienti del palazzo vescovile, è stata messa in luce una porzione di muratura medievale in opera quadrata molto irregolare composta per lo più di blocchi squadrati di riutilizzo con inframezzati filari di mattoni, verosimilmente databile all'XI-XII secolo. In questa struttura si trova reimpiegato un frammento di pilastro con decorazione a girali di nastro bislucato con volute, desinenti all'esterno a ricciolo – che si ripetono poi nella parte conclusiva del tralcio vegetale – e all'interno con elementi floreali scolpiti in negativo. Anche in questo caso il quadro dei possibili riferimenti riconduce a numerosi esemplari di ambito romano e laziale, collocabili tra la fine dell'VIII e la prima metà del IX secolo, nei quali si ripetono anche se non in modo del tutto identico, lo stesso schema ornamentale di base, utilizzato frequentemente per decorare pilastri e architravi²⁰. La qualità esecutiva del complesso scultoreo carolingio della cattedrale di Velletri farebbe pensare alla presenza di maestranze abili e specializzate, il cui intervento sarebbe da ricollegare alle donazioni per l'edificio attestate nel *Liber Pontificalis* nella biografia di Leone III²¹. Il museo civico di Velletri conserva altri rilievi di IX secolo di provenienza sconosciuta, fra cui capitelli, frammenti di lastre e architravi, del tutto vicini per stile e ornati agli esemplari della cripta, e anch'essi forse spettanti in origine all'arredo liturgico della cattedrale²².

Un altro interessante gruppo di rilievi di età carolingia apparteneva all'importante complesso religioso di S. Andrea in Silice, nell'attuale

località di Le Castella al km 49,500 della via Appia Nuova, fra Velletri e Cisterna di Latina²³. L'edificio viene ricordato per la prima volta nel 592 quando Gregorio Magno ordina al vescovo di Velletri di trasferire la sede della diocesi «*in loco qui appellatur arenata ad sanctum Andream apostolum*», in seguito al pericolo causato nel territorio dalle incursioni dei Longobardi²⁴. La chiesa, di cui si conservava fino agli anni Ottanta del secolo scorso l'abside in scaglie di selce, incorporata nel casale di Le Castella – poi totalmente abbattuta per la costruzione di un capannone moderno²⁵ (fig. 146) –, fu oggetto di indagini archeologiche agli inizi del Novecento, che misero in luce i pilastri delle navate e resti della pavimentazione in *opus sectile*. Sotto l'intonaco di un ambiente adibito a granaio, inoltre, emerse parte della facciata, in blocchetti di tufo, attribuita a un restauro del XIII secolo (fig. 147). Fra i materiali dello scavo furono rinvenuti alcuni reperti scultorei altomedievali, purtroppo dispersi, e noti oggi solo grazie a foto antiche e disegni eseguiti da Oreste Nardini²⁶. Fra questi si segnala un frammento, molto probabilmente relativo a un architrave di *pergula*, decorato su entrambe le facce; in una, separate da una cornice a fuseruole, erano scolpite sovrapposte una treccia di nastro vimineo e una serie di onde ricorrenti mentre nell'altra erano cerchi di nastro vimineo con nodi lungo la circonferenza, includenti motivi floreali (fig. 148a-b). L'insieme dei motivi descritti trova numerosi riscontri nella produzione scultorea romana del primo periodo carolingio, fra cui si ricordano per il primo motivo descritto un arco di *Pergula* del Museo Nazionale Romano della Crypta Balbi (fig. 149)²⁷ e per l'elemento a cerchi di nastro vimineo con nodi un frammento di lastra da S. Giorgio in Velabro²⁸ e, inoltre, allargando l'ambito dei riscontri al territorio laziale, il parapetto di ambone proveniente dalla *Domus Culta Capratorum* di Santa Cornelia (fig. 150) e, infine, alcuni frammenti da Ferentino²⁹. L'edificio di S. Andrea in Silice è ricordato nel *Liber Pontificalis* nelle biografie di Adriano I e Leone III, che restaurarono, a distanza di pochi anni, la chiesa con l'annesso battistero³⁰. In base agli elementi di riscontro individuati e ai dati documentari a disposizione, è molto probabile che i frammenti scultorei siano da mettere in relazione proprio con gli interventi patrocinati dai due pontefici romani.

Completata l'illustrazione del materiale afferente al versante meridionale dei Colli Albani, rimangono da considerare le testimonianze scultoree altomedievali rintracciate a Norba e nell'abbazia di Valviscoglio, siti ubicati lungo i pendii meridionali dei Monti Lepini ma sempre collocati all'interno dei confini della diocesi veliterna.

I frammenti di Norba provengono dagli scavi condotti agli inizi del Novecento da Savignoni e Mengarelli sul sito dell'antica colonia latina³¹. La città, abbandonata dopo l'incendio sillano nell'82 a.C., fu poi rioccupata nel corso dell'Alto Medioevo, nel quadro del fenomeno della ripresa degli insediamenti degli antichi centri fortificati italici³². In base all'analisi dei dati di scavo si può affermare che la fase altomedievale nell'arce risale almeno all'VIII secolo³³. La suppellettile liturgica rinvenuta proviene da due edifici religiosi ricavati entrambi all'interno di due templi di epoca classica: il primo dedicato a Giunone Lucina, il secondo, anonimo – il cosiddetto tempio minore –, posto sull'acropoli minore della colonia romana (fig. 151)³⁴. Si tratta di materiale fuori contesto e in parte disperso *ab antiquo* al tempo dell'abbandono del sito, intorno al Mille, quando le chiese furono spogliate e il centro abitato venne trasferito nell'attiguo centro di Norma. I rilievi rinvenuti, tutti in pietra calcarea, sono numerosi e di varia tipologia³⁵. Fra di essi si distinguono alcuni capitelli a stampella, sui quali sono scolpiti motivi a intreccio insieme a figurazioni animali, con relative colonnine con capitellini cubici monoblocco di imitazione corinzia (fig. 152), appartenenti verosimilmente a una *pergula*, di cui è stata proposta anche una ricostruzione grafica (fig. 153), paragonabile a quella tuttora in opera nella chiesa di S. Leone a Lepignano³⁶ e che doveva trovare un'analoga collocazione come setto presbiterale nella chiesa insediatasi all'interno del tempio di Giunone Lucina. A queste sculture si affiancano una serie di lastre di recinzione, insieme a cornici, che mostrano alcuni motivi ricorrenti in questo periodo: rosoni, edicole binate con croci affiancate da palmette, intrecci multipli, cerchi e quadrati annodati, generati da un nastro vimineo (fig. 154a-b). Si tratta di elementi che rimandano tutti, da un punto di vista tipologico e stilistico, al materiale prodotto nei primi decenni del IX secolo dalle officine romane di lapidici³⁷.

Sono inquadrabili nello stesso contesto culturale, infine, anche le due sculture altomedievali reimpiegate nei peducci delle arcate che si aprono nel cortile del chiostro dell'abbazia di Valvisciolo, nei pressi del centro di Ninfa e poco distante dalla stessa Norba³⁸. Si tratta di due frammenti di lastre in marmo bianco di buona fattura, sui quali si rintracciano i consueti ornati geometrici e astratti cari al repertorio prevalentemente aniconico della scultura carolingia di produzione romana: nel primo (fig. 155a) è una cornice con doppio listello liscio con al centro una treccia di nastro a semplice incisione che delimitano riquadri, in uno dei quali si distingue un occhiello a ogiva mentre nell'altro

(fig. 155b) è riconoscibile un motivo a doppie spirali incrociate, sempre di nastro vimineo.

Sembra dunque possibile affermare con sufficienti margini di sicurezza, in base a quanto rilevato dall'estesa indagine sul corpus dei materiali altomedievali afferenti alla diocesi di Velletri, relativi in modo pressoché esclusivo ad arredi liturgici e solo in minima parte alla scultura architettonica, che a partire dall'ultimo quarto dell'VIII e per i primi decenni del secolo successivo, si assiste nel territorio a una diffusa committenza a carattere religioso precedentemente, invece, del tutto assente. Le molteplici azioni avviate nei principali luoghi di culto, implicarono la ricerca di maestranze in grado di rispondere alle esigenze di una produzione che si rivela nella maggior parte dei casi anche di un certo livello qualitativo. Come emerso chiaramente dalla disamina comparata dei manufatti scolpiti, gli artefici impegnati a operare in questi territori furono con molta probabilità originari di Roma, dove si stavano organizzando, a partire dal tempo di papa Adriano, numerose officine esperte e particolarmente efficienti soprattutto riguardo alla realizzazione di complessi e articolati arredi liturgici, come ampiamente documentato dall'abbondante quantità di materiali conservati nei principali edifici religiosi della città, e in grado di operare su vasta scala anche al di fuori del loro originario ambito di formazione³⁹. Il materiale di solito era lavorato direttamente nelle officine romane e poi trasportato in loco, sembrerebbe essere questo il caso soprattutto dei rilievi di Giulianello e Velletri, oppure le maestranze potevano essere attive direttamente sul sito del cantiere, come ampiamente dimostrato dai rilievi di Norba, eseguiti utilizzando calcare locale e non il consueto marmo bianco di spoglio⁴⁰.

Come già ipotizzato da altri studiosi⁴¹, ma in relazione unicamente ai materiali carolingi di Norba, la ripresa della produzione artistica sembrerebbe da ricollegare storicamente alla fondazione, da parte di papa Zaccaria (741-752), della *domusculta* di Formias, localizzata nel distretto di Campomorto e Torre del Padiglione (nella periferia sud dell'attuale centro di Aprilia) nonché di quella di Anzio, all'interno del grande latifondo del *patrimonium Appiae* della Chiesa romana, cui si affiancarono, le *massae* di Norma e Ninfa, donate, intorno al 745 su richiesta dello stesso Zaccaria, dall'imperatore Costantino IV e appartenenti al demanio imperiale (fig. 156)⁴². La Chiesa si assicurò in questo modo la gestione diretta di vaste proprietà fondiari su di una ampia porzione di territorio che dai monti Lepini e dal versante meridionale dei colli

Albani si estendeva senza soluzione di continuità fino alla costa tirrenica. L'istituzione di grandi aziende agricole papali fu la premessa per una forte ripresa economica con la messa a coltura di vasti appezzamenti di terreno, destinati ad assicurare rifornimenti alimentari alle istituzioni religiose e caritatevoli di Roma. La ripresa delle attività agricole portò a un deciso incremento demografico, dopo lo spopolamento provocato due secoli prima dalle scorrerie longobarde, e condusse, inoltre, alla rifondazione della diocesi di *Tres Tabernae*, soppressa da Gregorio Magno alla fine del VI secolo, e di cui si fa di nuovo menzione a partire dal 761 e poi con continuità per gran parte del IX secolo⁴³. L'antica *civitas* romana si situava proprio al centro del nuovo vasto latifondo con le *domuscultae* di Anzio e Formias ad ovest e sud-est e le *massae* di Ninfa e di Norma a est. Non si conosce purtroppo ancora con esattezza la posizione del sito, comunque gravitante intorno all'attuale centro di Cisterna di Latina, ma i saggi di scavo svolti al 58 km della via Appia negli anni Novanta del secolo scorso hanno condotto al riconoscimento di una vasta area archeologica che si estende lungo la consolare per circa 2 km e per una profondità di 150 m su entrambi i lati, configurandosi dunque come un centro urbano di una certa importanza per il quale non sembrerebbe potersi del tutto escludere l'identificazione, come suggerito anche se in modo molto prudentiale dagli archeologi che hanno effettuato gli scavi, proprio con *Tres Tabernae*⁴⁴. Che il sito possa essere stato adatto allo sviluppo di un agglomerato urbano è suggerito dalla sua ubicazione proprio nel punto in cui l'Appia si incrocia con la strada per Ninfa, che conduce da una parte all'antica via Setina e dall'altra fino alla costa tirrenica. Il rinvenimento casuale nell'area di plutei di età carolingia con decori a intreccio vimineo, avvenuto precedentemente agli scavi degli anni Novanta del secolo scorso e di cui purtroppo non mi è stato concesso il permesso di presentare le fotografie per questa occasione, perché lo scavo è ancora in corso di pubblicazione, e oggi conservati nei depositi dell'Archeoclub presso palazzo Caetani a Cisterna di Latina, fornisce, infine, un ulteriore indizio in questa direzione, perché attesterebbe in modo incontrovertibile per il sito, oltre alla fase romana, anche un periodo di frequentazione nel corso del IX secolo⁴⁵.

Che vi fosse un interesse da parte dell'amministrazione pontificia verso il recupero di questi territori sotto l'aspetto economico e soprattutto l'intenzione di esercitare su di essi una sorta di controllo politico e amministrativo è attestato, dunque, insieme alle fonti storiche ed epi-

grafiche, anche dagli importanti reperti scultorei carolingi presenti un po' ovunque nell'area. Essi forniscono la prova materiale dell'attività di restauro e fondazione di edifici religiosi commissionati direttamente dai pontefici romani, venendo a confermare anche per questa vasta area, le direttive politiche e di conseguenza artistiche e culturali, perseguite dalle autorità religiose romane su gran parte della regione laziale tra l'VIII e il IX secolo. Tale situazione dovrebbe aver coinvolto anche Cori – si ricorda in proposito la fondazione nella città della basilica di S. Teodoro al tempo di papa Sergio II (844-847) ma non ancora identificata⁴⁶ – anche se sembrerebbe, comunque, in modo marginale rispetto ad altri centri, più direttamente coinvolti nella rinnovata gestione dei patrimoni fondiari da parte della Chiesa di Roma, che ebbe il suo epicentro lungo l'asse viario dell'Appia, ancora pienamente agibile in questo tratto almeno fino alla seconda metà del IX secolo, periodo a partire dal quale si interrompe la fase di espansione economica dell'area. L'episcopato di *Tres Tabernae* scompare nuovamente e questa volta in modo definitivo, e le vie di comunicazione privilegiarono da ora in poi e per tutto il corso del Medioevo, la via Setina, l'antica strada pedemontana che circuendo la pianura paludosa arrivava a congiungersi con la strada che da Priverno conduceva a Terracina e che, con l'interruzione dell'Appia, dovette riprendere d'importanza come principale asse stradale della regione (fig. 157)⁴⁷.

NOTE

¹ Si riporta il testo, con i necessari aggiornamenti e corredato dalle relative note, letto in occasione della Giornata di studi dedicata a *Cori nel Medioevo. Memoria e sopravvivenze* svoltasi nella cittadina laziale il 15 giugno 2013, organizzata dalla Sapienza Università di Roma, dall'Archivio storico comunale di Cori e dal Museo della città e del territorio di Cori.

² Sulla diocesi di Velletri e le sue principali emergenze monumentali in età paleocristiana e altomedievale v. le recenti indagini topografiche di FIOCCHI NICOLAI 2001.

³ I rilievi sono stati segnalati da PALOMBI 2003, p. 239, fig. 27.

⁴ Sul tempio di Seppannibale v. BERTELLI G. 1994; per i capitelli si rimanda in particolare alle pp. 151-157.

⁵ RASPI SERRA 1974, nr. 43.

⁶ BETTI 2003, pp. 160-161.

⁷ PANI ERMINI 1974b, nrr. 13, 14, 15.

⁸ MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995 nr. 220a; v. inoltre i disegni ricostruttivi di tre delle originarie quattro lastre del ciborio in PAROLI 1998, pp. 109-111, figg. 20-23.

⁹ Sul ciborio di S. Ippolito all'Isola sacra v. PANI ERMINI 1976. Sulla diffusione della decorazione a intreccio aniconico nelle lastre ad arco di ciborio fra la fine dell'VIII e gli inizi del IX v. PAROLI 1998, pp. 109-111. Per una panoramica generale della decorazione dei cibori romani in età carolingia v. PANI ERMINI 1974c.

¹⁰ I materiali sono stati editi per la prima volta in PALOMBI 2004.

¹¹ V. in proposito PANI 2004. Sfuggono le reali motivazioni che giustifichino una tale ipotesi interpretativa, che tra l'altro sembra del tutto priva di riscontri nel panorama delle epigrafi commemorative relative alle committenze papali nel Medioevo. L'iscrizione è solo parzialmente paragonabile per qualità alle altre epigrafi note relative a Leone III, anche se ne riprende fedelmente alcune modalità esecutive come l'uso della capitale e l'antica tecnica dell'incisione a solco triangolare (v. BALLARDINI 2008, pp. 237-238).

¹² PANI ERMINI 1974a, nr. 61.

¹³ RAMIERI 1983, nrr. 38, 40, 79, 89.

¹⁴ MELUCCO VACCARO 1974, nr. 77.

¹⁵ Le sculture fino ad oggi sicuramente riconducibili al periodo di Leone III, grazie alla presenza di iscrizioni dedicatorie, si limitavano al ciborio dalla basilica di S. Ippolito a Porto e alla lastra ad arco proveniente anch'essa da Porto rinvenuta nell'Ottocento e ora esposta ai Musei Vaticani. In genere le proposte di assegnazione di opere scultoree agli anni di Leone III sono state avanzate unicamente tramite degli interventi di patrocinio attribuiti al pontefice negli edifici religiosi romani da cui provengono i materiali secondo le notizie ricavabili dal *Liber Pontificalis* o, in alternativa, sulla base di confronti stilistici con i pezzi sopra ricordati di Porto (PANI ERMINI 1976, p. 341).

¹⁶ PANI ERMINI 1974a, nr. 19.

¹⁷ Sulla cattedrale di Velletri nel periodo paleocristiano v. PETTI 1984a, pp. 321-323 e FIOCCHI NICOLAI 2001, con ampia bibliografia di riferimento.

¹⁸ Sulla cripta romanica, la parte più antica conservata della cattedrale di Velletri, v. GIGLIOZZI 1999, pp. 124-125.

¹⁹ Sull'insieme di rilievi carolingi della cripta di Velletri, fra i quali oltre ai pilastrini si segnala una lastra, molto consunta, a maglie circolari annodate che si intrecciano a formare un cerchio, v. PETTI 1984a, pp. 325-333, al quale si rimanda per gli ulteriori approfondimenti in merito.

²⁰ In proposito si fa riferimento, per quanto riguarda Roma, ad alcuni pilastrini da S. Prisca e S. Saba (CECCHELLI TRINCI 1976, rispettivamente nrr. 44 e 120, 128, 152, 153) e dal Museo Nazionale dell'Alto Medioevo (MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995, nrr. 114, 119); per il Lazio, invece, si menzionano i rilievi da Otricoli (BERTELLI G. 1985, nr. 132b), da Tuscania e dall'oratorio di S. Leone a Capena (RASPI SERRA 1974, rispettivamente nr. 373 e nr. 181).

²¹ DUCHESNE 1981, II, p. 12.

²² PETTI 1984a, pp. 337-342.

²³ Per una descrizione dettagliata dell'edificio religioso e dei reperti un tempo in esso conservati si rimanda a NARDINI 1926.

²⁴ *Gregorius I Papa* 1957, I, pp. 114.

²⁵ PETTI 1984b; EAD. 1991.

²⁶ NARDINI 1926, figg. 2-4 e PETTI 1984a.

²⁷ PAROLI 2001, pp. 487-493; p. 488 (scheda IV.3.3).

²⁸ MELUCCO VACCARO 1974, nrr. 154, 200.

²⁹ Il parapetto di ambone è oggi esposto al Museo Nazionale dell'Alto Medioevo (MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995, nr. 169). Per i frammenti di Ferentino v. RAMIERI 1983, nrr. 3-4.

³⁰ DUCHESNE 1981, I, p. 508; II, p. 9.

³¹ SAVIGNONI, MENGARELLI 1901; SAVIGNONI, MENGARELLI 1903.

³² TOUBERT 1973, p. 305ss.

³³ Sulla storia del sito in età medievale e sull'analisi e descrizione dei reperti medievali rinvenuti negli scavi di inizio Novecento si rimanda a MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995, pp. 201-207.

³⁴ Su Norba e i suoi templi repubblicani v. i recenti contributi di QUILICI GIGLI 2003 e RESCIGNO 2003, con ampia bibliografia di riferimento.

³⁵ I materiali sono stati tutti pubblicati. V. in proposito MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995, nrr. 127-168; PAROLI 1998, pp. 113-114. A questi si deve aggiungere un frammento di pilastro con motivi a cerchi di nastro vimineo intersecati da diagonali incrociate a nastro bisol-

cato rintracciato nel corso delle ultime indagini archeologiche svolte alla fine del secolo scorso, nella parte terminale della gradinata di accesso all'acropoli minore e anch'esso databile alla prima metà del IX secolo. V. in proposito QUILICI GIGLI 1998, p. 738, n. 23, fig. 9.

³⁶ Si tratta dell'unica recinzione presbiteriale di età carolingia che si sia conservata ancora sostanzialmente intatta nel suo assetto originario. Sul complesso scultoreo della chiesa di S. Leone a Leprignano (Capena) v. RASPI SERRA 1974, nrr. 180-190.

³⁷ Per un'analisi dettagliata dei materiali si rinvia alle relative schede di catalogo (v. n. 35).

³⁸ I reperti sono già stati pubblicati da BERANGER 2002.

³⁹ Sull'organizzazione delle botteghe di lapicidi romani e sulle tecniche scultoree utilizzate v. MACCHIARELLA 1976, mentre sulla diffusione della scultura carolingia nella regione v. PANI ERMINI 1992, pp. 524-530 e PAROLI 1998, pp. 112-117. Sulla produzione scultorea della prima metà del IX secolo a Roma, legata strettamente alle committenze papali v. la interessante sintesi storica di MELUCCO VACCARO 1999 e il recente contributo di BALLARDINI 2008, con corposa bibliografia di riferimento.

⁴⁰ Sulla pratica del reimpiego di marmi e di rilievi di età romana da parte delle officine di scultori carolingi a Roma v. GUIGLIA GUIDOBALDI, PENSABENE 2005-2006.

⁴¹ MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995 pp. 201-202; PAROLI 1998, p. 113; QUILICI GIGLI 1998, pp. 737-738.

⁴² DUCHESNE 1981, I, p. 433; sulla formazione e sviluppo del *patrimonium Appiae* dal IV al IX secolo e sulla politica espansionistica dei pontefici romani nel Lazio meridionale e sui conflitti con le autorità bizantine v. MARAZZI 1990 e ID. 1998, con ampia bibliografia di riferimento. Riguardo nello specifico il centro di Norba, sono da condividere le osservazioni riguardo la topografia altomedievale del sito romano espresse da QUILICI GIGLI 1998 (p. 739), la quale notando la relativa vicinanza, ma non contiguità, tra le due chiese, poste in linea d'aria a circa 450 m di distanza, ha ipotizzato la presenza di due poli urbani molto probabilmente distinti, di cui quello incentrato attorno al tempio di Giunone maggiormente legato a Ninfa ed alla pianura sottostante mentre quello sull'acropoli minore connesso al sito sul quale si svilupperà a partire dal Medioevo e fino ad epoca contemporanea l'abitato di Norma.

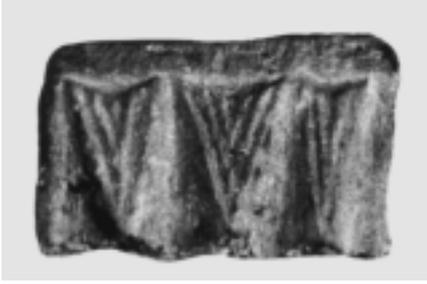
⁴³ V. in proposito BERTOLINI 1952a e più recentemente DELOGU 1990, pp. 19-20. L'ultimo riferimento a un vescovo da *Tres Tabernae* si ha nel concilio romano presieduto da papa Adriano II nell'869.

⁴⁴ Su tale ipotesi di identificazione v. CASSIERI 1995, p. 581. Sulla collocazione al km 58 della via Appia di *Tres Tabernae*, quindi corrispondente grosso modo all'area oggetto dei ritrovamenti archeologici, si è espresso CROGIEZ 1990, p. 102.

⁴⁵ CASSIERI 1995, p. 581, n. 18. Si tratta di due frammenti verosimilmente di lastre di recinzione presbiteriale in marmo pario lavorati su entrambe le facce con intrecci di nastro vimineo bisolcato e motivi fitomorfi.

⁴⁶ DUCHESNE 1981, II, p. 93. In merito v. PALOMBI 2003, p. 239; ID. 2004, p. 32.

⁴⁷ COSTE 1990.



130. Cori, S. Oliva, mensola
(da PALOMBI 2003)

131. Cori, rilievi carolingi
(da PALOMBI 2003):
a) parete di fronte
alla facciata di S. Maria
della Pietà, frammento
di lastra; b) scala
di accesso all'Oratorio
della SS. Annunziata,
frammento di lastra

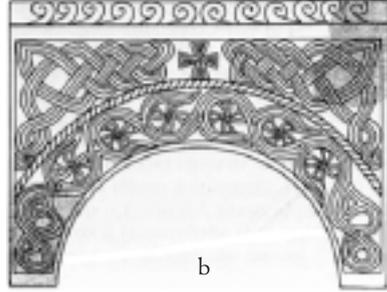


132. Fasano, tempietto di
Seppannibale, capitello
(da BERTELLI 1994)

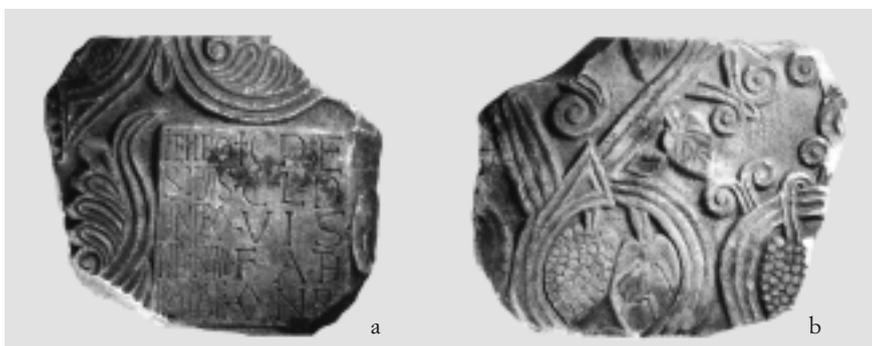
133. Civita Castellana, duomo,
lastra con scena di caccia
(da RASPI SERRA 1974)

134. Roma, Museo di Roma,
lapidario, lastra con
quadrupede (foto Museo
di Roma)





135. Roma, Museo Nazionale dell'Alto Medioevo, ciborio da S. Cornelia-*Domus Culta Capratorum*:
 a) frammenti di lastra ad arco (da MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995);
 b) ricostruzione grafica (da PAROLI 1998)
136. Ostia, castello di Giulio II, ciborio da S. Ippolito all'Isola sacra, particolare (da PANI ERMINI 1976)
137. Pianta della diocesi di Velletri nel Medioevo (da TOUBERT 1973)
- 138a-b. Giulianello (Cori), palazzo Salviati, fronte e retro di frammento di lastra con iscrizione di Leone III (da PALOMBI 2004)
139. Roma, S. Prassede, lastra di recinzione presbiteriale (da PANI ERMINI 1974)
140. Roma, S. Giovanni in Laterano, chiostro, frammento di ambone (da MELUCCO VACCARO 1974)





a



b



141. Giulianello (Cori), palazzo Salviati, frammento di lastra ad arco di ciborio (da PALOMBI 2004)
142. Roma, Pio Istituto Orientale, frammento di lastra ad arco di ciborio (da PANI ERMINI 1974)
143. Giulianello (Cori), palazzo Salviati, frammento di lastra, lavorato su entrambe le facce (da PALOMBI 2004):
a) lato con motivo a matassa e rosetta; b) lato con nastro vimineo a nodi
144. Giulianello (Cori), palazzo Salviati, frammento di pilastro lavorato su entrambe le facce (da PALOMBI 2004)



a



b

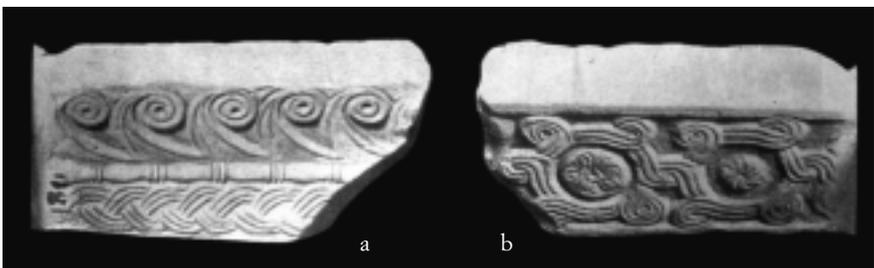


c

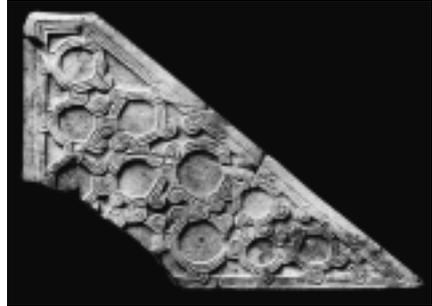


d

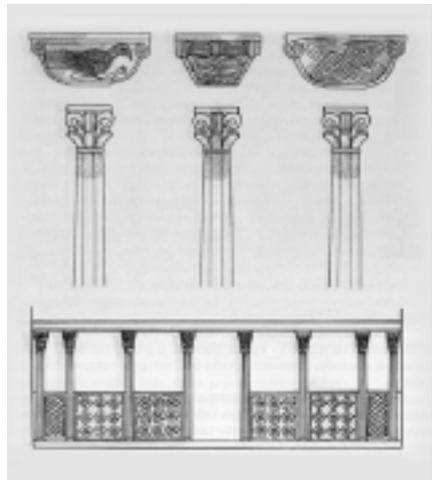
145. Velletri, cattedrale, cripta, pilastri riutilizzati nell'altare (foto Autore):
a) altare, lato est, pilastro con motivo a cerchi annodati; b) altare, lato est,
pilastro con motivo a racemi; c) altare, lato sud, pilastri con motivo a
racemi; d) altare, lato nord, pilastri con motivo a cerchi annodati



146. Le Castella (Cisterna di Latina), abside della chiesa di S. Andrea in Silice, agli inizi del Novecento (da NARDINI 1926)
147. Disegno dei resti del prospetto della chiesa di S. Andrea in Silice (da NARDINI 1926)
148. Frammento di architrave di *pergula* dagli scavi della chiesa di S. Andrea in Silice (da NARDINI 1926): a) lato con motivo a onde ricorrenti; b) lato con motivi a cerchi di nastro vimineo con nodi lungo la circonferenza



- 149. Roma, Museo Nazionale Romano della *Crypta Balbi*, frammento di arco di *pergula* (da PAROLI 2001)
- 150. Roma, Museo Nazionale dell'Alto Medioevo, parapetto di ambone da S. Cornelia-*Domus Culta Capracorum* (da MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995)
- 151. Veduta aerea degli scavi di Norba con l'indicazione dei principali monumenti romani (Museo Civico di Norba)
- 152. Roma, Museo Nazionale dell'Alto Medioevo, frammenti della *pergula* della chiesa nel tempio di Giunone Lucina di Norba (da MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995)
- 153. Ricostruzione grafica della *pergula* della chiesa nel tempio di Giunone Lucina di Norba (da PAROLI 1998)



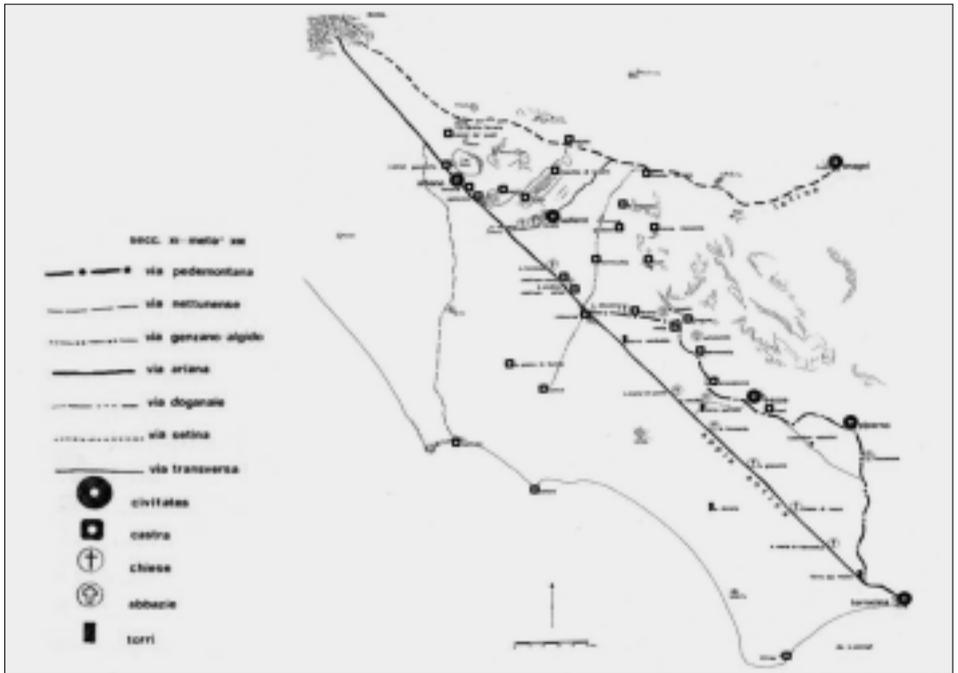


a



b

154. Roma, Museo Nazionale dell'Alto Medioevo, frammenti di lastre di recinzione dalla chiesa nel tempio piccolo dell'acropoli minore di Norba (da MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995):
 a) frammenti con motivo a edicola e palmetta con volute; b) frammento con motivo a edicola e croce
155. Abbazia di Valvisciolo, chiostro, frammenti di lastre carolingie (foto autore): a) frammento con occhio a ogiva; b) frammento con motivo a doppie spirali incrociate
156. Il Lazio meridionale intorno al 760. All'interno della linea tratteggiata i territori controllati dalla Chiesa di Roma (da MARAZZI 1998)
157. Viabilità e insediamenti nel Lazio meridionale (XI-XIII secolo) (da COSTE 1990)



Bibliografia

Fonti

ALBERTI 1550

L. Alberti, *Descrittione di tutta Italia*, Bologna 1550.

ALBERTINUS MUSSATUS 1727

Albertinus Mussatus, De gestis italicorum post mortem Henrici VII. Caearis, in *Rerum Italicarum Scriptores*, a cura di L.A. Muratori, x, Mediolanum 1727, coll. 570-800.

ALLODI, LEVI 1885

L. Allodi, G. Levi, *Il Regesto Sublacense dell'undecimo secolo*, Roma 1885.

Annales ceccanenses 1866

Annales ceccanenses (o Chronicon Fossae Novae), in *Monumenta Germaniae Historica*, a cura di G.H. Pertz, XIX, Hannover 1866, pp. 275-302.

ANONIMO ROMANO 1981

Anonimo romano, *Cronica*, cura di G. Porta, Milano 1981.

ANTONIUS PETRUS 1738

Antonius Petrus, Diarium romanum, ab anno MCCCCIV usque ad annum MCCCXVII, in *Rerum Italicarum Scriptores*, a cura di L.A. Muratori, XXIV, Mediolanum 1738, coll. 972-1066.

AUVRAY 1895-1955

L. Auvray, *Les registres de Grégoire IX. Recueil des bulles de ce Pape publiée ou analysées d'après les manuscrits originaux du Vatican*, 9 voll., Paris 1895-1955.

BALME, LALAIIDIER, COLLOMB 1893-1901

F. Balme, P. Lalaidier, F. Collomb, *Cartulaire ou Histoire Diplomatique de Saint Dominique*, 3 voll., Paris 1893-1901.

BASSANELLI 1829

L. Bassanelli, *Sopra il tremuoto che ha sofferto la città di Albano e le sue vicinanze dal giorno 21 di maggio a tutto il dì 6 dicembre 1829*, Roma 1829.

BATELLI 1946

G. Battelli, *Rationes Decimarum Italiae nei sec. XIII-XIV. Latium*, Città del Vaticano 1946.

BEATA CECILIA ROMANA 1923

Beata Cecilia Romana, *Miracula S. Dominici Romae patrata*, in *Fontes Selecti Vitae S. Dominici de Guzman*, a cura di I. Taurisano, Roma 1923, pp. 38-53.

BERNARD GUY 1931-1934

Bernard Guy, *Notitia Conventuum*, in *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, a cura di J. Quéatif, J. Échard, 4 voll., Paris 1719-1721 (ristampa anastatica Paris 1931-1934), I, p. VIII.

BLONDI F. FORLIVENSIS 1481-1482

Blondi F. Forlivensis, *De Roma instaurata libri tres ad Eugenium IV pontificem maximum. De Italia illustrata opus tum propter historiarum cognitionem tum propter locorum descriptionem*, Verona 1481-1482.

BONAVENTURA DA BAGNOREGIO 1977

Bonaventura da Bagnoregio, *Leggenda Maggiore*, in *Fonti francescane*, 2 voll., Assisi 1977, I, pp. 939-940.

BORGIA 1723

A. Borgia, *Istoria della chiesa e città di Velletri*, Nocera 1723.

BREMOND 1729-1740

A. Bremond, *Bullarium Ordinis Fratrum Praedicatorum*, 8 voll., Roma 1729-1740.

CAETANI 1927-1933

G. Caetani, *Domus Caietana. Storia documentata della famiglia Caetani*, 2 voll., San Casciano Val di Pesa 1927-1933.

CAETANI 1936

G. Caetani, *Varia. Raccolte delle carte più antiche dell'archivio Caetani e Regesto delle pergamene del Fondo Pisano*, Città del Vaticano 1936.

CANIVEZ 1933-1941

J.M. Canivez, *Statuta Capitulorum Generalium Ordinis Cisterciensis ab anno 1116 ad annum 1786*, 8 voll., Louvain 1933-1941.

CARAFFA 1981

F. Caraffa, *Monasticon Italiae, I, Roma e Lazio*, Cesena 1981.

CASIMIRO DA ROMA 1845

Casimiro da Roma, *Memorie storiche delle Chiese e dei Conventi dei Frati Minori della Provincia Romana*, Roma 1736 (ristampa anastatica, Roma 1845).

CASSIO 1757

A. Cassio, *Corso dell'Acque antiche portate sopra XIV. Acquedotti da lontane contrade nelle XIV. Regioni entro Roma, delle moderne, e di altre in essa nascenti*, 2 voll., Roma 1756-1757.

CASSIODORUS 1894

Cassiodorus, *Variae*, in *Monumenta Germaniae Historica. Auctores antiquissimi*, a cura di T. Mommsen, XII, Berlin 1894.

Chronica Monasterii Casinensis 1980

Chronica Monasterii Casinensis, in *Monumenta Germaniae Historica. Scriptores*, a cura di H. Hoffmann, XXXIV, Hannover 1980.

Chronicon Fossaenovae 1725

Chronicon Fossaenovae, Auctore anonymo, ab anno primo nostrae salutis usque ad annum MCCXVII, in *Rerum Italicarum Scriptores*, a cura di L.A. Muratori, VII, Mediolanum 1725, coll. 851-898.

- CIAMMARUCONE 1641
G. Ciammarucone, *Descrittione della città di Sezza colonia latina di Romani*, Roma 1641.
- CLUVER 1624
P. Cluver, *Italia antiqua*, Lyneburgi 1624.
- Constitutiones antiquae Ordinis Fratrum Praedicatorum* 1896
Constitutiones antiquae Ordinis Fratrum Praedicatorum, «Analecta Sacri Ordinis Fratrum Praedicatorum», IV (1896), 2.
- CONTATORE 1706
D.A. Contatore, *De Historia Terracinensi Libri Quinque*, Roma 1706.
- CORRADINI 1702
P.M. Corradini, *De civitate, et ecclesia Setina*, Roma 1702.
- CORRADINI 1704-1705
P.M. Corradini, *Vetus Latium Profanum et Sacrum, Domini Nostri Clementis Papae XI subdatario*, 2 voll., Roma 1704-1705.
- DE MEYER 1935
A. De Meyer, *Registrum litterarum fr. Thomae de Vio Caietani O.P. Magistri Ordinis 1508-1513* («Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum Historica», 17), Roma 1935.
- DESSAU 1887
H. Dessau, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin 1887.
- DU CANGE 1954
A. Du Cange, *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*, 5 voll., Graz 1954.
- DUCHESNE 1981
L. Duchesne, *Le Liber Pontificalis*, 3 voll., Paris 1981 (1 ed. Paris 1886-1892).
- ESCHINARDI 1750
P.F. Eschinardi, *Descrizione di Roma e dell'agro romano*, Roma 1750.
- ESSER 1978
K. Esser, *Opuscula sancti patris Francisci Assisiensis*, Grottaferrata 1978.
- EUBEL 1892
C. Eubel, *Provinciale Ordinis Fratrum Minorum vetustissimum, secundum codicem Vaticanum n. 1960*, Ad Claras Aquas 1892.
- EUBEL 1913
C. Eubel, *Hierarchia Catholica Medi Aevii sive Summorum Pontificum, S.R.E. Cardinalium, Ecclesiarum Antistum series, ab anno 1198 usque ad annum 1431 perducta*, Regensberg 1913.
- FEDELE 1903
P. Fedele, *Tabularium S. Mariae Novae ab anno 982 ad annum 1200*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XXVI (1903), I-IV, pp. 21-141.
- FERRETUS VICENTINUS 1726
Ferretus Vicentinus, Historia rerum in Italia gestarum, in *Rerum Italicarum Scriptores*, a cura di L.A. Muratori, IX, Mediolanum 1726, coll. 936-1218.
- FONTANA 1666
V.M. Fontana, *Sacrum Theatrum Dominicanum*, Roma 1666.

- FONTANA 1670
V.M. Fontana, *De Romana Provincia Ordinis Praedicatorum*, Roma 1670.
- FORTE 1967
S.L. Forte, *Il Cardinale Matteo Orsini O.P. e il suo testamento*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», XXXVII (1967), pp. 235-236.
- FORTE 1972
S.L. Forte, *Le province domenicane in Italia nel 1650. Conventi e religiosi*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», XLII (1972), pp. 137-166.
- FRÜHWIRTH 1895
A. Frühwirth, *Conventus Terracinensis*, «Analecta Sacri Ordinis Fratrum Praedicatorum», III (1895), 3.
- FRÜHWIRTH 1899
A. Frühwirth, *Acta Capitulum Generalium O.P., ab anno 1304 usque ad annum 1378* («Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum Historica», 4), Roma 1899.
- GERONIMO GASTALDI 1684
Geronimo Gastaldi, *Tractatus de avertenda et profliganda peste politico-legalis eo lucubratus tempore quo ipse loemocomiorum primo mox sanitatis commissarius generalis fuit peste invadente anno 1656 et 1657...*, Ex Camerali Typographia Manolesiana 1684.
- GIORGI 1877
I. Giorgi, *Il regesto del monastero di S. Anastasio ad Aquas Salvias*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», I (1877), I, pp. 49-77.
- GIORGI 1895
I. Giorgi, *Documenti terracinensi*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo», XVI (1895), pp. 55-92.
- GREGORIUS I PAPA 1957
Gregorius I Papa, Registrum epistolarum, in *Monumenta Germaniae Historica. Epistulae*, a cura di P. Ewald, L.M. Hartmann, 2 voll., Berlino 1957 (1 ed. Berlino 1891-1899).
- HARTMANN 1895
L.M. Hartmann, *Ecclesiae S. Mariae in Via Lata tabularium*, Vindobonae 1895.
- Italia Pontificia* 1907
Italia Pontificia sive repertorium privilegiorum et litterarum a Romanis Pontificibus ante annum 1589. Italiae ecclesiis, monasteriis, civitatibus singulisque personis concessorum, a cura di P.F. Kehr, II, Berolini 1907.
- JACOVACCI 1658
D. Jacovacci, *Notizie di Castel Gandolfo, di Albano, della Riccia, di Genzano e di Nemi e della Madonna di Galloro*, Genzano 1658 (copia manoscritta di Don Benigno Aloisi Monaco, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, ms. S. Maria della Vittoria, 1/6, 1718; Originale Ariccia, Biblioteca Chigi).
- KAEPPEL 1937
T. Kaepfel, *Registrum litterarum Fr. Raymundi de Vineis Capuani, magistri Ordinis 1380-1399* («Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum Historica», 19), Roma 1937.

KAEPPEL 1941

T. Kaepfel, *Acta Capitulorum Provincialium Provinciae Romanae (1243-1344)* («Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum Historica», 20), Roma 1941.

KIRCHER 1671

A. Kircher, *Latium. Id est Nova et Parallela Latii tum Veteris tum Novi Descriptio qua quaecumque vel Natura, vel Veterum Romanorum Ingenium admiranda efficit, Geographico-Historico-Physico Ratiocinio, juxta rerum gestarum, temporumque seriem exponitur et enucleatur*, Amsterdami 1671.

KOUDELKA, LOENERTZ 1966

V.J. Koudelka, R.J. Loenertz, *Monumenta Diplomatica S. Dominici* («Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum Historica», 25), Roma 1966.

LANDUCCI 1646

A. Landucci, *Origine del Tempio Dedicato in Roma alla Vergine Madre di Dio Maria presso alla Porta Flaminia, detto boggi del Popolo*, Roma 1646.

LAURENT 1933

M.H. Laurent, *Historia Diplomatica S. Dominici* («Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum Historica», 15), 2 voll., Paris 1933.

Le liber censuum de l'Eglise Romaine 1889-1952

Le liber censuum de l'Eglise Romaine, a cura di P. Fabre, L. Duchesne, G. Mollet, 3 voll., Paris 1889-1952.

Le Pergamene di Sezze 1989

Le Pergamene di Sezze (1181-1347) («Codice diplomatico di Roma e della regione romana», 5), a cura di M.T. Caciorgna, Roma 1989.

Les Registres de Boniface VIII 1921

Les Registres de Boniface VIII («Bibliothèque des Écoles française d'Athènes et de Rome», 4), a cura di G. Digard, M. Faucon, A. Thomas, R. Fawtier, III, Parigi 1921.

LUCIDI 1976

E. Lucidi, *Memorie storiche dell'antichissimo municipio ora terra dell'Ariccia e delle sue colonie Genzano e Nemi*, Roma 1796 (ristampa anastatica con appendici e introduzione di R. Lefevre, Sala Bolognese 1976).

MAFFEI 1530

R. Maffei, *Commentariorum urbanorum octo et triginta libri*, Basileae 1530.

MASETTI 1864

P.T. Masetti, *Monumenta et antiquitates veteris disciplinae Ordinis Praedicatorum*, 2 voll., Roma 1864.

MEERSSEMAN, PLANZER 1947

G. Meersseman, D. Planzer, *Magistrorum ac procuratorum generalium O.P. registra litterarum minora (1469-1523)* («Monumenta Ordinis Fratrum Praedicatorum Historica», 21), Roma 1947.

NERINI 1752

F. Nerini, *De templo et coenobio sanctorum Bonifacii et Alexii historica monumenta*, Romae 1752.

NICOLAI 1800

N.M. Nicolai, *De' bonificamenti delle terre pontine libri IV*, Roma 1800.

- NICOLAUS EPISCOPUS BOTRONIENSIS 1726
Nicolaus Episcopus Botroniensis, Relatio de itinere italico Henrici VII Imper., in *Rerum Italicarum Scriptores*, a cura di L.A. Muratori, IX, Mediolanum 1726, coll. 884-934.
- ORAZIO 1996
 Orazio, *Satire*, a cura di Angelo Maria Pellegrino, Milano 1996.
- PII SECUNDI PONTIFICIS MAX. 1584
Pii Secundi Pontificis Max., Commentarii rerum memorabilium, quae temporibus suis contingerunt, Romae 1584.
- PIÒ 1615
 M. Piò, *Della nobile et generosa Progenie del P.S. Domenico in Italia*, Bologna 1615.
- POTTHAST 1873-1875
 A. Potthast, *Regesta Pontificum Romanorum inde ab an. 1198 ad an. 1304*, 2 voll., Berlin 1873-1875.
- PRESSUTTI 1978
 P. Pressutti, *Regesta Honorii papae III*, 2 voll., Hildeseim-New York 1978.
- PSEUDO PROSPERO D'AQUITANIA 1846
 Pseudo Prospero d'Aquitania, *Liber de promissionibus et praedictionibus Dei*, in *Patrologiae Cursus Completus. Series latina*, a cura di J.-P. Migne, LI, Parigi 1846, coll. 733-838.
- RADEVICUS FRISINGENSIS CANONICUS 1725
Radevicus Frisingensis Canonicus, De gestis Friderici I imperatoris, in *Rerum Italicarum Scriptores*, a cura di L.A. Muratori, VI, Mediolanum 1725, coll. 739-858.
- RAGGI 1844
 O. Raggi, *Sui Colli Albani e Tuscolani lettere di Oreste Raggi al Cavaliere Luigi Poletti*, Roma 1844.
- RAPPINI 1778
 G. Rappini, *Relazione e voto sopra il disseccamento delle Paludi Pontine alla Santità di N.S. papa Pio VI*, Roma 1778 (ristampa anastatica: Roma 1983).
- RATTI 1797
 N. Ratti, *Storia di Genzano*, Roma 1797 (ristampa anastatica, Sala Bolognese 1976).
- Regesta Chartarum* 1925-1932
Regesta Chartarum. Registro delle pergamene dell'Archivio Caetani, a cura di G. Caetani, 6 voll., Perugia-San Casciano in Val di Pesa 1922.
- Regesta Pontificum* 1956
Regesta Pontificum Romanorum, 2 voll., a cura di P. Jaffè, Graz 1956.
- RICCY 1787
 G.A. Riccy, *Memorie storiche dell'antichissima città di Albalonga e dell'Albano moderno*, Roma 1787.
- SERVIUS GRAMMATICUS 1961
Servius Grammaticus, Vergilii Aeneidos commentarius, a cura di G. Thilo, H. Hagen, 3 voll., Hildesheim 1961.
- Statuta Priverni* 1578
Statuta Priverni, Roma 1578.

- Statutorum Priverni* 1573
Statuta Priverni volumen, Roma 1573.
- STEFANO INFESSURA 1890
 Stefano Infessura, *Diario della città di Roma*, a cura di O. Tommasini («Fonti per la storia d'Italia», 5), Roma 1890.
- STEVENSON 1889
 E. Stevenson, *Documenti dell'archivio della Cattedrale di Velletri*, «Archivio della Società Romana di Archeologia e Storia Patria», XII (1889), pp. 63-113.
- SVETONIUS 1994
Svetonius Tranquillus Gaius, De vita duodecim Caesarum, a cura di S. Lanciotti, F. Dessì, 2 voll., Milano 1994.
- Tabularium ecclesiae* 1901
Tabularium Ecclesiae S. Mariae in via Lata, partem secundam quae complectitur chartas inde ab anno 1051 usque ad annum 1116, a cura di L.M. Hartmann, Wien 1901.
- THEINER 1861-1862
 A. Theiner, *Codex diplomaticus domini temporalis S. Sedis*, 3 voll., Roma 1861-1862.
- THEULI 1648
 B. Theuli, *Apparato Minoritico della Provincia Romana*, Velletri 1648.
- TOMMASO DA CELANO 1977
 Tommaso Da Celano, *Vita Seconda*, in *Fonti francescane*, 2 voll., Assisi 1977, pp. 678-679.
- UGHELLI 1717
 F. Ughelli, *Italia Sacra, sive de Episcopi Italiae, et insularum adjacentium, rebusque ab iis preclare gestis, deducta serie ad nostram usque aetatem. Opus singulare provinciarum XX. Distinctum, in quo Ecclesiarum origines, Urbium conditiones, Principum donationes, recondita monumenta in lucem proferuntur*, I, Venezia 1717.
- UGHELLI 1722
 F. Ughelli, *Italia Sacra, sive de Episcopi Italiae, et insularum adjacentium, rebusque ab iis preclare gestis, deducta serie ad nostram usque aetatem. Opus singulare provinciarum XX. Distinctum, in quo Ecclesiarum origines, Urbium conditiones, Principum donationes, recondita monumenta in lucem proferuntur*, X, Venezia 1722.
- VALLE 1646
 T. Valle, *La Città nova di Piperno edificata nel Latio*, Napoli 1646.
- Visita Apostolica* 1580-1581
 Archivio segreto vaticano, *Visita Apostolica della Sacra Congregazione del Concilio*, Tomo 70, ff. 140r-142r. Anni 1580-1581, trascritta in DI GIOIA 1982, pp. 189-190.
- VOLPI 1726-1745
 R. Volpi, *Vetus Latium profanum*, Padova-Roma 1726-1745.
- WADDING 1931-1964
 L. Wadding, *Annales Minorum seu trium Ordinum a Sancto Francisco institutorum*, 32 voll., Ad Claras Aquas 1931-1964.

Letteratura critica

ACETO 1992

F. Aceto, *s.v. Beneventano-cassinese, arte*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, III, Roma 1992, pp. 366-370.

ACETO 1999

F. Aceto, *Montecassino e l'architettura romanica in Campania: Sant'Angelo in Formis e le cattedrali di Sessa Aurunca e di Caserta Vecchia*, in *Desiderio di Montecassino e le basiliche di Terra di Lavoro, il viaggio dei normanni nel Mediterraneo*, a cura di F. Corvese, Caserta 1999, pp. 39-50.

ADINOLFI D.A. 1914

D.A. Adinolfi, *Gli avanzi costantiniani della basilica cattedrale di Albano*, «Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana», XX (1914), 3-4, pp. 29-42.

ADINOLFI P. 1881

P. Adinolfi, *Roma nell'età di mezzo*, Roma 1881.

ALEMI, MICARA, PETRUCCIOLI 1986

M. Alemi, L. Micara, A. Petruccioli, *Place and Architecture: Genzano, Ariccia, Albano, Castel Gandolfo*, Roma 1986.

AMADEI 1932

E. Amadei, *Le torri di Roma*, Roma 1932.

AMBROSIONI 2000

A. Ambrosioni, *s.v. Niccolò II*, in *Enciclopedia dei Papi*, II, Roma 2000, pp. 172-178.

AMORE 1962

A. Amore, *s.v. Cesario e Giuliano*, in *Bibliotheca Sanctorum*, III, Roma 1962, pp. 1154-1155.

ANGELINI 1989

E. Angelini, *Priverno, patrimonio artistico XII-XIX secolo*, Priverno 1989.

ANGELINI 1990

E. Angelini, *S. Antonio Abate di Priverno*, Priverno 1990.

ANGELINI 1993

E. Angelini, *L'archivio storico del comune di Priverno*, «Rassegna storica pontina», I (1993), pp. 181-192.

ANGELINI 1996

E. Angelini, *Il palazzo comunale di Priverno: terza mostra documentaria* (cat. della mostra, Priverno, Sala consiliare, 27 aprile-10 maggio 1996), Priverno 1996.

ANGELINI 1998

E. Angelini, *Priverno nel Medioevo*, 2 voll., Roma 1998.

ANTONELLI 1980

V. Antonelli, *Breve nota su un'inedita testimonianza dell'Albano Medioevale*, «Documenta Albana», s. II, II (1980), pp. 99-101.

ANTONELLI 1981

V. Antonelli, *Torre campanaria medioevale nei pressi del sepolcro di Pompeo in Albano*, «Documenta Albana», s. II, III (1981), pp. 103-111.

- APA 1981
M. Apa, *S. Maria della Rotonda in Albano Laziale. Storia e affreschi*, Albano Laziale 1981.
- APA 1982
M. Apa, *Il territorio come libro. Colli Albani e Castelli Romani*, Albano Laziale 1982.
- APA 2000
M. Apa, *Santa Maria della Rotonda*, in *Albano Laziale. Una geografia dell'arte sacra dal XVIII al XX secolo*, a cura di M. Apa, Terni 2000, pp. 57-67.
- APOLLONJ GHETTI 1970
F.M. Apollonj Ghetti, *Mirabilia urbis Ariciae*, «Castelli romani», XV (1970), 4, pp. 40-43.
- ARCIDIACONO 1975
A.M. Arcidiacono, *Due chiese francescane in Sermoneta*, «Bollettino dell'Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale», VIII (1975), 2, pp. 57-74.
- ARMELLINI 1875
M. Armellini, *Scoperta di un antico oratorio presso la Via Appia dedicato all'Arcangelo Gabriele e ai Sette Dormienti*, Roma 1875.
- ARMELLINI, CECHELLI 1942
M. Armellini, C. Cecchelli, *Le chiese di Roma dal secolo IV al secolo XIX*, 2 voll., Roma 1942.
- ARMSTRONG 1911
H.H. Armstrong, *Privernum I. The Volscian City*, «American Journal of Archaeology», XV (1911), pp. 44-59.
- ASHBY 1914
T. Ashby, *La campagna romana al tempo di Paolo III*, Città del Vaticano 1914.
- ATTENNI 2003
L. Attenni, *Lanuvio: culla di una civiltà. Percorsi e approfondimenti sui siti archeologici Lanuvini*, Lanuvio 2003.
- ATTENNI 2004
L. Attenni, *Il Santuario di Giunone Sospita: storia degli scavi e nuove brevi considerazioni sul gruppo scultoreo di Licinio Murena*, in *Religio. Santuari ed ex voto nel Lazio meridionale*, «Atti della giornata di studi, Terracina 2000», Terracina 2004, pp. 96-103.
- ATTENNI 2005a
L. Attenni, *Il Santuario di G. Sospita: osservazioni sulla fase arcaica*, in *Osservazioni sulla fase arcaica e repubblicana del Santuario di Giunone Sospita e sul più antico alfabetario latino*, «Atti della Conferenza nel 30° anniversario del gemellaggio fra Lanuvio e Centuripe, Centuripe 2004», a cura di L. Attenni, D.F. Maras, Roma 2005, pp. 9-27.
- ATTENNI 2005b
L. Attenni, *Il tempio di Giunone Sospita: strutture architettoniche e brevi accenni sui materiali inediti di età arcaica conservati nel Museo Civico di Lanuvio e nella collezione Frediani Dionigi*, in *Museo e territorio. Studi e ricerche*, «Atti del quarto convegno, Velletri 2004», Roma 2005, pp. 161-168.

- ATTENNI 2005c
L. Attenni, *La domus romana sotto la Collegiata di Lanuvio. Nascita e sviluppo. Alcune considerazioni sul periodo tardo antico a Lanuvio*, in *Museo e territorio. Studi e ricerche*, «Atti del quarto convegno, Velletri 2004», Roma 2005, pp. 171-180.
- ATTENNI 2005d
L. Attenni, *Nuove considerazioni sulla domus romana sotto la Chiesa Collegiata di Lanuvio*, in L. ATTENNI, L. GALIETI, *La Collegiata di Civita Lavinia. Recenti acquisizioni storico-archeologiche: la Domus romana e l'antico Coemeterium*, Lanuvio 2005, pp. 1-16.
- ATTENNI 2005e
L. Attenni, *Un itinerario alla scoperta dei Castelli romani. Il museo civico di Lanuvio*, «Roma in museo», I (2005), 5, pp. 9-11.
- ATTENNI 2009
L. Attenni, *Il Santuario di Giunone Sospita a Lanuvio*, Roma 2009.
- AURIGEMMA 1992
M.G. Aurigemma, *Palazzi del Lazio dal XII al XIX secolo*, Roma 1992.
- AUSIELLO 2000
G. Ausiello, *Architettura medievale: tecniche costruttive in Campania*, Napoli 2000.
- AVAGNINA, GARIBALDI, SALTERINI 1976-1977
M.E. Avagnina, V. Garibaldi, C. Salterini, *Le strutture murarie degli edifici religiosi di Roma nel XII secolo*, «Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte», XXIII-XXIV (1976-1977), pp. 173-255.
- BALLARDINI 2008
A. Ballardini, *Scultura per l'arredo liturgico nella Roma di Pasquale I: tra modelli paleocristiani e Flechtwerk*, in *Medioevo: arte e storia*, «Atti del X Convegno Internazionale di Studi, Parma, 18-22 settembre 2007», a cura di A.C. Quintavalle, Milano 2008, pp. 225-246.
- BARCLAY LLOYD 1985
J. Barclay Lloyd, *Masonry Techniques in medieval Rome, c. 1080-c. 1300*, «Papers of the British School at Rome», LIII (1985), pp. 225-277.
- BARELLI 1999
L. Barelli, *Il palazzo cardinalizio dei Ss. Quattro Coronati a Roma nel Basso Medioevo*, in *Il Lazio tra Antichità e Medioevo. Studi in memoria di J. Coste*, Roma 1999, pp. III-124.
- BAROSSO 1938
M. Barosso, *Ecclesiae Sancti Michaelis Arcangeli supra Nympham*, «Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti», XIV (1938), pp. 67-80.
- BARTOLI 1907
A. Bartoli, *Il figlio di Pietro Vassalletto a Civita Lavinia*, «Bollettino d'arte del Ministero della Pubblica Istruzione», I (1907), 9, pp. 22-24.
- BASSAN 1990
E. Bassan, s.v. *Andrea da Priverno*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, I, Roma 1990, pp. 620-621.

- BASSANI, PETRUCCI 1995
P. Bassani, F. Petrucci, *Itinerario nel Parco Chigi*, Ariccia 1995.
- BAUCO 1841
T. Baucò, *Compendio della storia veliterna*, 2 voll., Roma 1841.
- BELLI BARSALI 1959
I. Belli Barsali, *La diocesi di Lucca* («Corpus della scultura altomedievale», 1), Spoleto 1959.
- BELTING 1962a
H. Belting, *Studien zum beneventanischen Hof im 8. Jahrhundert*, «Dumbarton Oaks Papers», XVI (1962), pp. 143-193.
- BELTING 1962b
H. Belting, *Die Basilica dei Ss. Martiri in Cimitile und ihr frühmittelalterlicher Freskenzyklus*, Wiesbaden 1962.
- BELTING 1967
H. Belting, *Probleme der Kunstgeschichte Italiens im Frühmittelalter*, «Frühmittelalterliche Studien», I (1967), pp. 94-143.
- BELTING 1968
H. Belting, *Studien zur beneventanischen Malerei* («Forschungen der Kunstgeschichte und christlichen Archäologie», 7), Wiesbaden 1968.
- BENDINELLI 1921
G. Bendinelli, *Monumenta lanuvina*, «Monumenti antichi pubblicati per cura della R. Accademia Nazionale dei Lincei», XXVII (1921), coll. 293-370.
- BENEDETTI, FUSCO 1991
Archivio Comunale di Terracina, Ufficio tecnico, S. Benedetti, G. Fusco, *Progetto di restauro e consolidamento del complesso storico di S. Domenico. I e II stralcio*, 1991.
- BENEDETTI, FUSCO 2003-2004
Archivio Comunale di Terracina, Ufficio tecnico, S. Benedetti, G. Fusco, *Progetto di restauro e consolidamento del complesso storico di S. Domenico. Completamento I stralcio*, 2003-2004.
- BERANGER 1992
E.M. Beranger, *Nuovi risultati di un'indagine sulla conservazione e trasformazione dei monumenti romani nell'età di mezzo nelle province di Frosinone e Latina*, «Rivista cistercense», IX (1992), 3, pp. 245-317.
- BERANGER 2002
E.M. Beranger, *Due frammenti altomedievali nel chiostro dell'Abbazia di Valvisciolo*, in *Il monachesimo cistercense nella Marittima medievale. Storia e arte*, «Atti del Convegno, Fossanova-Valvisciolo, 24-25 settembre 1999», a cura di R. Castaldi, Casamari 2002, pp. 363-370.
- BERARDI 1947
SBAP Lazio, Provincia di Latina, Priverno, S. Lorenzo 1677, B. Berardi, *Progetto per i lavori di adattamento e di ampliamento dell'ex convento di S. Lorenzo ad uso di preventorio antitubercolare*, 1947.
- BERNACCHIO 1996
N. Bernacchio, *Roma-Torre del Grillo: vicende storiche e analisi strutturale*, «Archeologia medievale», XXIII (1996), pp. 763-775.

- BERNACCHIO 2003
N. Bernacchio, *L'ospedale dei Giovanniti nel Foro di Traiano e l'architettura ospedaliera a Roma nel tardo Medioevo*, in *L'Ordine Templare nel Lazio meridionale*, «Atti del Convegno, Sabaudia, 21 ottobre 2000», a cura di C. Ciannamaroni, Casamari 2003, pp. 245-274.
- BERNACCHIO, MENEGHINI 1994
N. Bernacchio, R. Meneghini, *Roma-Mercati di Traiano: nuovi dati strutturali sulla Torre delle Milizie*, «Archeologia medievale», XXI (1994), pp. 31-56.
- BERNARDI SALVETTI 1977
C. Bernardi Salvetti, *Fortificazioni e torre saracinesca del «Castrum Genzani»*, in *Casali e castelli in Roma e nel Lazio. Storia e leggende* («Lunario Romano», 6), Roma 1977, pp. 43-51.
- BERNARDI SALVETTI 1978
C. Bernardi Salvetti, *Medioevo a Genzano e Nemi*, in *Fatti e figure del Lazio medievale* («Lunario Romano», 7), Roma 1978, pp. 141-154.
- BERTELLI C. 1974
C. Bertelli, *The Seven Sleepers, a medieval utopia*, «Paragone», CCLXI (1974), pp. 23-35.
- BERTELLI C. 1982
C. Bertelli, *San Benedetto e le arti: pittura*, in «Atti del VII congresso internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, Norcia, Subiaco, Cassino, Montecassino, 29 settembre-5 ottobre 1980», 2 voll., Spoleto 1982, I, pp. 271-302.
- BERTELLI G. 1985
G. Bertelli, *Le diocesi di Amelia, Narni e Otricoli* («Corpus della scultura altomedievale», 12), Spoleto 1985.
- BERTELLI G. 1994
G. Bertelli, *Cultura longobarda nella Puglia altomedievale: il tempio di Seppan-nibale presso Fasano*, Bari 1994.
- BERTELLI G. 1996
G. Bertelli, *La Grotta di San Biagio a Castellammare di Stabia (Napoli): primi appunti per un tentativo di recupero*, «Cahiers archéologiques», XLIV (1996), pp. 49-75.
- BERTI F. 1984
F. Berti, *Note sul restauro del palazzo comunale di Priverno*, in *Palazzi municipali del Lazio* («Lunario romano», 14), a cura di R. Lefevre, Roma 1984, pp. 579-590.
- BERTI T. 1884
T. Berti, *Paludi Pontine*, Roma 1884.
- BERTOLINI 1941
O. Bertolini, *Roma di fronte a Bisanzio e ai Longobardi*, Bologna 1941.
- BERTOLINI 1952a
O. Bertolini, *La ricomparsa della sede episcopale di «Tres Tabernae» nella seconda metà del sec. VIII e l'istituzione delle «Domuscultae»*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», LXXV (1952), pp. 103-109.

- BERTOLINI 1952b
O. Bertolini, *s.v. Patrimonio di S. Pietro*, in *Enciclopedia Cattolica*, IX, Città del Vaticano 1952, coll. 957-960.
- BETTI 2003
F. Betti, *Sculture carolingie del lapidario del Museo di Roma: materiale inedito e contesti di provenienza*, «Bollettino dei Musei Comunali di Roma», n.s., XVII (2003), pp. 142-161.
- BETTI 2012
F. Betti, *La decorazione a fresco in Palazzo Saragona Albertoni (Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi)*, in *Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 5), a cura di S. Romano, Milano 2012, pp. 367-372.
- BETTINI, LAMPE 1985
G. Bettini, C. Lampe, *Genzano di Roma... soltanto ieri* («Retrospective della campagna romana», 2), Roma 1985.
- BIANCHINI 1952
A. Bianchini, *Storia di Terracina*, Terracina 1952.
- BIANCHINI 1972
A. Bianchini, *Notizie sulla diocesi di Terracina e descrizione delle chiese della città*, Priverno 1972.
- BIASOTTI, TOMASSETTI 1967
G. Biasotti, G. Tomassetti, *Perché Castelli romani*, «Castelli romani», XII (1967), 4, p. 40.
- BILANCIA 1985a
F. Bilancia, 20, *Ariccia*, in *Carta dei luoghi fortificati del Lazio*, a cura di C. Pietrangeli, Roma 1985, p. 11.
- BILANCIA 1985b
F. Bilancia, 167, *Genzano*, in *Carta dei luoghi fortificati del Lazio*, a cura di C. Pietrangeli, Roma 1985, p. 27.
- Bisanzio, Roma e l'Italia nell'Alto Medioevo* 1988
Bisanzio, Roma e l'Italia nell'Alto Medioevo («Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 34»), Spoleto 1988.
- BOLOGNA 1962
F. Bologna, *La pittura italiana delle origini*, Roma-Dresden 1962.
- BONADONNA RUSSO 1984
M.T. Bonadonna Russo, *Le tormentate vicende del «Palazzo Priorale» di Velletri, in Palazzi municipali del Lazio* («Lunario romano», 14), a cura di R. Lefevre, Roma 1984, pp. 311-330.
- BONASEGALE, MURATORE 1980
G. Bonasegale, N. Muratore, *Il palazzo dei Cavalieri Gaudenti*, «Storia della città», XV-XVI (1980), pp. 145-152.
- BONELLI 1982
R. Bonelli, *Introduzione*, in *Francesco d'Assisi. I. Storia e arte, II. Chiese e conventi, III. Documenti e archivi, codici e biblioteche, miniature*, 3 voll., Milano 1982, II, pp. 7-12.

- BONELLI 1983
R. Bonelli, *L'insediamento francescano. Legislazione, cronologia, linguaggio, poetiche*, in *I Francescani in Emilia*, «Atti del Convegno, Piacenza, 17-19 febbraio 1983», «Storia della città», VIII (1983), 26-27, pp. 15-20.
- BORDI 2006A
G. Bordi, *I frammenti della decorazione affrescata di San Marcello al Corso*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 237-240.
- BORDI 2006B
G. Bordi, *La Vergine in trono con Bambino, l'Arcangelo e le Figure di Santi dalla cappella H9 di San Lorenzo fuori le mura*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 40-44.
- BORDI 2007
G. Bordi, *Crescentius, un infelix pictor dell'VIII secolo?: nuove proposte di datazione per un gruppo di dipinti romani*, in *Roma e la riforma gregoriana. Tradizioni e innovazioni artistiche XI-XII secolo* («Études lausannoises d'histoire de l'art», 5), a cura di S. Romano e L. Enckell Julliard, Roma 2007, pp. 213-246.
- BORGNANA 1866
C. Borgnana, *Del castello e della chiesa de' Caetani nella via Appia*, Roma 1866.
- BOZZONI 1982
C. Bozzoni, *Le tipologie*, in *Francesco d'Assisi. I. Storia e arte, II. Chiese e conventi, III. Documenti e archivi, codici e biblioteche, miniature*, 3 voll., Milano 1982, II, pp. 143-149.
- BOZZONI 1990-1992
C. Bozzoni, *Il 'cantiere mendicante': osservazioni su chiese francescane dell'Umbria*, in *Saggi in onore di Renato Bonelli* («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 15-20), a cura di C. Bozzoni, G. Carbonara, G. Villetti, Roma 1990-1992, pp. 143-152.
- BOZZONI 1999
C. Bozzoni, *Insedimenti mendicanti a Sermoneta e nel territorio, XIII-XV secolo*, in *Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra medioevo ed età moderna*, «Atti del Convegno della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta 16-19 giugno 1993», a cura di L. Fiorani, Roma 1999, pp. 387-401.
- BRACA 2003
A. Braca, *Le culture artistiche del Medioevo in Costa d'Amalfi*, Amalfi 2003.
- BRANCIA DI APRICENA 2000
M. Brancia di Apricena, *Il complesso dell'Aracoeli sul Colle capitolino (IX-XIX secolo)*, Roma 2000.
- BRANDIZZI VITTUCCI 1968
P. Brandizzi Vittucci, *Regio I, vol. 5: Cora*, Roma 1968.
- BRENK 1994
B. Brenk, schede, in *Exultet. Rotoli liturgici del Medioevo meridionale* (cat. della mostra, Abbazia di Montecassino, 1994), a cura di G. Cavallo, Roma 1994, pp. 75-100.

- BROCCOLI 1979
U. Broccoli, *Ricerche nel territorio di Terracina*, «Quaderni del Centro di studi per l'archeologia etrusco-italica», III (1979), pp. 254-259.
- BROCCOLI 1981
U. Broccoli, *La diocesi di Roma. Il suburbio* («Corpus della scultura altomedievale», 7), Spoleto 1981.
- BROCCOLI 1982
U. Broccoli, *Memorie paleocristiane nel territorio di Terracina: la valle dei Santi come continuità di vita rurale dall'antichità al Medioevo*, in *Il paleocristiano nel Lazio costiero meridionale*, Roma 1982, pp. 221-249.
- BROGILO 2009
G.P. Brogiolo, *Architetture e tecniche costruttive in età longobarda*, in *I magistri commacini. Mito e realtà del medioevo lombardo*, «Atti del XIX congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Varese-Como 23-25 ottobre 2008», Spoleto 2009, I, pp. 211-238.
- BROISE, MAIRE VIGUEUR 1983
H. Broise, J.-C. Maire Vigueur, *Strutture familiari, spazio domestico e architettura civile a Roma alla fine del Medioevo*, in *Storia dell'arte italiana*, XII: *Momenti di architettura*, Torino 1983, pp. 99-160.
- BRÜHL 1972
C.R. Brühl, *Il "palazzo" nelle città italiane*, in *La coscienza cittadina nei comuni italiani del Duecento*, «Atti dell'XI Convegno del Centro di Studi sulla spiritualità medievale, Todi 1970» («Convegni del Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale, Università degli Studi di Perugia», 11), Todi 1972, pp. 263-282.
- BUCARELLI 2003
O. Bucarelli, *Contributo alla topografia del territorio di Priverno nel Medioevo*, in *Il tesoro delle città*, «Strenna dell'Associazione Storia della Città», I (2003), pp. 108-119.
- BUCARELLI 2009
O. Bucarelli, *Intrate domum caritatis: documenti sulle attività assistenziali tra Priverno e Fossanova*, «Temporis signa», IV (2009), pp. 227-259.
- BUGLIOSI 1985
C. Bugliosi, *La cattedrale di Albano. I restauri e la facciata dell'architetto Carlo Buratti (1715-1721)*, «Documenta Albana», s. II, VII (1985), pp. 83-92.
- BUGLIOSI 1989
C. Bugliosi, *Itinerario storico archeologico artistico di Albano Laziale*, Albano Laziale 1989.
- BURLI 1994-1995
M. Burli, *Ceramica medievale e moderna rinvenuta sui Colli Albani*, «Documenta Albana», s. II, XVI-XVII (1994-1995), pp. 105-114.
- CACIORGNA 1990
M.T. Caciorgna, *Ninfa prima dei Caetani (secoli XII-XIII)*, in *Ninfa. Una città, un giardino*, «Atti del Colloquio della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermonea, Ninfa, 7-9 ottobre 1988» («Studi e documenti d'archivio», 2), a cura di L. Fiorani, Roma 1990, pp. 38-63.

- CACIORGNA 1996
M.T. Caciorgna, *Marittima medievale, Territori, società, poteri*, Roma 1996.
- CACIORGNA 2000
M.T. Caciorgna, *Gli ufficiali forestieri nei comuni del Lazio*, in *I podestà dell'Italia comunale. I. Reclutamento e circolazione degli ufficiali forestieri (fine XII sec.-metà XIV sec.)* («Nuovi studi storici», 51), a cura di J.-C. Maire Vigueur, II, Roma 2000, pp. 815-846.
- CACIORGNA 2002
M.T. Caciorgna, *L'abbazia di Fossanova. Vicende e problemi di un'abbazia tra Stato della Chiesa e Regno (secoli XII-XIII)*, in *Il monachesimo cistercense nella Marittima medievale. Storia e arte*, «Atti del Convegno, Fossanova-Valvisciolo, 24-25 settembre 1999», a cura di R. Castaldi, Casamari 2002, pp. 91-128.
- CACIORGNA 2008
M.T. Caciorgna, *Una città di frontiera: Terracina nei secoli XI-XIV*, Roma 2008.
- CADEI 1978a
A. Cadei, *Dalla chiesa abbaziale alla città*, in *I Cistercensi e il Lazio*, «Atti delle giornate di studio dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, Roma, 17-21 maggio 1977», Roma 1978, pp. 281-287.
- CADEI 1978b
A. Cadei, *La chiesa di S. Francesco a Cortona*, in *Architettura e urbanistica degli ordini mendicanti*, «Storia della città», III (1978), 9, pp. 16-24.
- CADEI 1978c
A. Cadei, *Scultura architettonica cistercense e cantieri monastici*, in *I Cistercensi e il Lazio*, «Atti delle giornate di studio dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, Roma, 17-21 maggio 1977», Roma 1978, pp. 157-162.
- CADEI 1980a
A. Cadei, *Fossanova e Castel del Monte*, in *Federico II e l'arte del Duecento italiano*, «Atti della III settimana di Studi di storia dell'arte medievale dell'Università di Roma, Roma 15-20 maggio 1978», Galatina 1980, pp. 191-215.
- CADEI 1980b
A. Cadei, *Si può scrivere una storia dell'architettura mendicante? Appunti per l'area Padano-Veneta*, in *Tomaso da Modena e il suo tempo*, «Atti del Convegno internazionale di studi per il VI centenario della morte, Treviso 31 agosto-3 settembre 1979», Venezia 1980, pp. 337-362.
- CADEI 1983
A. Cadei, *Architettura mendicante: il problema di una definizione tipologica*, «Storia della città», VIII (1983), 26-27, pp. 21-32.
- CADEI 1992
A. Cadei, *'Secundum loci conditionem et morem patriae'*, in *Saggi in onore di Renato Bonelli* («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 15-20), a cura di C. Bozzoni, G. Carbonara, G. Villetti, Roma 1992, pp. 135-142.
- CALANDRO 1973
M.A. Calandro, *Genzano e i Cistercensi*, «Castelli romani», XVIII (1973), 6, pp. 62-64.

- CALDARAZZO DA MONTEFUSCO 1966
E. Caldarazzo Da Montefusco, *A nord del cielo di Anzio e Nettuno, diario storico degli eventi bellici e degli avvenimenti di cui è stata protagonista Cisterna di Latina nel periodo dal 22 gennaio al 22 marzo 1944*, Foggia 1966.
- CALZONA 1991
A. Calzona, *La rotonda e il palatium di Matilde*, Parma 1991.
- CAMPAGNA 1986
I. Campagna, *Il Convento di S. Agostino in Carpineto* («Documenti di Storia Lepina», 4), Roma 1986.
- CAMPANELLI 1992
D. Campanelli, *La chiesa di Sant'Aniello a Quindici e i suoi affreschi*, «Campania Sacra», XXIII (1992), pp. 73-98.
- CANCELLIERI 1975
M. Cancellieri, *Un sepolcro romano a Mesa*, «Bollettino dell'Istituto di Storia e Arte del Lazio Meridionale», VIII (1975), 2, pp. 5-20.
- CANINA 1853
L. Canina, *La prima parte della via Appia: dalla Porta Capena a Boville descritta e dimostrata con i monumenti superstiti*, Roma 1853.
- CARAFFA 1940
F. Caraffa, *Il monastero fiorentino di S. Maria della Gloria presso Anagni con una introduzione sui monaci fiorentini e i loro monasteri*, Roma 1940.
- CARBONARA 1979
G. Carbonara, *Iussu Desiderii. Montecassino e l'architettura campano-abruzzese nell'undicesimo secolo*, Roma 1979.
- CARBONARA 1984
G. Carbonara, *Gli insediamenti degli Ordini mendicanti in Sabina*, in *Lo spazio dell'umiltà*, «Atti del Convegno di studi sull'edilizia dell'Ordine dei minori, Fara Sabina 3-6 novembre 1982», Fara Sabina 1984, pp. 123-224.
- CARBONARA 1990
G. Carbonara, *Edilizia e urbanistica di Ninfa*, in *Ninfa. Una città, un giardino*, «Atti del Colloquio della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta, Ninfa, 7-9 ottobre 1988» («Studi e documenti d'archivio», 2), a cura di L. Fiorani, Roma 1990, pp. 223-245.
- CARBONARA 2007
G. Carbonara, *L'architettura della chiesa di S. Angelo in Formis*, «Palladio», n.s., XX (2007), 39, pp. 5-36.
- CARBONARA, MESSINEO 1998
G. Carbonara, G. Messineo, *Via Appia III: da Cisterna a Minturno*, Roma 1998.
- CARBONETTI, VENDITTELLI 1980
C. Carbonetti, M. Vendittelli, *Anagni*, in *Lazio meridionale. Ricerca topografica su 33 abitati delle antiche diocesi di Alatri, Anagni, Ferentino, Veroli*, Roma 1980, pp. 94-128.
- CARDINALI 1825
L. Cardinali, *Di alcuni edifici veliterni del secolo XI*, Roma 1825.

- CARDINI, RAVEGGI 1983
F. Cardini, S. Raveggi, *Palazzi pubblici di Toscana. I centri minori*, Firenze 1983.
- CAROCCHI 1993a
S. Carocci, *Baroni di Roma. Dominazioni signorili e lignaggi aristocratici nel Duecento e nel primo Trecento* («Nuovi studi storici», 2), Roma 1993.
- CAROCCHI 1993b
S. Carocci, *Baroni in città. Considerazioni sull'insediamento e i diritti urbani della grande nobiltà*, in *Roma nei secoli XIII e XIV. Cinque saggi*, a cura di É. Hubert, Roma 1993, pp. 137-173.
- CAROCCHI 1997
S. Carocci, *Comuni, nobiltà e papato nel Lazio*, in *Magnati e popolani nell'Italia comunale*, «Atti del XV convegno di studi, Centro italiano di studi di storia e d'arte, Pistoia 15-18 maggio 1995», Pistoia 1997, pp. 213-241.
- CAROCCHI 2000
S. Carocci, *Feudo, vassallaggi e potere papale nello Stato della Chiesa (metà XI sec.-inizio XIII sec.)*, «Rivista storica italiana», CXII (2000), 3, pp. 999-1035.
- CAROCCHI 2004
S. Carocci, *I Caetani e le altre famiglie baronali del Lazio*, in *Bonifacio VIII, i Caetani e la storia del Lazio*, «Atti del Convegno di studi storici, Roma, Palazzo Caetani, 30 novembre 2000, Latina, Palazzo "M", 1 dicembre 2000, Sermoneta, Castello Caetani, 2 dicembre 2000», Roma 2004, pp. 117-131.
- CAROCCHI, VENDITTELLI 2004
S. Carocci, M. Vendittelli, *L'origine della Campagna Romana. Casali, castelli e villaggi nel XII e nel XIII secolo* («Miscellanea della Società Romana di Storia Patria», 47), Roma 2004.
- CAROTTI 1974
A. Carotti, *Gli affreschi della Grotta delle Fornelle a Calvi Vecchia* («Studi sulla pittura medioevale campana», 1), Roma 1974.
- CARRARA, MESSINEO 2001
M. Carrara, G. Messineo, *L'impianto architettonico. Complesso termale e annessi*, in *Ad Gallinas Albas. Villa di Livia* («Buletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Supplementi», 8), a cura di G. Messineo, Roma 2001, pp. 37-71.
- CARTA, RUSSO 1988
M. Carta, L. Russo, *S. Maria in Aracoeli* («Le chiese di Roma illustrate», 22), Roma 1988.
- CASSIA 1987
G. Cassia, *Sezze*, «Storia della città», XII (1987), 44, pp. 119-124.
- CASSIERI 1995
N. Cassieri, *Recenti rinvenimenti lungo la via Appia nel territorio pontino*, in *Archeologia Laziale XII*, 2 («Quaderni di Archeologia Etrusco-Italica», 24), 1995, pp. 575-581.
- CASSIERI 2000
N. Cassieri, *Pavimenti musivi dal sito di Tres Tabernae nell'agro pontino*, in «Atti del VI colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del

- mosaico, Venezia 20-23 gennaio 1999», a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2000, pp. 239-252.
- CASSONI 1923
D.M. Cassoni, *La badia ninfana di S. Angelo o del Monte Mirteto nei Volsci*, «Rivista storica benedettina», XIV (1923), pp. 170-189.
- CASSONI 1924
D.M. Cassoni, *La badia ninfana di S. Angelo o del Monte Mirteto nei Volsci*, «Rivista storica benedettina», XV (1924), pp. 51-77.
- CASTAGNOLI 1969
F. Castagnoli, *Il tracciato della Via Appia*, «Capitolium», XLIV (1969), 10-12, pp. 77-100.
- Castelli del Lazio meridionale* 1998
Castelli del Lazio meridionale. Contributi di storia, architettura ed archeologia, a cura di G. Giammaria, Bari 1998.
- CATALANO 2007
A. Catalano, *Il complesso monastico di Olevano sul Tusciano. Architettura, tecnica e diagnostica*, Napoli 2007.
- CAVAZZI 1908
L. Cavazzi, *La diaconia di S. Maria in via Lata e il Monastero di S. Ciriaco. Memorie storiche*, Roma 1908.
- CAVICCHIO 1977
P. Cavicchio, *Terracina, studio campione di un centro storico della fascia costiera del territorio pontino*, in *Il territorio pontino, elementi di analisi storiografica dalle origini alla bonifica pontina*, a cura di M. Pallottini, Roma 1977, pp. 165-196.
- CECCHELLI TRINCI 1976
M. Cecchelli Trinci, *La diocesi di Roma. La I regione ecclesiastica* («Corpus della scultura altomedievale», VII, 4), Spoleto 1974.
- CELLI 1925
A. Celli, *Storia della malaria nell'Agro Romano*, Città di Castello 1925.
- CENCIARINI, CIACCAGLIA 1982
A.C. Cenciarini, M. Ciaccaglia, *Rocche e castelli del Lazio*, Roma 1982.
- CERA 1971-1972
M. Cera, *L'abbazia di Valvisciolo nella pianura pontina*, Roma 1971-1972.
- CERONE 2010
R. Cerone, *Congregato popolo in palatio communis. Il palazzo pubblico nel Medioevo: il caso del Lazio meridionale*, Roma 2010.
- CERRINI 2000
S. Cerrini, *s.v. Urbano II, beato*, in *Enciclopedia dei Papi*, II, Roma 2000, pp. 222-227.
- CHIARUCCI 1974
P. Chiarucci, *Nota storico-archeologica sull'«Albanum Pompei»*, «Documenta Albana», II (1974), pp. 50-53.
- CHIARUCCI 1982
P. Chiarucci, *Albano Laziale* («Documenta Albana. Supplementi», 5), Albano Laziale 1982.

- CHIARUCCI 1983
P. Chiarucci, *Lanuvinum* («Collana di studi sull'Italia antica», 2), Roma 1983.
- CHIARUCCI 1986
P. Chiarucci, *Il Lazio antico. Dalla protostoria all'età medio-repubblicana* («Collana di studi sull'Italia antica», 3), Roma 1986.
- CHIARUCCI 1988
P. Chiarucci, *Albano: ville di età romana tra via Vascarelle, via Rossini, via Bellini e via Miramare*, «Documenta Albana», s. II, X (1988), pp. 29-38.
- CHIARUCCI 1992-1993
P. Chiarucci, *Porta principalis sinistra dei Castra Albana*, «Documenta Albana», s. II, XIV-XV (1992-1993), pp. 71-86.
- CHIARUCCI, GIZZI 1990
P. Chiarucci, T. Gizzi, *Villa di età romana ai «Cavallacci» in Albano*, «Documenta Albana», X (1990), pp. 201-204.
- CHIARUCCI, GIZZI, MELASECCHI 1999
P. Chiarucci, T. Gizzi, O. Melasecchi, *Albano città del Grand Tour. La collezione di grafica antica del Museo Civico* (cat. della mostra, Museo Civico di Albano Laziale 16-31 ottobre 1999), [«Documenta Albana», s. II, XX (1998)], Albano Laziale 1999.
- CHINAPPI 2013
E. Chinappi, *Tra Roma e Napoli: gli affreschi di S. Giovanni a mare e S. Angelo dei Marzi a Gaeta*, «Arte medievale», s. IV, III (2013), pp. 105-120.
- CHIOVELLI, 2007
R. Chioveli, *Tecniche costruttive murarie medievali: la Tuscia*, Roma 2007.
- CHRISTIE, RUSHWORTH 1988
N. Christie, A. Rushworth, *Urban fortification and defensive strategy in fifth and sixth century Italy: the case of Terracina*, «Journal of Roman Archaeology», I (1988), pp. 73-88.
- CIAMMARUCONI 1993
C. Ciammaruconi, *Da Marmosolio a Valvisciolo: una rilettura della storiografia per un'ipotesi organica di identificazione*, «Benedictina», XL (1993), 2, pp. 297-344.
- CIAMMARUCONI 2000
C. Ciammaruconi, *Presenze monastiche benedettine, criptensi e templari sulle sponde del lago di Sabaudia: Santa Maria della Sorresca (VI-XIII secolo)*, «Rivista cistercense», XVII (2000), pp. 177-219.
- CIGOLA 2000
M. Cigola, *Pavimenti cosmateschi nel territorio cassinese*, in *Affreschi in Val Comino e nel Cassinate*, a cura di G. Orofino, Cassino 2000, pp. 231-247.
- CIELO 1980
L.R. Cielo, *Monumenti romanici a S. Agata dei Goti: il duomo e la chiesa di San Menna*, Roma 1980.
- CIRILLO, RADEGLIA, SCHIAPPAROLI-BRIZIO 1980
P. Cirillo, D. Radeglia, M.P. Schiapparoli-Brizio, *La scultura architettonica*, «Storia della città», V (1980), 15-16, pp. 131-136.

- CLAUSSEN 2007
P.C. Claussen, *Un nuovo campo della storia dell'arte. Il secolo XI a Roma*, in *Roma e la riforma gregoriana. Tradizioni e innovazioni artistiche XI-XII secolo* («Études lausannoises d'histoire de l'art», 5), a cura di S. Romano e L. Enckell Julliard, Roma 2007, pp. 61-84.
- COARELLI 1976
F. Coarelli, *Il santuario tardo repubblicano di Lanuvio*, «Archeologia e società», II (1976), pp. 62-70.
- COARELLI 1982
F. Coarelli, *Lazio*, Roma-Bari 1982.
- COCCIA 1998
S. Coccia, *Le fortificazioni del Lazio meridionale. Il quadro storico-archeologico dalla tarda antichità all'«incastellamento»*, in *Castelli del Lazio meridionale. Contributi di storia, architettura ed archeologia*, a cura di G. Giammaria, Bari 1998, pp. 17-54.
- COCCIA, FABIANI 1997
S. Coccia, A.G. Fabiani, *Abbazia di Fossanova. Indagini archeologiche nel refettorio*, «Archeologia medievale», XXIV (1997), pp. 55-86.
- COLAIACOMO 2003
F. Colaiacomo, *L'Antico Palazzo della Comunità di Segni*, in *Il Tesoro delle città*, Roma 2003, pp. 137-148.
- COLAIACOMO 2005
F. Colaiacomo, *Segni: alcuni esempi di edilizia medievale*, in *Case e torri medievali III. Indagine sui centri dell'Italia comunale (secc. XI-XV) Piemonte, Liguria, Lombardia*, «Atti del IV Convegno di Studi, Viterbo-Vetralla 29-30 aprile 2004», a cura di E. De Minicis, E. Guidoni, Roma 2005, pp. 253-265.
- COLINI 1962
A.M. Colini, *Scavato e sistemato sulla Via Appia il complesso dell'Oratorio dei Sette Dormienti*, «Capitolium», XXXVIII (1962), pp. 904-905.
- COLLIVA 1977
P. Colliva, *Il cardinale Albornoz. Lo Stato della Chiesa. Le «Constitutiones aegidiana» (1353-1357)* («Studia Albornotiana», 32), Bologna 1977.
- COLOTTO 2000
C. Colotto, *s.v. Vittore III, beato*, in *Enciclopedia dei Papi*, II, Roma 2000, pp. 217-222.
- COMELLO 1977
C. Comello, *Priverno*, «Storia della città», II (1977), 3, pp. 65-70.
- COPPOLA 1986
M.R. Coppola, *Terracina. Il Foro Emiliano*, Roma 1986.
- COPPOLA 1993
M.R. Coppola, *Il Foro Emiliano di Terracina: rilievo, analisi tecnica, vicende storiche del monumento*, Roma 1993.
- CORTONESI 1995
A. Cortonesi, *L'economia del casale romano agli inizi del Quattrocento*, in *Ruralia. Economie e paesaggi nel Medioevo italiano*, Roma 1995, pp. 105-118.

- COSTE 1990
J. Coste, *La via Appia nel Medioevo e l'incastellamento*, in *La Via Appia*, «Decimo incontro di studio del Comitato per l'Archeologia Laziale, Roma 1989» («Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica», 18), a cura di S. Quilici Gigli, Roma 1990, pp. 127-137.
- COSTE 1996
J. Coste, *Scritti di topografia medievale: problemi di metodo e ricerche sul Lazio* («Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», 22), a cura di Cristina Carbonetti, Roma 1996.
- COURTOIS 1955
C. Courtois, *Les Vandales*, Paris 1955.
- CRESCENZI 1979
L. Crescenzi, *La villa di Domiziano a Castel Gandolfo*, «Archeologia laziale», II (1979), pp. 99-106.
- CRESCENZI 1981a
L. Crescenzi, *La villa di Domiziano a Castel Gandolfo: nuove prospettive*, «Archeologia laziale», IV (1981), pp. 181-184.
- CRESCENZI 1981b
L. Crescenzi, *Velletri. Archeologia, Territorio, Museo*, Velletri 1981.
- CRESEDI 1949
G. Cresedi, *L'Appia antica dal miglio XIX al XXVII*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei», s. VIII, CCCXLVI (1949), 4, pp. 86-106.
- CRESEDI 1952
G. Cresedi, *Il Castello di S. Gennaro presso Lanuvio*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei», s. III, CCCXLIX (1952), 5-6, pp. 287-292.
- CRESEDI 1953
G. Cresedi, *Velitrae*, Roma 1953.
- CRISTINO 2004
G. Cristino, *S. Maria della Sorresca: un'architettura templare?*, in *L'Ordine Templare nel Lazio meridionale*, «Atti del convegno, Sabaudia, 21 ottobre 2000», a cura di C. Ciammaruconi, Casamari 2004, pp. 103-156.
- CRISTINO, RISPOLI 1992
G. Cristino, P. Rispoli, *Ricostruzione storica dell'abbazia di Valvisciolo*, «Rivista cistercense», IX (1992), pp. 189-204.
- CROCETTI, SCIARPA 1978
S. Crocetti, G. Sciarpa, *Le fortificazioni medievali a Sezze*, Roma 1978.
- CROGIEZ 1990
S. Crogiez, *Les Stations du cursus publicus de Rome à Terracine*, in *La Via Appia*, «Decimo incontro di studio del Comitato per l'Archeologia Laziale, Roma 1989» («Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica», 18), a cura di S. Quilici Gigli, Roma 1990, pp. 95-103.
- CROISIER 2006
J. Croisier, *La perdita decorazione dell'oratorio di San Nicola al Patriarchio Lateranense*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 290-293.

- CULMONE 1999
L. Culmone, *L'abbazia di Fossanova e l'influsso dell'architettura cistercense nella costruzione del palazzo comunale di Priverno*, «Rivista cistercense», XVI (1999), pp. 111-125.
- CULMONE 2002
L. Culmone, *Il palazzo comunale di Priverno*, in *Il monachesimo cistercense nella Marittima medievale. Storia e arte*, «Atti del Convegno, Fossanova-Valvisciolo, 24-25 settembre 1999», a cura di R. Castaldi, Casamari 2002, pp. 371-380.
- CURZI 2005
G. Curzi, *Percorsi centromeridionali: la Madonna lignea di Santa Maria della Sorresca*, in *L'arte del legno in Italia: esperienze e indagini a confronto*, «Atti del convegno, Pergola, 9-12 maggio 2002», a cura di G.B. Fidanza, Perugia 2005.
- D'ACHILLE 1998
P. D'Achille, s.v. *Palazzo*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, IX, Roma 1998, p. 78.
- D'ANGELO 2001
S. D'Angelo, *Casa Risoldi a Terracina*, in *Case e torri medievali II. La città, le torri e le case: indagine sui centri dell'Italia comunale, (secc. XI-XV): Toscana, Lazio, Umbria*, «Atti del III Convegno di Studi, Città della Pieve 8-9 novembre 1996», a cura di E. De Minicis, E. Guidoni, Roma 2001, pp. 118-135.
- D'ANIELLO 1991
A. D'Aniello, *La chiesa di Santa Maria "della Lama" di Salerno: gli affreschi, «Apollo»*, VII (1991), pp. 49-60.
- DE CUPIS 1911
C. De Cupis, *Storia dei luoghi già abitati nell'Agro Romano nella zona della bonifica obbligatoria*, in Id., *Vicende dell'agricoltura e della pastorizia nell'Agro Romano*, Roma 1911, pp. 452-456.
- DE FONSECA 1904
E. De Fonseca, *I Castelli Romani*, Firenze 1904.
- DE FRANCESCO 1990
D. De Francesco, *Le donazioni costantiniane nell'Agro Romano*, «Vetera Christianorum», XXVII (1990), pp. 47-75.
- DE FRANCOVICH 1955
G. de Francovich, *Problemi della pittura e della scultura preromanica*, in *I problemi comuni dell'Europa post-carolingia*, «II Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1954», Spoleto 1955, II, pp. 355-519.
- DELL'ARCO 1965
M. Dell'Arco, *Genzano il paese dell'Infiorata*, Roma 1965.
- DELL'ARCO 1975
M. Dell'Arco, *A quando il restauro di S. Maria della Cima?*, «Castelli romani», XX (1975), 10, pp. 118-119.
- DEL LUNGO 2004
S. Del Lungo, *Roma in età carolingia e gli scritti dell'Anonimo Augiense* («Miscelanea della Società Romana di Storia Patria», 48), Roma 2004.
- DELOGU 1983
P. Delogu, *Castelli e Palazzi. La nobiltà duecentesca nel territorio laziale*, in *Roma*

- Anno 1300, «Atti della IV Settimana di Studi dell'Arte medievale dell'Università di Roma 'La Sapienza', Roma 19-24 maggio 1980», a cura di A.M. Romanini, Roma 1983, pp. 705-713.
- DELOGU 1988
P. Delogu, *Il ducato di Gaeta dal IX all'XI secolo*, in *Storia del Mezzogiorno*, a cura di G. Galasso e R. Romeo, vol. II/1, Napoli 1988, pp. 189-236.
- DELOGU 1990
P. Delogu, *Territorio e domini della regione Pontina nel Medioevo*, in *Ninfa. Una città, un giardino*, «Atti del colloquio della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta-Ninfa, 7-9 ottobre 1988» («Studi e documenti d'archivio», 2), a cura di L. Fiorani, Roma 1990, pp. 17-32.
- DE MEI 1992
F. De Mei, *La terra di Cisterna e le sue chiese*, Cisterna 1992.
- DE MEO 2006
M. De Meo, *Tecniche costruttive medievali: la Sabina*, Roma 2006.
- DE MINICIS 1988
E. De Minicis, *Strutture murarie medievali: prime indagini sull'edilizia civile di Roma*, in *Archeologia del Medioevo a Roma. Edilizia storica e territorio. 1* («Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche», 4), a cura di L. Ermini Pani, E. De Minicis, Taranto 1988, pp. 11-34.
- DE MINICIS 1990
E. De Minicis, *Edilizia medievale nei centri urbani: il caso di Alatri*, in *Scritti in memoria di Giuseppe Marchetti Longhi* («Biblioteca di Latium», 10), Anagni 1990, pp. 135-154.
- DE MINICIS 1994
E. De Minicis, *Ceramiche medievali della casa in via Gallo a Priverno (LT)*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna*, «Atti del I Convegno di Studi, Roma 1993», Roma 1994, pp. 185-190.
- DE MINICIS 1999a
E. De Minicis, *Edilizia comune e cultura cistercense: la casa medievale in via Gallo a Priverno*, in *Temi e metodi di Archeologia Medievale. Ricerche sul territorio, la città, l'edilizia* («Civitates. Urbanistica, archeologia, architettura delle città medievali», 1), Roma 1999, pp. 165-181.
- DE MINICIS 1999b
E. De Minicis, *Temi e metodi di archeologia medievale*, Roma 1999.
- DEMOUGEOT 1951
E. Demougeot, *De l'unité à la division de l'Empire Romain. Essai sur le gouvernement imperial*, Paris 1951.
- D'ERME 1994
F. D'Erme, *Vie alternative all'Appia deserta. La strada romana per Napoli ed il Porto di Sermoneta*, in *Strade del Lazio* («Lunario Romano», 23, n.s., 3), a cura di A. Ravaglioli, Roma 1994, pp. 135-148.
- DE ROSSI G.B. 1869
G.B. De Rossi, *Le catacombe di Albano*, «Bullettino di Archeologia cristiana», VII (1869), 5-6, pp. 67-78.

- DE ROSSI G.M. 1968
G.M. De Rossi, *I monumenti dell'Appia*, «Capitolium», XLIII (1968), pp. 307-323.
- DE ROSSI G.M. 1969
G.M. De Rossi, *Torri e castelli medievali della Campagna Romana*, Roma 1969.
- DE ROSSI G.M. 2002
G.M. De Rossi, *La riscoperta di Fossanova* («Il Museo racconta», 2), Priverno 2002.
- DE SANCTIS 1990
M.L. De Sanctis, *Insedimenti monastici nella regione di Ninfa*, in *Ninfa. Una città, un giardino*, «Atti del Colloquio della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta, Ninfa, 7-9 ottobre 1988» («Studi e documenti d'archivio», 2), a cura di L. Fiorani, Roma 1990, pp. 259-279.
- DE SANCTIS 1999
M.L. De Sanctis, *Una fondazione cistercense nel territorio di Sermoneta: l'abbazia dei Santi Pietro e Stefano di Valvisciolo*, in *Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra medioevo ed età moderna*, «Atti del Convegno della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta, 16-19 giugno 1993», a cura di L. Fiorani, Roma 1999, pp. 435-472.
- Desiderio di Montecassino* 1997
Desiderio di Montecassino e l'arte della riforma gregoriana, a cura di F. Avagliano, Montecassino 1997.
- Desiderio di Montecassino* 1999
Desiderio di Montecassino e le basiliche di Terra di Lavoro: il viaggio dei normanni nel Mediterraneo, a cura di F. Corvese, Caserta 1999.
- DEVOTI 1984
L. Devoti, *Prospettive sulle ville tuscolane*, in *Ville e parchi nel Lazio* («Lunario Romano», 13), a cura di R. Lefevre, Roma 1984, pp. 333-345.
- DI FALCO 2003
A. Di Falco, *La rocca di Sermoneta da un quaderno d'appunti di Gelasio Caetani*, in *Le rocche alessandrine e la rocca di Civita Castellana*, «Atti del convegno, Viterbo 19-20 marzo 2001», a cura di M. Chiabò, M. Gargano, Roma 2003, pp. 191-213.
- DIGARD 1892
G. Digard, *Le domaine des Gaetani au tombeau de Cecilia Metella*, in *Mélanges G.B. De Rossi, Recueil de travaux publiés par l'École française*, Roma 1892, pp. 281-290.
- DI GIOIA 1982
E. Di Gioia, *La Cattedrale di Terracina*, Roma 1982.
- DIONISI 1974
F. Dionisi, *Un'iscrizione genzanese*, «Castelli romani», XIX (1974), 10, pp. 118-119.
- DIONISI 1977a
F. Dionisi, *C'è un palazzo in Genzano...*, «Lazio ieri e oggi», XIII (1977), 7, p. 165.
- DIONISI 1977b
F. Dionisi, *Il Tempio di Diana Aricina nella convalle nemorense*, «Lazio ieri e oggi», XIII (1977), 1, pp. 33-34.
- DIONISI 1978
F. Dionisi, *Toponomastica genzanese*, «Castelli romani», XXIII (1978), 3, pp. 34-35.

- DI SANTO 2010
A. Di Santo, *Monumenti antichi, fortezze medievali. Il riutilizzo degli antichi monumenti nell'edilizia aristocratica di Roma (VIII-XIV secolo)*. Appendice di S. Carrocci, Roma 2010.
- DOMINGUEZ RUIZ 2007-2008
M. Domínguez Ruiz, *El sarcòfag d'Adonis del Museu d'Arqueologia de Catalunya*, «Locus amoenus», IX (2007-2008), pp. 7-16.
- Domus et splendida palatia* 2004
Domus et splendida palatia: residenze papali e cardinalizie a Roma fra XII e XV secolo, «Atti della giornata di studio, Pisa, Scuola Normale Superiore, 14 novembre 2002», a cura di A. Monciatti, Pisa 2004.
- DONÒ 1990
A. Donò, *Storia dell'affresco in Alatri*, Roma 1990.
- D'ONOFRIO, PIETRANGELI 1969
C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, *Le abbazie del Lazio*, Roma 1969.
- D'ONOFRIO 1996
M. D'Onofrio, *Elementi benedettino-cassinesi nell'architettura romanica del basso Lazio*, in *Bisanzio e l'Occidente: arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de' Maffei*, Roma 1996, pp. 443-454.
- D'ONOFRIO 1997
M. D'Onofrio, *La basilica di Desiderio a Montecassino e la Cattedrale di Alfano a Salerno: nuovi spunti di riflessione*, in *Desiderio di Montecassino e l'arte della riforma gregoriana*, a cura di F. Avagliano, Montecassino 1997, pp. 231-246.
- DORI 1968
A. Dori, *Storia di Albano Laziale*, Albano Laziale 1968.
- DOS SANTOS 2006a
F. Dos Santos, *La decorazione pittorica del sacello nella cripta dei Santi Bonifacio e Alessio*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 241-246.
- DOS SANTOS 2006b
F. Dos Santos, *La decorazione pittorica del cosiddetto Oratorio di San Giuliano in San Paolo fuori le mura*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 282-289.
- DOS SANTOS 2006c
F. Dos Santos, *Il ciclo staccato dalla cripta di San Nicola in Carcere (Pinacoteca Vaticana)*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 272-280.
- DOS SANTOS 2006d
F. Dos Santos, *L'affresco staccato con l'Ultima cena in San Paolo fuori le mura*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 127-128.
- DOS SANTOS 2006e
F. Dos Santos, *La decorazione pittorica in una nicchia della catacomba di Sant'Er-*

- mete*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 97-101.
- DYKMANS 1975
M. Dykmans, *D'Innocent III à Boniface VIII. Histoire des Conti et des Annibaldi*, «Bulletin de l'institut historique belge de Rome», XLV (1975), pp. 19-211.
- EGGER 1932
H. Egger, *Römische Veduten: Handzeichnungen aus dem XV. bis XVIII. Jahrhundert zur Topographie der Stadt Rom*, Wien 1932.
- EGIDI 1903
P. Egidi, *Soriano nel Cimino e l'archivio suo*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XXVI (1903), 1-4, pp. 381-435.
- EGIDI 1907
P. Egidi, *Due documenti per la storia di S. Lorenzo Fuori le Mura*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XXX (1907), 3-4, pp. 472-479.
- ENLART 1894
C. Enlart, *Origines françaises de l'architecture gothique en Italie* («Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome», 66), Paris 1894.
- ESCH 1988
A. Esch, *Die Via Appia in der Landschaft. Hinweise zur Begehung im Gelände Zwischen Genzano und Cisterna*, «Antike Welt», 1 (1988), pp. 15-29.
- ESPOSITO 1998
D. Esposito, *Tecniche costruttive murarie medievali. Murature 'a tufelli' in area romana* («Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti», 2), Roma 1998.
- ESPOSITO 2005
D. Esposito, *Architettura e costruzione dei casali della campagna romana fra XII e XIV secolo*, Roma 2005.
- ESPOSITO, PASSIGLI 2008
D. Esposito, S. Passigli, *Alcune note sull'insediamento fortificato di Capodibove. Dal casale, al castrum, al casale*, in *Scritti per Isa: raccolta di studi offerti a Isa Lori Sanfilippo* («Nuovi Studi Storici», 76), Roma 2008, pp. 369-402.
- FACECCHIA 1966
R. Facecchia, *La badia di Valvisciolo nella sua storia*, Latina 1966.
- FAINA 1957
M.C. Faina, *I palazzi comunali umbri*, Milano 1957.
- FALCO 1913
G. Falco, *Il comune di Velletri nel Medio Evo (secc. XI-XIV)*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XXXVI (1913), 3-4, pp. 355-474.
- FALCO 1919
G. Falco, *I comuni della Campagna e della Marittima nel Medio Evo, I. Le origini e il primo comune (secc. XI-XII)*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XLII (1919), pp. 537-605.
- FALCO 1924
G. Falco, *I comuni della Campagna e della Marittima nel Medio Evo, II. La maturità del comune (sec. XII)*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XLVII (1924), pp. 117-187.

FALCO 1926

G. Falco, *I comuni della Campagna e della Marittima nel Medio Evo*, III. *Il declinare delle autonomie comunali (sec. XIV)*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XLIX (1926), pp. 127-302.

FALCO 1988

G. Falco, *Studi sulla storia del Lazio nel Medioevo* («Miscellanea della Società Romana di Storia Patria», 24), 2 voll., Roma 1988.

FALLA CASTELFRANCHI 2012

M. Falla Castelfranchi, *Alcune riflessioni sul ciclo iconografico della cappella dell'Angelo ad Olevano sul Tusciano (SA)*, in *Medioevo letto, scavato, rivalutato. Studi in onore di Paolo Peduto*, a cura di R. Fiorillo, C. Lambert, Borgo S. Lorenzo 2012, pp. 173-180.

FATRUZZO, RUSSO 2003

G. Fatruzzo, F. Russo, *Lazio in Cd dal XVI al XX secolo nelle mappe e nelle vedute della Biblioteca Romana dell'Archivio Capitolino*, a cura di G. Fatruzzo, F. Russo, Roma 2003.

FELCI, PIZZI 1985

M. Felci, R. Pizzi, *La chiesa di San Pietro in Albano*, «Castelli romani», XXX (1985), 9-10, pp. 131-132.

FELICIANI 1994

C. Feliciani, *Genzano e l'Infiorata*, Genzano 1994.

FENTRESS, GOODSON, LAIRD, LEONE 2005

E. Fentress, C.J. Goodson, M.L. Laird, S.C. Leone, *Walls and Memory: The Abbey of San Sebastiano at Alatri (Lazio), from Late Roman Monastery to Renaissance Villa and Beyond*, Turnhout 2005.

FILIPPI 2000

D. Filippi, *Il Campidoglio tra Alto e Basso Medioevo: continuità e modifiche dei tracciati romani*, «Archeologia medievale», XXVII (2000), pp. 21-37.

FILIPPINI 2007

C. Filippini, *La leggenda di sant'Alessio nella chiesa di S. Clemente a Roma: genesi e funzione di una narrazione pittorica al momento della Riforma gregoriana*, in *Roma e la riforma gregoriana. Tradizioni e innovazioni artistiche XI-XII secolo* («Études lausannoises d'histoire de l'art», 5), a cura di S. Romano e L. Enckell Julliard, Roma 2007, pp. 289-303.

FIOCCHI NICOLAI 2001

V. Fiocchi Nicolai, «*Topografia cristiana*» di Velitrae e territorio in età tardoantica: una messa a punto, in *Augusto a Velletri*, «Atti del Convegno di Studio, Velletri, 16 dicembre 2000», Velletri 2001, pp. 137-159.

FIORANI D. 1992

D. Fiorani, *Il Castello di Piombinara*, «Latium», IX (1992), pp. 35-61.

FIORANI D. 1993

D. Fiorani, *Il Castello di Colleferro*, «Palladio», XI (1993), 1, pp. 37-54.

- FIORANI D. 1996
D. Fiorani, *Tecniche costruttive murarie medievali. Il Lazio meridionale* («Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti», 12), Roma 1996.
- FIORANI D. 1998
D. Fiorani, *Architettura e cantiere delle strutture fortificate*, in *Castelli del Lazio meridionale*, a cura di G. Giammaria, Bari 1998, pp. 57-106.
- FIORANI D. 1999
D. Fiorani, *Tecniche costruttive nel Lazio meridionale: il caso di Sermoneta*, in *Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra medioevo ed età moderna*, «Atti del Convegno della Fondazione Camillo Caetani, Roma - Sermoneta, 16-19 giugno 1993», a cura di L. Fiorani, Roma 1999, pp. 543-561.
- FIORANI L. 1969
L. Fiorani, *L'Appia antica nel Medio Evo*, «Capitolium», XLIV (1969), pp. 121-138.
- FLORESCU 1925
G. Florescu, *Aricia. Studio storico-topografico*, «Ephemeris Dacoromana», III (1925), pp. 1-57.
- FRANCHETTI PARDO 2002
V. Franchetti Pardo, *Architettura cistercense ed architettura degli ordini mendicanti: confronti e differenze con riferimenti anche all'area della Marittima*, in *Il monachesimo cistercense nella Marittima medievale. Storia e arte*, «Atti del Convegno, Fossanova, Valvisciolo, 24-25 settembre 1999», a cura di R. Castaldi, Casamari 2002, pp. 249-297.
- FRANCONI 1877
F. Franconi, *La catacomba e la basilica costantiniana di Albano Laziale*, Roma 1877.
- FRUTAZ 1962
A.P. Frutaz, *Le piante di Roma*, 3 voll., Roma 1962.
- FRUTAZ 1972
A.P. Frutaz, *Le carte del Lazio*, 3 voll., Roma 1972.
- FULLONI 1994
S. Fulloni, *La cattedrale di Sezze Romano: Santa Maria. Studio dei cicli di vita e trasformazioni architettoniche durante il Medioevo*, «Rivista cistercense», XI (1994), pp. 55-71.
- GALIETI A. 1909
A. Galieti, *Il castello di Civita Lavinia. Appunti di storia e documenti*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XXXII (1909), 1-2, pp. 173-283.
- GALIETI A. 1914
A. Galieti, *Per la storia della famiglia Cesarini*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XXXVII (1914), 3-4, pp. 658-670.
- GALIETI A. 1916
A. Galieti, *Intorno al culto di «Iuno Sospita Mater Regina» in Lanuvium*, «Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma», XLIV (1916), 1-4, pp. 3-36.
- GALIETI A. 1919
A. Galieti, *La rinascita medievale di Lanuvio e i monaci benedettini*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XLII (1919), 1-2, pp. 231-267.

- GALIETI A. 1926
A. Galieti, *Lanuvio*, «Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei», (1926), 10-12, pp. 408-413.
- GALIETI A. 1928
A. Galieti, *Le corse dei Palii a Lanuvio nei secoli XVI e XVII*, «Roma», VI (1928), 6, pp. 217-222.
- GALIETI A. 1930
A. Galieti, *Lanuvio*, Albano Laziale 1930.
- GALIETI A. 1933
A. Galieti, *Le ville suburbane dei colli lanuvini. Ager Lanuvinus*, «Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma e Bullettino del Museo dell'Impero Romano», LXI (1933), pp. 139-162.
- GALIETI A. 1935
A. Galieti, *La casa dove nacque Marcantonio Colonna*, «Roma», XIII (1935), 2, pp. 59-72.
- GALIETI A. 1938
A. Galieti, *Ricordi della dominazione colonnese e la casa natale di Marc'Antonio Colonna a Lanuvio*, in *Marc'Antonio Colonna a Lanuvio*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XVI (1938), misc. n. 12, pp. 67-81.
- GALIETI A. 1948a
A. Galieti, *Contributi alla storia della Diocesi Suburbicaria di Albano Laziale*, Roma 1948.
- GALIETI A. 1948b
A. Galieti, *Le origini medievali di Cisterna Neronis*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», LXXI (1948), pp. 89-108.
- GALIETI A. 1953
A. Galieti, *Lanuvio*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità», s. VIII, 1953 (VII), 7-12, pp. 307-331.
- GALIETI A. 2000
A. Galieti, *Lanuvio. Origini, storia, vicende, descrizione artistico-archeologica*, Lanuvio 2000.
- GALIETI L. 2002
L. Galieti, *Da Civita Lavinia a Lanuvio. Stampe, cartoline e memorie*, Velletri 2002.
- GALIETI L. 2004
L. Galieti, *La presenza ebraica a Civita Lavinia nel Medioevo*, Velletri 2004.
- GALIETI L. 2005a
L. Galieti, *Gli antichi ospedali della Diocesi di Albano*, Roma 2005.
- GALIETI L. 2005b
L. Galieti, *L'antico Coemeterium di Civita Lavinia*, in L. Attenni, L. Galieti, *La Collegiata di Civita Lavinia. Recenti acquisizioni storico-archeologiche: la Domus romana e l'antico Coemeterium*, Lanuvio 2005, pp. 17-32.
- GALIETI L. 2006
L. Galieti, *La presenza ebraica nella diocesi di Albano prima del bando di Pio V del 1569*, Albano Laziale 2006.

- GANDOLFO 1984
F. Gandolfo, *La cattedra 'gregoriana' di Salerno*, «Bollettino storico di Salerno e Principato Citra», II (1984), I, pp. 5-29.
- GANDOLFO 1989
F. Gandolfo, *La pittura romana tra XI e XII secolo e l'Antico*, in *Roma, centro ideale della cultura dell'Antico nei secoli XV e XVI: da Martino V al Sacco di Roma, 1417-1527*, «Atti del Convegno Internazionale di studi su Umanesimo e Rinascimento, Roma 25-30 novembre 1985», a cura di S. Danesi Squarzina, Milano 1989, pp. 21-32.
- GANDOLFO 1993
F. Gandolfo, *s.v. Cattedra*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, IV, Roma 1993, pp. 496-505.
- GANDOLFO 2000
F. Gandolfo, *Il ritratto di committenza*, in *Arte e iconografia a Roma. Da Costantino a Cola di Rienzo*, a cura di M. Andaloro, S. Romano, Milano 2000, pp. 175-189.
- GANDOLFO 2004
F. Gandolfo, *Il ritratto di committenza nella Roma medievale* («Unione internazionale degli Istituti di arte, storia e storia dell'arte in Roma», 22), Roma 2004.
- GANDOLFO, MUOLLO 2013
F. Gandolfo, G. Muollo, *Irpinia medievale*, Roma 2013.
- GARGIULO 2000
M. Gargiulo, *San Vittore nel Lazio, Chiesa di san Nicola*, in *Affreschi in Val Comino e nel Cassinate*, a cura di G. Orofino, Cassino 2000, pp. 191-198.
- GENOVESE 1998
C. Genovese, *Una fondazione fiorentina ad Anagni. L'abbazia di S. Maria della Gloria; vicende storiche e analisi critica*, «Arte medievale», s. II, X (1996) 1998, 2, pp. 65-81.
- GHINI 1984
G. Ghini, *Castra Albana: recenti scoperte in via del Castro pretorio*, «Archeologia laziale», VI (1984), pp. 274-281.
- GIAMMARRIA 1998
G. Giammaria, *De roccis, turribus atque fortellitiiis. Le rocche del Lazio meridionale nel Medioevo*, in *Castelli del Lazio meridionale. Contributi di storia, architettura ed archeologia*, a cura di G. Giammaria, Bari 1998, pp. 3-16.
- GIANANDREA 2006
M. Gianandrea, *La scena del sacro. L'arredo liturgico nel basso Lazio tra XI e XIV secolo*, Roma 2006.
- GIGLI 1975
L. Gigli, *S. Sebastiano al Palatino* («Le chiese di Roma illustrate», 128), Roma 1975.
- GIGLIOZZI 1999
M.T. Gigliozzi, *La cattedrale di Velletri: considerazioni preliminari sulle strutture architettoniche medievali*, in *Arte d'Occidente. Temi e metodi. Studi in onore di Angiola Maria Romanini*, I, a cura di A. Cadei, M. Righetti Tosti-Croce, A.S. Malacart, A. Tomei, Roma 1999, pp. 123-129.

- GIGLIOZZI 2003
M.T. Gigliozzi, *I palazzi del papa. Architettura e ideologia: il Duecento* («La corte dei papi», II), Roma 2003.
- GIORGI, GRASSI, NERUCCI, PERESSO, ROMANO 2010
E. Giorgi, G. Grassi, S. Nerucci, G. Peresso, M. Romano, *Per una edizione del complesso dei Sette Dormienti*, in *Il primo miglio della Via Appia a Roma*, «Atti della Giornata di Studio, Roma 16 giugno 2009», a cura di D. Manacorda e R. Santangeli Valenzani, Roma 2010, pp. 117-135.
- GIORNI 1840
F. Giorni, *Notizie storiche su la prodigiosa immagine di Maria Santissima della Rotonda che si venera in Albano*, Velletri 1840.
- GIORNI 1842
F. Giorni, *Storia di Albano*, Roma 1842.
- GIOVANNONI 1922a
G. Giovannoni, *Drusus de Trivio, marmorario romano*, in *Miscellanea per le nozze Hermanin-Hausmann*, Perugia 1904, pp. 23-32.
- GIOVANNONI 1922b
G. Giovannoni, *Il Palazzo Comunale di Piperno*, «Il Circeo», II (1922), 21.
- GIOVENALE 1927
G.B. Giovenale, *La Basilica di S. Maria in Cosmedin* («Monografie sulle chiese di Roma», 2), Roma 1927.
- GOBBI 2008
A. Gobbi, *Tecniche costruttive e cantieri edilizi nel monastero vulturinese*, in *Monasteri in Europa occidentale (secoli VIII - XI)*, a cura di F. De Rubeis e F. Marazzi, Roma 2008, pp. 401-423.
- GOLZIO, ZANDER 1968
V. Golzio, G. Zander, *L'arte in Roma nel secolo XV*, Bologna 1968.
- GRÉGOIRE 1990
R. Grégoire, *Presenze religiose monastiche a Ninfa nel Medioevo*, in *Ninfa. Una città, un giardino*, «Atti del Colloquio della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta, Ninfa, 7-9 ottobre 1988» («Studi e documenti d'archivio», 2), a cura di L. Fiorani, Roma 1990, pp. 154-166.
- GREGOROVIVS 1900-1901
F. Gregorovius, *Storia della città di Roma nel medio evo*, 4 voll., Roma 1900-1901.
- GUARNIERI 1999
V. Guarnieri, *I conti di Tuscolo nel XII secolo: aspetti delle vicende familiari e patrimoniali*, «Latium», XVI (1999), pp. 29-70.
- GUGLIELMI 1985a
F. Guglielmi, *Il pubblico palazzo Savelli di Albano*, in *Palazzi municipali del Lazio* («Lunario Romano», 14), a cura di R. Lefevre, Roma 1985, pp. 363-375.
- GUGLIELMI 1985b
F. Guglielmi, *La chiesa ed il collegio dei SS. Nicola e Domenico ad Ariccia*, «Castelli romani», XXX (1985), 1-2, pp. 7-10.
- GUIDONI 1978a
E. Guidoni, *Cistercensi e città nuove*, in *I Cistercensi e il Lazio*, «Atti delle gior-

- nate di studio dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, Roma, 17-21 maggio 1977», Roma 1978, pp. 259-274.
- GUIDONI 1978b
E. Guidoni, *L'espansione urbanistica di Rieti nel XIII secolo e le città nuove di fondazione angioina*, in *La Sabina medievale*, a cura di M. Righetti Tosti-Croce, Rieti 1985, pp. 156-187.
- GUIGLIA GUIDOBALDI, PENSABENE 2005-2006
A. Guiglia Guidobaldi, P. Pensabene, *Il recupero dell'antico in età carolingia: la decorazione scultorea absidale delle chiese di Roma*, «Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia», LXXVIII (2005-2006), pp. 3-74.
- GUILLOU 1971
A. Guillou, *Inscriptions du Duché de Rome*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyèn Age, Temps modernes», LXXXIII (1971), 2, pp. 149-158.
- HADERMANN-MISGUICH 1986
L. Hadermann-Misguich, *Images de Ninfa. Peintures médiévales dans une ville ruinée du Latium* («Quaderni della Fondazione Camillo Caetani, 7»), Roma 1986.
- HJORT 1981
Ø. Hjort, *The first portrait of St. Benedict? Another look at the frescoes of Sant'Ermete in Rome and the development of a 12th-century facial type*, «Hafnia», VIII (1981), pp. 72-82.
- HOUBEN 1996
H. Houben, *Urbano II e i Normanni (con un'appendice sull'itinerario del papa nel Sud)*, in ID., *Mezzogiorno normanno-svevo. Monasteri e castelli, ebrei e musulmani*, Napoli 1996, pp. 115-143.
- HUBERT 1990
E. Hubert, *Espace urbain et habitat à Rome du x^e siècle à la fin du XIII^e siècle*, Roma 1990.
- IACOBINI 2003
A. Iacobini, *Innocenzo III e l'architettura. Roma e il Nord del Patrimonium Sancti Petri*, in *Innocenzo III. Urbs et Orbis*, «Atti del Congresso Internazionale, Roma, 9-15 settembre 1998», a cura di A. Sommerlechner, 2 voll., Roma 2003, II, pp. 1261-1291.
- IACOBONE 2005
P. Iacobone, *La Via Appia, Regina Viarum, via peregrinorum*, Roma 2005.
- IAZEOLLA 1983
T. Iazeolla, *Gli affreschi di San Sebastiano ad Alatri*, in *Roma anno 1300*, «Atti della IV Settimana di Studi di Storia dell'Arte Medievale dell'Università di Roma 'La Sapienza'», Roma 19-24 maggio 1980», a cura di A.M. Romanini, Roma 1983, pp. 467-472.
- IAZEOLLA 1995
T. Iazeolla, s.v. *Giacomo il Maggiore, Santo*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VI, Roma 1995, pp. 605-611.
- Il Foro emiliano* 2003
Il Foro emiliano di Terracina e le sue trasformazioni storiche nell'età medievale, moderna e contemporanea, Terracina 2003.

- Il tempio di S. Maria della Rotonda* 1972
Il tempio di S. Maria della Rotonda. Albano 4-8-1938. Riapertura della chiesa dopo i restauri, Albano 1972.
- INCISA DELLA ROCCHETTA 1929
 G. Incisa della Rocchetta, *Notizie sulla fabbrica della Chiesa Collegiata di Ariccia (1662-1664)*, «Rivista del Reale Istituto d'archeologia e storia dell'arte», I (1929), 3, pp. 349-377.
- KESSLER 1989a
 H.L. Kessler, «Caput et mater omnium ecclesiarum»: *Old St. Peter's Church decoration in Medieval Latium*, in *Italian Church Decoration in the Middle Age and Early Renaissance: functions, forms and regional traditions*, «Colloquium, Villa Spelman, Florence 1987», a cura di W. Tronzo, Bologna 1989, pp. 119-146.
- KESSLER 1989b
 H.L. Kessler, *L'antica basilica di San Pietro come fonte e ispirazione per la decorazione delle chiese medievali*, in *Fragmenta picta. Affreschi e mosaici staccati del medioevo romano* (cat. della mostra, Roma, Castel Sant'Angelo, 15 dicembre 1989-18 febbraio 1990), Milano 1989, pp. 45-64.
- KESSLER 2002
 H.L. Kessler, *Old St. Peter's and church decoration in medieval Italy* («Collectanea/Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto», 17), Spoleto 2002.
- KOROL 1998
 D. Korol, *Testimonianze archeologiche della venerazione di Paolino a Cimitile tra il V e il X/XI secolo*, in *Anchora Vitae*, «Atti del II Convegno Paoliniano nel XVI Centenario dei Ritiro di Paolino a Nola, Nola-Cimitile 18-20 maggio 1995», a cura di G. Luongo, Napoli 1998, pp. 105-119.
- KOUELKA 1961
 V.J. Koudelka, *Le «Monasterium Tempuli» et la fondation dominicaine de San Sisto*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», XXXI (1961), pp. 5-81.
- KOUELKA 1964
 V.J. Koudelka, *s.v. Domenico*, in *Bibliotheca Sanctorum*, IV, Roma 1964, pp. 691-727.
- KRAUTHEIMER 1937
 R. Krautheimer, *SS. Giovanni e Paolo in Corpus Basilicarum Christianarum Romae*, I, Città del Vaticano 1937, pp. 265-300.
- KRAUTHEIMER 1962a
 R. Krautheimer, *S. Lorenzo fuori le Mura*, in *Corpus Basilicarum Christianarum Romae*, II, Città del Vaticano 1962, pp. 1-147.
- KRAUTHEIMER 1962b
 R. Krautheimer, *S. Maria de Aracoeli in Corpus Basilicarum Christianarum Romae*, II, Città del Vaticano 1962, pp. 271-272.
- KRAUTHEIMER 1981
 R. Krautheimer, *Roma. Profilo di una città. 312-1308*, Roma 1981.
- LA BLANCHÈRE 1984
 M.R. La Blanchère, *Terracina e le terre pontine*, Terracina 1984.

La cassa di Terracina 1987

La cassa di Terracina. Piccole e grandi storie di un mobile tra Oriente e Occidente (cat. della mostra, Roma, Museo del Palazzo di Venezia 12 maggio-14 giugno 1987 - Terracina, Museo archeologico, 15 luglio-15 settembre 1987), a cura di C. Rech, Roma 1987.

LAMPE 1980

C. Lampe, *Il Santuario di Giunone Sospita*, in *Maggio 1980. Mostra fotografica storico-archeologica. Torre Medioevale-Lanuvio*, a cura di C. Lampe («Schede Lanuvine. Appunti di Archeologia-Storia e Cultura Varia»), Genzano 1980, pp. 10-14.

LAMPE 1981

C. Lampe, *Festeggiamenti in onore di Maria SS. delle Grazie. 50° anniversario dello Sbarco di Anzio* («Schede Lanuvine. Appunti di Archeologia-Storia e Cultura Varia»), Genzano 1981.

LAMPE 1985

C. Lampe, *Genzano e l'Infiorata*, Genzano 1985.

LAMPE 1987

C. Lampe, *Il terremoto ai Castelli Romani*, «Castelli Romani», XXXII (1987), 3, pp. 105-106.

LAMPE 1990

C. Lampe, *Il Palazzo Colonna di Lanuvio*, in *Palazzi Baronali del Lazio* («Lunario Romano», 19), a cura di R. Lefevre Roma 1990, pp. 262-274.

LAMPE 2005

C. Lampe, *Il «Torrione» dei Benedettini*, in A. GALIETI, *La rinascita medievale di Lanuvio e i monaci benedettini*, Ariccia 2005, pp. 39-52.

LAMPE, MAMMUCARI 1988

C. Lampe, R. Mammucari, *Arthur John Strutt. Pittore a Roma e archeologo a Lanuvio*, Velletri 1988.

LANCIANI 1894

R. Lanciani, *Discorso del prof. Rodolfo Lanciani*, «Bullettino Archeologico comunale», s. IV, IV (1894), pp. 138-157.

LANCIANI 1897

R. Lanciani, *Il patrimonio della famiglia Colonna al tempo di Martino V (1417-1431)*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XX (1897), 3-4, pp. 369-449.

LARCINESE 2008

F. Larcinese, *Nella Roma senza papa: l'Oratorio di Santa Margherita e la cripta di San Nicola de Portiis*, «Arte medievale», n.s., VIII (2008), 2, pp. 95-114.

LEFEVRE 1957

R. Lefevre, *Il ponte dell'Ariccia*, «Capitolium», XXXII (1957), 8, pp. 9-13.

LEFEVRE 1967

R. Lefevre, *I Chigi e la costruzione del Viadotto d'Ariccia*, «L'Urbe», n.s., XXX (1967), 5, pp. 28-35.

LEFEVRE 1969

R. Lefevre, *Cronachette dei Castelli Romani del Seicento*, «Castelli romani», XIV (1969), 5, pp. 46-48.

- LEFEVRE 1971
R. Lefevre, *Note storiche sul Ponte di Ariccia*, «Castelli romani», XVI (1971), 2, pp. 16-17.
- LEFEVRE 1973
R. Lefevre, *Storia degli scavi e ritrovamenti archeologici in territorio di Ariccia*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XCVI (1973), 1-4, pp. 79-163.
- LEFEVRE 1974
R. Lefevre, *La "villa dell'imperatore Vitellio" in Ariccia*, «L'Urbe», n.s., XXXVII (1974), 6, pp. 11-20.
- LEFEVRE 1978
R. Lefevre, *Divagazioni storico toponomastiche. Perché, quando e quali i «castelli romani»*, «Strenna dei Romanisti», XXXIX (1978), pp. 218-227.
- LEFEVRE 1981
R. Lefevre, *Il Bernini ad Ariccia e la Piazza di Corte dei Chigi* («Quaderni di Storia e di Arte», 1), Roma 1981.
- LEFEVRE 1987
R. Lefevre, *I Savelli e la loro fondazione dell'Ariccia moderna*, «Castelli Romani», XXXII (1987), 3, pp. 83-88.
- LEFEVRE 1991
R. Lefevre, *Sulla costruzione del Palazzo Chigi già Savelli in Ariccia*, in *Palazzi baronali del Lazio* («Lunario Romano», 20), a cura di R. Lefevre, Roma 1991, pp. 193-212.
- LEFEVRE 1995
R. Lefevre, *Archeologia e urbanistica sull'Acropoli dell'antica «Ariccia»*, «L'Urbe», s. III, LV (1995), 6, pp. 283-295.
- LEFEVRE 1996a
R. Lefevre, *Le ultime vicende del palazzo Chigi in Ariccia*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», CXIX (1996), pp. 215-252.
- LEFEVRE 1996b
R. Lefevre, *Storia e storie dell'antichissima Ariccia*, Ariccia 1996.
- LEGA 1993
C. Lega, *Balneum Bolani*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, I, Roma 1993, pp. 156-157.
- LEONE DE CASTRIS 1986
P. Leone De Castris, *La pittura del Duecento e del Trecento a Napoli e nel Meridione*, in *La Pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento*, a cura di E. Castelnuovo, Milano 1986, pp. 395-446.
- LEONE DE CASTRIS 2013
P. Leone De Castris, *Pietro Cavallini. Napoli prima di Giotto*, Napoli 2013.
- LEONI, STADERINI 1907
U. Leoni, G. Staderini, *Sull'Appia Antica*, Roma 1907.
- LILLI 2002
M. Lilli, *Ariccia. Carta Archeologica* («Bibliotheca archaeologica», 34), Roma 2002.
- LOMBARDINI 1876
P.F. Lombardini, *Della istoria di Sezze, Velletri* 1876.

- LONGO 1989
P. Longo, *Il duomo di Terracina*, Terracina 1989.
- LONGO 1998
P. Longo, *Terracina: i luoghi di culto dall'alto medioevo al XVIII secolo*, in *Studi in onore di Arturo Bianchini*, «Atti del III convegno di Studi storici sul territorio della provincia, Terracina, 26 novembre 1994», Terracina 1994, pp. 239-318.
- LONGO 2004-2005
P. Longo, *Per un nuovo inquadramento cronologico del Foro Emiliano e del suo impianto sostruttivo*, «Scienze dell'antichità. Storia archeologia antropologia», XII (2004-2005), pp. 613-621.
- LUGLI 1919
G. Lugli, *Castra Albana. Un accampamento romano fortificato al XV miglio della via Appia*, «Ausonia», IX (1919), pp. 211-265.
- LUGLI 1926
G. Lugli, *Formae Italiae, Ager Pomptinus, I, Anxur-Tarracina*, Roma 1926.
- LUGLI 1930
G. Lugli, *Studi topografici intorno alle antiche ville suburbane. VII. La villa di S. Cesareo presso Velletri*, «Buletino della Commissione Archeologica Comunale», LVIII (1930), pp. 5-28.
- LUGLI 1946
G. Lugli, *Albano Laziale. Scavo dell'«Albanum Pompei»*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità», s. VII, CCCXLIII (1946), pp. 60-83.
- LUTTLER 1997
A. Luttlér, *s.v. Ospedalieri*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VIII, Roma 1997, pp. 922-927.
- MACCHIA 2003
F. Macchia, *La geografia di Sant'Oreste*, in *Sant'Oreste e il suo territorio*, Soveria Mannelli 2003, pp. 15-16.
- MACCHIARELLA 1976
G.C. Macchiarella, *Note sulla scultura in marmo a Roma tra VIII e IX secolo*, in *Roma e l'età carolingia*, «Atti delle giornate di studio, 3-8 maggio 1976», a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, Roma 1976, pp. 289-299.
- MACCHIARELLA 1981
G. Macchiarella, *Il ciclo di affreschi della cripta di santa Maria del Piano presso Ausonia* («Studi sulla pittura medioevale campana», 3), Roma 1981.
- MAESTRI 1974
D. Maestri, *Sistemazione di parte del fronte ovest dell'«Albanum Pompei»*, «Documenta Albana», II (1974), pp. 55-72.
- MAGISTRI 1992-1993
G. Magistri, *L'antica e la «moderna» chiesa parrocchiale di S. Maria della Cima a Genzano*, «Documenta Albana», s. II, XIV-XV (1992-1993), pp. 87-101.
- MAGNI 1866
B. Magni, *La Casa della Ragione a Velletri*, «Il Buonarroti», I (1866), pp. 121-124.

- MAIRE VIGUEUR 1974
J.-C. Maire Vigueur, *Les «casali» des églises romaines à la fin du Moyen Age (1348-1428)*, «Mélanges de l'École française de Rome», LXXXVI (1974), pp. 63-136.
- MAIRE VIGUEUR 1987
J.-C. Maire Vigueur, *Comuni e signorie in Umbria, Marche e Lazio*, Torino 1987.
- MAIRE VIGUEUR 2008
J.-C. Maire Vigueur, *Guerres et fortifications dans la Rome communale*, in *Le château et la ville. Espaces et réseaux (VI^e-XIII^e siècle)*, a cura di P. Cressier, Madrid 2008, pp. 311-323.
- MALMSTROM 1973
R.E. Malmstrom, *S. Maria in Aracoeli at Rome*, (PhD Diss.), New York 1973.
- MANCINI 1999
R. Mancini, *La cinta muraria della città di Ninfa*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., XXXI 1998 (1999), pp. 75-80.
- MANCIOCCHI 1968
C. Manciocchi, *La terra dei Volsci e dei Latini, storia dei paesi e dei santuari nell'Agro Pontino: vestigia paleocristiane*, Roma 1968.
- MARAZZI 1990
F. Marazzi, *Il Patrimonium Appiae: beni fondiari della chiesa romana nel territorio suburbano della via Appia fra VI e IX secolo*, in *La Via Appia*, «Decimo incontro di studio del Comitato per l'Archeologia Laziale, Roma 1989» («Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica», 18), a cura di S. Quilici Gigli, Roma 1990, pp. 117-126.
- MARAZZI 1993
F. Marazzi, *Roma, il Lazio, il Mediterraneo: relazioni tra economia e politica dal VII al IX secolo*, in *La storia economica di Roma nell'Alto Medioevo alla luce dei dati archeologici*, a cura di P. Delogu e L. Paroli, Firenze 1993, pp. 267-286.
- MARAZZI 1994
F. Marazzi, *Le «città nuove» pontificie e l'insediamento laziale nel IX secolo*, in *La storia dell'alto medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, «Convegno internazionale, Siena, 2-6 dicembre 1992», a cura di R. Francovich e G. Noyé, Firenze 1994, pp. 251-277.
- MARAZZI 1998
F. Marazzi, *Proprietà pontificie lungo il litorale tirrenico laziale (secoli VIII-IX)*, in *Castelporziano III. Campagne di scavo e restauro 1987-1991*, Roma 1998, pp. 33-37.
- MARCHETTI LONGHI 1955
G. Marchetti Longhi, *Ninfa «Città del sogno»*, «Capitolium», XXX (1955), 8, pp. 239-246.
- MARCHETTI LONGHI 1963
G. Marchetti Longhi, *Un insigne monumento da redimere. Il Palazzo dei Cavalieri gaudenti in Ferentino*, «Bollettino dell'Istituto per la Storia e per l'Arte del Lazio Meridionale», I (1963), pp. 127-140.
- MARCHETTI LONGHI 1964
G. Marchetti Longhi, *Ninfa nella regione pontina*, «Palladio», n.s., XIV (1964), 1-3, pp. 3-27.

- MARI, MALIZIA, LONGO, PASQUALI 1988
A.R. Mari, R. Malizia, P. Longo, I. Pasquali, *La via Appia a Terracina. La strada romana e i suoi monumenti*, Casamari 1988.
- MARIA TRENTI 2003
S. Maria Trenti, *L'ospedale dell'Angelo al Laterano*, «Arte medievale», n.s., II (2003), pp. 83-105.
- MARINONE 1972-1973
M. Marinone, *La decorazione pittorica della catacomba di Albano*, «Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte», n.s., XIX-XX (1972-1973), pp. 103-138.
- MARINONE 1974
M. Marinone, *In margine al problema delle origini del Cristianesimo in Albano*, «Documenta Albana», II (1974), pp. 73-80.
- MAROCOCCO 1830
G. Marocco, *Descrizione topografica e cenni storici di Piperno*, Roma 1830.
- MARTINORI 1933-1934
E. Martinori, *Lazio turrato*, 3 voll., Roma 1933-1934.
- MARTORELLI 1988
R. Martorelli, *La chiesa di Santa Maria della Rotonda ad Albano Laziale (Roma): il contributo delle sculture architettoniche al problema delle origini*, «Rivista di Archeologia cristiana», LXIV (1988), 1-2, pp. 189-211.
- MARTORELLI 1989
R. Martorelli, *Una transenna marmorea frammentaria dalla catacomba di San Senatore ad Albano Laziale*, in *Queritur inventus colitur. Miscellanea in onore di Padre Umberto Maria Fasola, B.* («Studi di antichità cristiana», 40), 2 voll., Città del Vaticano 1989, I, pp. 449-464.
- MARTORELLI 1993
R. Martorelli, *Albano laziale nell'Alto Medioevo: la nascita del castellum albanense. Ipotesi ricostruttive*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Age», CV (1993), I, pp. 7-22.
- MARTORELLI 2000
R. Martorelli, *Dalla «civitas albana» al «castellum albanense». Nascita ed evoluzione di una città nel Patrimonium Sancti Petri* («Studi di Antichità cristiana», 56), Città del Vaticano 2000.
- MARUCCHI 1899
O. Marucchi, *Di alcune iscrizioni recentemente trovate o ricomposte nella basilica di S. Petronilla e dei SS. Nereo ed Achilleo sulla via Ardeatina*, «Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana», V (1899), 1-2, pp. 22-35.
- MARUCCHI 1902
O. Marucchi, *Le catacombe di Albano*, «Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana», VIII (1902), 1-2, pp. 89-111.
- MARUCCHI 1913a
O. Marucchi, *Albano Laziale. Lavori nella Chiesa Cattedrale e scoperta ivi avvenuta di alcuni avanzi che possono attribuirsi alla basilica Costantiniana di S. Giovanni Battista*, «Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana», XIX (1913), 1-4, pp. 237-239.

- MARUCCHI 1913b
O. Marucchi, *La basilica costantiniana di Albano*, in *Ricordi della riapertura della cattedrale basilica costantiniana di Albano*, Roma 1913, pp. 15-19.
- MATHIS 2000
P. Mathis, *Chiesa di Santa Maria del Piano (cripta)*, in *Affreschi in Val Comino e nel Cassinate*, a cura di G. Orofino, Cassino 2000, pp. 45-49.
- MATHIS 2003
P. Mathis, *La cattedrale di Salerno*, in *La rilavorazione dell'antico nel Medioevo*, a cura di M. D'Onofrio, Roma 2003, pp. 53-56.
- MATTHIAE 1966
G. Matthiae, *San Lorenzo fuori le mura* («Le chiese di Roma illustrate», 89), Roma 1966.
- MATTHIAE 1977
G. Matthiae, *Pittori, committenti e fruitori nell'Italia altomedievale*, Roma 1977.
- MATTHIAE, GANDOLFO 1988
G. Matthiae, *Pittura Romana del Medioevo, secoli XI-XV. Aggiornamento scientifico di F. Gandolfo*, 2 voll., Roma 1988.
- MAZZARINO 1969
S. Mazzarino, *L'Appia come prima via Censoria*, «Capitolium», XLIV (1969), pp. 101-120.
- MELARANCI 1997
V. Melaranci, *Il Palazzo Sforza-Cesarini di Genzano*, in *Echi del Barocco*, a cura di F. Petrucci, Ariccia 1997, pp. 44-88.
- MELARANCI 2001
V. Melaranci, *Genzano di Roma. La città, i monumenti*, Genzano di Roma 2001.
- MELUCCO VACCARO 1974
A. Melucco Vaccaro, *La diocesi di Roma. La II regione ecclesiastica* («Corpus della scultura altomedievale», 7), Spoleto 1974.
- MELUCCO VACCARO 1999
A. Melucco Vaccaro, *Le officine marmorarie romane nei secoli VIII-IX. Tradizione ed apporti*, in *Arte d'Occidente. Temi e metodi. Studi in onore di Angiola Maria Romanini*, a cura di A. Cadei et alii, 3 voll., Roma 1999, I, pp. 299-308.
- MELUCCO VACCARO, PAROLI 1995
A. Melucco Vaccaro, L. Paroli, *La diocesi di Roma. Il Museo dell'Alto Medioevo* («Corpus della scultura altomedievale», VII, 6), Spoleto 1995.
- MENGALI 2001
M.A.L. Mengali, *Il Palazzo Comunale di Tarquinia: studio storico e linee guida per un intervento di restauro*, Roma 2001.
- MENGARELLI 2004
C. Mengarelli, *Considerazioni sulla presenza monastica nei Colli Albani nel pieno medioevo*, in *Lazio e Sabina*, «Atti del Secondo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 2003», Roma 2004, pp. 239-244.
- MEOGROSSI, CEREGHINO 1986
P. Meogrossi, R. Cereghino, *Tomba di Cecilia Metella (circ. XI)*, «Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma», XCI (1986), 2, pp. 601-605.

- MERCURI 1979
E. Mercuri, *Lanuvio nella sua storia. Alberto Galieti, guida e scritti vari*, Roma 1979.
- MERCURI 2003
C. Mercuri, *Terracina. San Cesareo*, in *I Santi Patroni del Lazio*, I, *La Provincia di Latina*, a cura di S. Boesch Gajano, L. Ermini Pani, G. Giammaria, Roma 2003, pp. 285-286.
- MESOLELLA 2012
G. Mesolella, *La decorazione architettonica di Minturnae Formiae Tarracina. L'età augustea e giulio-claudia*, Roma 2012.
- MESSINEO 1984
G. Messineo, *Malborghetto*, Roma 1984.
- MIARELLI MARIANI 2005
I. Miarelli Mariani, *Seroux d'Agincourt e l'Histoire de l'Art par les Monuments. Riscoperta del Medioevo, dibattito storiografico e riproduzione artistica tra fine XVIII e inizio XIX secolo*, Roma 2005.
- MIGNOSI TANTILLO 1990
A. Mignosi Tantillo, *I Chigi ad Ariccia nel '600*, in *L'arte per i papi e per i principi nella campagna romana. Grande pittura del '600 e del '700* (cat. della mostra, Roma, 1990), 2 voll., Roma 1990, II, pp. 69-114.
- MILELLA 2001
A. Milella, *S. Giovanni a Porta Latina*, in *Materiali e tecniche dell'edilizia paleocristiana a Roma* («Materiali della cultura artistica», 4), a cura di M. Cecchelli Roma 2001, pp. 264-268.
- MILLER 1978
T.S. Miller, *The Knights of Saint John and the Hospitals of the Latin West*, «Speculum», LIII (1978), 4, pp. 709-733.
- MORBIDELLI 2000
M. Morbidelli, *'Ecclesie sint plani operis'. Il primo insediamento trinitario a Roma: storia e architettura*, in *La liberazione dei 'cattivi' tra Cristianità e Islam. Oltre la Crociata e il Ghībād: tolleranza e servizio umanitario*, a cura di G. Cipollone, Città del Vaticano 2000, pp. 661-682.
- MORETTI, CONSOLI 2006
F.R. Moretti, F. Consoli, *Battistero Lateranense*, in *Suburbio, Vaticano, Rione Monti* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Atlante», 1), a cura di M. Andaloro, Milano 2006, pp. 203-212.
- MORGHEN 1930
R. Morghen, *Carta di S. Andrea in Selci (Velletri) dell'8 aprile DCCCCLXXVIII*, in *Statuti della Provincia Romana, S. Andrea in Selci, Subiaco, Viterbo, Roviano, Anagni, Saccomuro, Aspra Sabina*, a cura di V. Federici, Roma 1930, II, pp. 1-25.
- MORONI 1844
G. Moroni, *s.v. Genzano o Genziano*, in *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni*, XXIX, Venezia 1844, pp. 26-59.
- MORONI 1854
G. Moroni, *s.v. Sezze*, in *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni*, LXV, Venezia 1854, pp. 56-81.

MORONI 1855

G. Moroni, *s.v. Terracina*, in *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni*, LXXIV, Venezia 1855, pp. 151-211.

MOSCA 1990

A. Mosca, *Restauri tardo-antichi sulla via Appia*, in *La Via Appia*, «Decimo incontro di studio del Comitato per l'Archeologia Laziale, Roma 1989» («Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica», 18), a cura di S. Quilici Gigli, Roma 1990, pp. 41-60.

MUÑOZ 1913

A. Muñoz, *Restauri e nuove indagini su alcuni monumenti della via Appia*, «Bollettino della Commissione Archeologica Comunale», XLI (1913), pp. 3-21.

NAMIA 1973

G. Namia, *Opere di Albio Tibullo e Sesto Propertio* («Classici latini», 27), Torino 1973.

NARDINI 1926

O. Nardini, *L'antica chiesa di S. Andrea in Silice a "Le Castella"*, «Bollettino dell'Associazione Veliterna di Archeologia, Storia ed Arte», I (1926), pp. 41-50.

NAVARRA 1984

B. Navarra, *Segni: dal medievale «Palazzo della Comunità» al «Collegio dei P.P. Dottrinali»*, in *Palazzi municipali del Lazio* («Lunario romano», 14), a cura di R. Lefevre, Roma 1984, pp. 391-403.

NEGRI ARNOLDI, PROSPERI VALENTI 1986

F. Negri Arnoldi, S. Prosperi Valenti, *Il disegno nella storia dell'arte italiana*, Roma 1986.

NIBBY 1819

A. Nibby, *Viaggio antiquario ne' contorni di Roma*, 2 voll., Roma 1819.

NIBBY 1837

A. Nibby, *Analisi storico topografica antiquaria della carta dei dintorni di Roma*, 3 voll., Roma 1837.

NIBBY 1848

A. Nibby, *Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma*, 3 voll., Roma 1848.

Ninfa 1990

Ninfa. Una città, un giardino, «Atti del Colloquio della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta, Ninfa, 7-9 ottobre 1988» («Studi e documenti d'archivio», 2), a cura di L. Fiorani, Roma 1990.

NOREEN 2001

K. Noreen, *Lay Patronage and the Creation of Papal Sanctity during the Gregorian Reform: The Case of Sant'Urbano alla Caffarella*, «Gesta», XL (2001), 1, pp. 39-59.

NOREEN 2004

K. Noreen, *Narrative Layout and the Creation of a "locus sanctus" in the frescoes of Sant'Urbano alla Caffarella*, in *Shaping sacred space and institutional identity in Romanesque mural painting: essays in honour of Otto Demus*, a cura di T.E.A. Dale, J. Mitchell, London 2004, pp. 95-121.

- OLIVIERI 2005a
R. Olivieri, *La torre principale nei documenti*, in A. GALIETI, *La rinascita medievale di Lanuvio e i monaci benedettini*, Ariccia 2005, pp. 57-63.
- OLIVIERI 2005b
R. Olivieri, *Le mura attraverso i documenti*, in A. GALIETI, *La rinascita medievale di Lanuvio e i monaci benedettini*, Ariccia 2005, pp. 53-55.
- ORIOLO 1952-1953
F. Orioli, *Civita Lavinia. Lanuvium*, «L'album», XIX (1952-1953), pp. 315-317.
- OROFINO 1994
G. Orofino, *Commentarius in Regulam Sancti Benedicti. Chronica Sancti Benedicti. Monumenta Ordini Monastici*, in *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di Biblioteche Statali Italiane* (cat. della mostra), a cura di G. Cavallo, Roma 1994, p. 20.
- ORTOLANI 1932
S. Ortolani, *SS. Giovanni e Paolo* («Le chiese di Roma illustrate», 29), Roma 1932.
- ORTOLANI 1988
G. Ortolani, *Osservazioni sulle mura di Terracina*, «Palladio», n.s., 1 (1988), pp. 69-84.
- ORVIETO. *Il palazzo del popolo* 1990
Orvieto. Il palazzo del popolo e i suoi restauri, «Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano», XL-XLI (1984-1985), a cura di A. Satolli, Orvieto 1990.
- OSBORNE 1992
J. Osborne, *Textiles and their painted imitations in early medieval Rome*, «Papers of the British School at Rome», LX (1992), pp. 309-351.
- PACE 1994a
V. Pace, *La pittura medievale in Campania*, in *La pittura in Italia. L'Altomedioevo*, Milano 1994, pp. 243-260.
- PACE 1994b
V. Pace, scheda, in *Exultet. Rotoli liturgici del Medioevo meridionale* (cat. della mostra, Abbazia di Montecassino, 1994), a cura di G. Cavallo, Roma 1994, pp. 101-118.
- PACE 2000
V. Pace, *Per un percorso della pittura murale nella Val Comino e nel Cassinate*, in *Affreschi in Val Comino e nel Cassinate*, a cura di G. Orofino, Cassino 2000, pp. 13-16.
- PACE 2007a
V. Pace, *La cattedrale di Salerno. Committenza, programma e valenze ideologiche di un monumento di fine XI secolo nell'Italia meridionale*, in *Arte medievale in Italia meridionale*, I. *Campania*, Napoli 2007, pp. 69-90.
- PACE 2007b
V. Pace, *La Riforma e i suoi programmi figurativi: il caso romano, fra realtà storica e mito storiografico*, in *Roma e la riforma gregoriana. Tradizioni e innovazioni artistiche XI-XII secolo* («Études lausannoises d'histoire de l'art», 5), a cura di S. Romano e L. Enckell Julliard, Roma 2007, pp. 49-59.
- PALOMBI 2003
D. Palombi, *Cora. Bilancio storico e archeologico*, «Archeologia classica», LIV (2003), pp. 197-252.

- PALOMBI 2004
D. Palombi, *Dall'antichità al Medioevo*, in *Julianum Giuliano Giulianello. Materiali per la storia di un centro minore del Lazio meridionale*, a cura di D. Palombi, s.l. 2004, pp. 31-32.
- PANELLA 1996
C. Panella, *Meta Sudans I. Un'area sacra in Palatio e la valle del Colosseo prima e dopo Nerone*, Roma 1996.
- PANI 2004
G.G. Pani, *L'epigrafe di Leone III*, in *Julianum Giuliano Giulianello. Materiali per la storia di un centro minore del Lazio meridionale*, a cura di D. Palombi, s.l. 2004, p. 34.
- PANI ERMINI 1974a
L. Pani Ermini, *La diocesi di Roma. La IV regione ecclesiastica* («Corpus della scultura altomedievale», VII, 1), Spoleto 1974.
- PANI ERMINI 1974b
L. Pani Ermini, *La diocesi di Roma. La raccolta dei Fori Imperiali* («Corpus della scultura altomedievale italiana», VII, 2), Spoleto 1974.
- PANI ERMINI 1974c
L. Pani Ermini, *Note sulla decorazione dei cibori a Roma nell'Alto Medioevo*, «Bollettino d'Arte», s. V, LIX (1974), pp. 115-126.
- PANI ERMINI 1976
L. Pani Ermini, *Il ciborio della basilica di S. Ippolito all'Isola Sacra*, in *Roma e l'età carolingia*, «Atti delle giornate di studio, 3-8 maggio», a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, Roma 1976, pp. 337-344.
- PANI ERMINI 1992
L. Pani Ermini, *Renovatio murorum tra programma urbanistico e restauro conservativo: Roma e il Ducato Romano*, in *Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto Medioevo occidentale*, «Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 4-10 aprile 1991», Spoleto 1992, pp. 485-530.
- PANTANELLI 1911
P. Pantanelli, *Notizie storiche appartenenti alla terra di Sermoneta in distretto di Roma*, 2 voll., Roma 1911.
- PANZA, FERRETTI 1981
A. Panza, R. Ferretti, *Anagni nel XIII secolo. Iniziative edilizie e politica pontificia*, «Storia della città», XVIII (1981), pp. 52-55.
- PAONE 2005
S. Paone, *Gli affreschi di Santa Maria Donnaregina Vecchia: percorsi stilistici nella Napoli angioina*, «Arte medievale», n.s., III 2004 (2005), 1, 87-118.
- PARLATO 2001
E. Parlato, *La cattedrale di Terracina*, in V. PARLATO, S. ROMANO, *Roma e il Lazio. Il Romanico*, Milano 2001, pp. 255-266.
- PAROLI 1998
L. Paroli, *La scultura in marmo a Roma tra l'VIII e il IX secolo*, in *Roma medievale. Aggiornamenti*, a cura di P. Delogu, Firenze 1998, pp. 93-122.

PAROLI 2001

L. Paroli, *Frammenti lapidei dalle raccolte del Foro Romano in Roma dall'Antichità al Medioevo. Archeologia e Storia nel Museo Nazionale Romano Crypta Balbi*, Roma 2001, pp. 487-493.

PARZIALE 2000

E. Parziale, *La via Appia nel Medioevo tra Velletri e Terracina: insediamenti e percorribilità*, «Arte medievale», s. II, XIV (2000), 1-2, pp. 123-138.

PARZIALE 2002

E. Parziale, *Gli insediamenti medievali della via Appia nella cartografia storica del XVII e XVIII secolo*, in *Vedute della Campagna Romana nei secoli XVII-XIX* (cat. della mostra, Roma, Complesso del Vittoriano, 9-26 gennaio 2003), a cura di C. Marigliani, S. Marigliani, Anzio 2002, pp. 69-81.

PARZIALE 2004

E. Parziale, *Castrum Sancti Ianuarii: il castello degli Annibaldi presso Velletri*, «Arte medievale», n.s., III (2004), 1, pp. 59-70.

PARZIALE 2007

E. Parziale, *L'abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in Marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo*, Roma 2007.

PASQUALI 1988

M.I. Pasquali, *La via Appia e il Capitolium di Terracina*, in *La via Appia a Terracina. La strada romana e i suoi monumenti*, Casamari 1988, pp. 143-158.

PASSIGLI 1995

S. Passigli, *Ambiente umido e componenti umane nel territorio pontino alla vigilia dei progetti di Pio VI (secoli XIII-XIV). Recupero e revisione delle problematiche per una rilettura della storia della bonifica*, in *Pio VI, le paludi pontine, Terracina*, a cura di G. Rocci, Terracina 1995, pp. 383-400.

PASZTOR 1999

E. Pasztor, *Per la storia del cardinalato nel secolo XI: gli elettori di Urbano II*, in *Onus Apostolicae Sedis. Curia romana e cardinalato nei secoli XI-XV*, Roma 1999, pp. 47-62.

PELLEGRINI G.B. 1974

G.B. Pellegrini, *Attraverso la toponomastica urbana medievale*, in *Topografia urbana cittadina nell'Alto Medioevo in Occidente*, «XXI Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», Spoleto 1974, II, pp. 401-476.

PELLEGRINI L. 1977

L. Pellegrini, *Gli insediamenti degli Ordini mendicanti e la loro tipologia. Considerazioni metodologiche e piste di ricerca*, in *Les ordres mendiants et la ville en Italie centrale (1220-1350)*, «Extraits des Actes de la Table ronde de l'École française de Rome, 1977», a cura di E. Guidoni, «Mélanges de l'École française de Rome», LXXXIX (1977), 2, pp. 563-573.

PELLEGRINI L. 1984

L. Pellegrini, *Insediamenti francescani nell'Italia del Duecento*, Roma 1984.

PENNESI, SGHERRI 2006

S. Pennesi, D. Sgherri, *Sant'Urbano alla Caffarella*, in *Suburbio, Vaticano, Rione Monti* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Atlante», 1), a cura di M. Andalaro, Milano 2006, pp. 139-150.

- PETRUCCI D. 1997
D. Petrucci, *Descrizione delle decorazioni settecentesche nel Palazzo Chigi di Ariccia*, in *Echi del Barocco*, a cura di F. Petrucci, Ariccia 1997, pp. 89-94.
- PETRUCCI F. 1984
F. Petrucci, *Palazzo Chigi ad Ariccia*, Ariccia 1984.
- PETRUCCI F. 1987
F. Petrucci, *Santa Maria Assunta Collegiata insigne ed altre chiese minori di Ariccia*, Ariccia 1987.
- PETRUCCI F. 1998
F. Petrucci, *Bernini, Fabio Chigi ed Ariccia: un Rinascimento barocco*, in *L'Ariccia del Bernini* (cat. della mostra, Ariccia 1998), a cura di M. Fagiolo dell'Arco, F. Petrucci, Roma 1998, pp. 17-42.
- PETRUCCI F. 2000
F. Petrucci, *La piazza di Corte nel tempo*, in *La Piazza di Corte. Il recupero dell'immagine berniniana*, a cura di M. Natoli, Roma 2000, pp. 1-20.
- PETTI 1984a
G. Petti, *Rilievi altomedievali da Velletri*, «Rivista di Archeologia cristiana», LX (1984), pp. 321-342.
- PETTI 1984b
G. Petti, *Una chiesa dell'alto medioevo scomparsa tra Velletri e Terracina*, «Antiqua», IX (1984), I, pp. 58-60.
- PETTI 1991
G. Petti, *Cisterna (Latina). Località Le Castella. Un sito archeologico distrutto*, «Bollettino di Archeologia», VIII (1991), pp. 92-98.
- PIAZZA 2002
S. Piazza, *La Grotta dei Santi a Calvi e le sue pitture*, «Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte», s. III, XXV (2002), 57, pp. 169-208.
- PIAZZA 2006
S. Piazza, *Pittura rupestre medievale. Lazio e Campania settentrionale (secoli VI-XIII)* («Collection de l'École française de Rome», 370), Roma 2006.
- PICCIONI 1993
L. Piccioni, *I Castelli romani. Identità e rapporto con Roma dal 1870 a oggi* («Grandi Opere», 8), Bari 1993.
- PIETRANGELI 1960
C. Pietrangeli, *Il palazzo Senatorio nel Medioevo*, «Capitolium», XXXV (1960), pp. 3-19.
- PIETRANGELI 1965
C. Pietrangeli, *I palazzi capitolini nel Medioevo*, in *Il Campidoglio. Storia ed illustrazioni del colle capitolino, dei monumenti, degli edifici e delle raccolte storiche ed artistiche*, a cura di C. Pietrangeli, A. Ravaglioli Roma 1965, pp. 21-28.
- PISANI SARTORIO 2003
G. Pisani Sartorio, *Origine e vicende storiche*, in I. Della Portella, *Via Appia Antica*, Verona 2003, pp. 14-39.

PISCICELLI TAEGGI 2013

O. Piscicelli Taeggi, *La cripta dell'abate Epifanio a San Vincenzo al Volturno: un secolo di studi (1869-2007)*, a cura di F. Marazzi, Cerro al Volturno 2013.

PISTILLI 1991a

P.F. Pistilli, s.v. *Broletto*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, III, Roma 1991, pp. 765-767.

PISTILLI 1991b

P.F. Pistilli, *L'architettura a Roma nella prima metà del Duecento, 1198-1254*, in *Roma nel Duecento. L'arte della città dei papi, da Innocenzo III a Bonifacio VIII*, a cura di A.M. Romanini, Torino 1991, pp. 1-71.

PISTILLI 1992

P.F. Pistilli, *Considerazioni sulla storia architettonica dell'abbazia romana delle Tre Fontane nel Duecento*, «Arte medievale», VI (1992), 1, pp. 163-192.

PISTILLI 1993

P.F. Pistilli, s.v. *Chiostro*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, IV, Roma 1993, pp. 694-718.

PISTILLI 1994

P.F. Pistilli, s.v. *Comune. Edifici pubblici*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, V, Roma 1994, pp. 246-253.

PISTILLI 2002

P.F. Pistilli, *Influenze dell'architettura cistercense nell'edilizia urbana della Marittima*, in *Il monachesimo cistercense nella Marittima medievale. Storia e arte*, «Atti del Convegno, Fossanova-Valvisciolo, 24-25 settembre 1999», a cura di R. Castaldi, Casamari 2002, pp. 299-324.

PISTILLI 2004

P.F. Pistilli, *Arte e architettura nei domini Caetani nella Marittima*, in *Bonifacio VIII, i Caetani e la storia del Lazio*, «Atti del Convegno di studi storici, Roma, Palazzo Caetani, 30 novembre 2000, Latina, Palazzo "M", 1 dicembre 2000, Sermoneta, Castello Caetani, 2 dicembre 2000», Roma 2004, pp. 81-116.

PISTILLI 2008

P.F. Pistilli, *Il trasferimento entro le mura. Ambrogio Massari e il santuario medievale di S. Oliva*, in *Il complesso monumentale di S. Oliva a Cori. L'età romana, medievale, rinascimentale e moderna*, a cura di D. Palombi, P.F. Pistilli, Tolentino 2008, pp. 65-86.

PISTILLI, PETROCCHI 2004

P.F. Pistilli, S. Petrocchi, *El oratorio y los frescos de "La Anunciación" de Cori: un antiguo caso de patrocinio castellano en el agro romano*, «Archivo español de artes», LXXVII (2004), 305, pp. 35-37.

PLOYER MIONE 1990

L. Ployer Mione, *Castra e monaci benedettini nella valle dell'Amaseno. Testimonianze*, in *Benedettini ed insediamenti castrali nel Lazio meridionale*, «Atti del Convegno, Patrica 1986», Patrica 1990, pp. 35-51.

PLOYER MIONE 1995

L. Ployer Mione, *Yo non voglio la Cisterna*, Cisterna 1995.

- PLOYER MIONE 1999
L. Ployer Mione, *L'Abbazia di Marmosolio in rapporto al territorio di Sermoneta, in Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra medioevo ed età moderna*, «Atti del Convegno della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta 16-19 giugno 1993», a cura di L. Fiorani, Roma 1999, pp. 85-94.
- POGLIANI 2006
P. Pogliani, *San Pietro*, in *Suburbio, Vaticano, Rione Monti* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Atlante», 1), a cura di M. Andaloro, Milano 2006, pp. 21-44.
- POLIDORI 1984
M.L. Polidori, *Riscoperta del "palazzo" di Tarquinia*, in *Palazzi municipali del Lazio* («Lunario romano», 14), a cura di R. Lefevre, Roma 1984, pp. 61-72.
- PRANDI 1957
A. Prandi, *SS. Giovanni e Paolo* («Le chiese di Roma illustrate», 38), Roma 1957.
- PREHN 1969
E.T. Prehn, *Le opere di Giovanni, Stefano e Niccolò, pittori dell'undicesimo secolo*, «Antichità Viva», VIII (1969), 5, pp. 19-25.
- PREVITALI, GALIETI, CERCHIARI 1930
A. Previtali, A. Galieti, G.L. Cerchiari, *Genzano di Roma* («I dintorni di Roma. I Castelli Romani», s. I, 4), Albano Laziale 1930.
- Privero 1991
Privero. Planimetria ricostruttiva del tessuto medievale, a cura di E. De Minicis, E. Guidoni, Ricerche e realizzazione di S. Bosi e L. Zanini, Università degli Studi di Roma La Sapienza 1991.
- QUADRI 2012a
I. Quadri, *La Natività e l'Incoronazione della Vergine nella sacrestia dell'abbazia delle Tre Fontane*, in *Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 5), a cura di S. Romano, Roma 2012, pp. 353-357.
- QUADRI 2012b
I. Quadri, *Il Palazzo Apostolico Vaticano. La seconda fase pittorica*, in *Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 5), a cura di S. Romano, Roma 2012, pp. 353-357.
- QUADRI 2012c
I. Quadri, *La decorazione pittorica della "Quarta Navata" di San Saba*, in *Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 5), a cura di S. Romano, Roma 2012, pp. 367-372.
- QUILICI 1968
L. Quilici, *La valle della Caffarella e il Triopio di Erode Attico*, «Capitolium», XLIII (1968), pp. 329-346.
- QUILICI 1977
L. Quilici, *La via Appia da Roma a Boville*, Roma 1977.
- QUILICI 1989a
L. Quilici, *Via Appia dalla pianura pontina a Brindisi*, Roma 1989.
- QUILICI 1989b
L. Quilici, *Via Appia da Porta Capena ai Colli Albani* («Itinerari d'arte e di cultura», s.n.), Roma 1989.

QUILICI 1990

L. Quilici, *Il rettilineo della via Appia tra Roma e Terracina. La tecnica costruttiva, in La Via Appia*, «Decimo incontro di studio del Comitato per l'Archeologia Laziale, Roma 1989» («Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica», 18), a cura di S. Quilici Gigli, Roma 1990, pp. 41-60.

QUILICI 2000

L. Quilici, *Le strade. Viabilità tra Roma e Lazio* («Vita e costumi dei Romani antichi», 12), Roma 2000.

QUILICI GIGLI 1980

S. Quilici Gigli, *Roma fuori le mura. Guida ai monumenti della periferia cittadina e della Campagna Romana* («Itinerari archeologici», 4), Roma 1980.

QUILICI GIGLI 1998

S. Quilici Gigli, *Norba: dai templi tardorepubblicani alle chiese altomedievali, nella continuità o rioccupazione della città antica*, in *Ricerche di archeologia e topografia, in memoria del prof. Nereo Alfieri*, «Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Ravenna 22-26 marzo 1997», a cura di R. Farioli Campanati, Ravenna 1998, pp. 723-740.

QUILICI GIGLI 2003

S. Quilici Gigli, *Norba: l'Acropoli minore e i suoi templi*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica* («Atlante tematico di topografia antica», 12), Roma 2003, pp. 289-322.

QUINTAVALLE 2007

A.C. Quintavalle, *Arredo, rito, racconto: la riforma gregoriana nella ecclesia medievale in Italia*, in *Arredi liturgici e architettura*, a cura di A.C. Quintavalle, Milano 2007, pp. 25-52.

RAIMO 2010

P. Raimo, *La decorazione aniconica della cripta semianulare di Giosuè a San Vincenzo al Volturno*, in *L'VIII secolo: un secolo inquieto*, «Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli, 4-7 dicembre 2008», a cura di V. Pace, Udine 2010, pp. 185-193.

RAMIERI 1983

A.M. Ramieri, *La Diocesi di Ferentino* («Corpus della scultura altomedievale», 2), Spoleto 1983.

RASPA 1984

G. Raspa, *Note storiografiche sul palazzo civico di Anagni*, in *Palazzi municipali del Lazio* («Lunario romano», 14), a cura di R. Lefevre, Roma 1984, pp. 463-474.

RASPI SERRA 1974

J. Raspi Serra, *Le diocesi dell'Alto Lazio* («Corpus della scultura altomedievale», 8), Spoleto 1974.

REDI 1989

F. Redi, *Edilizia medievale in Toscana* («Strutture edilizie e organizzazione dello spazio in Toscana», 1), Firenze 1989.

REDIG DE CAMPOS 1959

D. Redig de Campos, *Les constructions d'Innocent III et de Nicolas III sur la Colline Vaticane*, «Mélanges d'Archeologie et d'Histoire», LXXI (1959), pp. 359-364.

- RESCIGNO 2003
C. Rescigno, *Norba: santuario di Giunone Lucina. Appunti topografici*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica* («Atlante tematico di topografia antica», 12), Roma 2003, pp. 329-351.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE 1978
M. Righetti Tosti-Croce, *Gli esordi dell'architettura francescana a Roma*, in *Architettura e urbanistica degli ordini mendicanti*, «Storia della città», III (1978), 9, pp. 28-31.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE 1980
M. Righetti Tosti-Croce, *S. Maria Maggiore, l'architettura: proposte per una rilettura critica*, «Storia della città», V (1980), 15-16, pp. 125-130.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE 1983
M. Righetti Tosti-Croce, *Un'ipotesi per Roma angioina: la cappella di S. Nicola nel castello di Capo di Bove*, in *Roma anno 1300*, «Atti della IV Settimana di Studi dell'Arte medievale dell'Università di Roma 'La Sapienza'», Roma 1980», a cura di A.M. Romanini, Roma 1983, pp. 497-512.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE 1991
M. Righetti Tosti-Croce, *L'architettura tra il 1254 e il 1308*, in *Roma nel Duecento. L'arte nella città dei papi da Innocenzo III a Bonifacio VIII*, a cura di A.M. Romanini, Torino 1991, pp. 73-143.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE 1993
M. Righetti Tosti-Croce, *Architettura per il lavoro. Dal caso cistercense a un caso cistercense: Chiaravalle di Fiastra*, Roma 1993.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE 1995
M. Righetti Tosti-Croce, *s.v. Francescani. Architettura*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VI, Roma 1995, pp. 337-357.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE 2002
M. Righetti Tosti-Croce, *La chiesa di Santa Chiara ad Assisi: architettura*, in *Santa Chiara in Assisi. Architettura e decorazione*, a cura di A. Tomei, Milano 2002, pp. 21-57.
- RIGHETTI TOSTI-CROCE, BERNACCHIO 2002
M. Righetti Tosti-Croce, N. Bernacchio, *Una nuova testimonianza della Fossanova duecentesca e il suo contributo alla storia del chiostro*, in *De Lapidibus sententiae. Scritti di Storia dell'arte per Giovanni Lorenzoni*, a cura di T. Franco, G. Valenzano, Padova 2002, pp. 363-372.
- RIGHINI 2005
V. Righini, *Opus listatum*, in *Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale*, «Atti del XVII Congresso internazionale di studio sull'alto Medioevo, Ravenna, 6-12 giugno 2004», Spoleto 2005, II, pp. 841-885.
- RINALDI 2008a
M.R. Rinaldi, *Architettura e urbanistica nella Roma del XIV secolo* (Tesi di dottorato, XIX ciclo), Roma, Università La Sapienza, 2008.
- RINALDI 2008b
M.R. Rinaldi, *L'esautorazione del comune di Roma. Bonifacio IX e la fortificazione del palazzo Senatorio*, in *Universitates e baronie. Arte e architettura in Abruzzo e*

nel Regno al tempo dei Durazzo, «Atti del convegno, Guardiagrele-Chieti, 9-11 novembre 2006», a cura di P.F. Pistilli, F. Manzari, G. Curzi, Pescara 2008, II, pp. 281-294.

RINALDI 2011

M.R. Rinaldi, *Al centro del potere: a proposito di alcune committenze di Bonifacio IX a Roma*, in *Medioevo: i committenti*, «Atti del XIII Convegno internazionale di studi, Parma, 21-26 settembre 2010», a cura di A.C. Quintavalle, Milano 2011, pp. 692-699.

RIPOSTELLI, MARUCCHI 1908

J. Ripostelli, H. Marucchi, *La via Appia à l'époque romaine et de nos jours*, Rome 1908.

ROCA DE AMICIS 2002a

A. Roca De Amicis, 1, *Cattedrale*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, p. 51.

ROCA DE AMICIS 2002b

A. Roca De Amicis, 7, *Santa Maria della Rotonda*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, p. 53.

ROCA DE AMICIS 2002c

A. Roca De Amicis, 9, *S. Rocco*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, p. 54.

ROCA DE AMICIS 2002d

A. Roca De Amicis, 12, *Palazzo Savelli*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, p. 55.

ROCA DE AMICIS 2002e

A. Roca De Amicis, *Albano*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, pp. 50-51.

RODOLICO, MARCHINI 1962

N. Rodolico, G. Marchini, *I Palazzi del popolo nei Comuni toscani del Medioevo*, Milano 1962.

Roma e la riforma gregoriana 2007

Roma e la riforma gregoriana. Tradizioni e innovazioni artistiche XI-XII secolo («Études lausannoises d'histoire de l'art», 5), a cura di S. Romano e L. Enckell Julliard, Roma 2007.

ROMANINI 1964

A.M. Romanini, *L'architettura gotica in Lombardia*, 2 voll., Milano 1964.

ROMANINI 1978

A.M. Romanini, *L'architettura degli Ordini mendicanti: nuove prospettive di interpretazione*, in *Architettura e urbanistica degli ordini mendicanti*, «Storia della città», III (1978), 9, pp. 5-15.

- ROMANINI 1983
A.M. Romanini, *L'architettura dei primi insediamenti francescani*, in *I Francescani in Emilia*, «Atti del Convegno, Piacenza, 1983», «Storia della città», VIII (1983), 26-27, pp. 9-14.
- ROMANINI 1987
A.M. Romanini, *Introduzione*, in *Dall'eremo al cenobio: la civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, II, Milano 1987, pp. 425-485.
- ROMANINI 1989
A.M. Romanini, *Arte Comunale*, in «Atti dell'XI Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo, Milano 1987», I, Spoleto 1989, pp. 23-52.
- ROMANO 1989
S. Romano, *Un clipeo con busto papale da San Paolo fuori le Mura*, in *Fragmenta picta. Affreschi e mosaici staccati del medioevo romano* (cat. della mostra, Roma, Castel Sant'Angelo, 15 dicembre 1989-18 febbraio 1990), Milano 1989, pp. 211-218.
- ROMANO 1992
S. Romano, *Eclissi di Roma. Pittura murale a Roma e nel Lazio da Bonifacio VIII a Martino V (1295-1431)*, Roma 1992.
- ROMANO 1994
S. Romano, *La facciata medievale del Palazzo Senatorio: i documenti e i dati e nuove ipotesi di lavoro*, in *La facciata del Palazzo Senatorio in Campidoglio. Momenti di storia urbana di Roma*, Ospedaletto 1994, pp. 39-62.
- ROMANO 2006a
S. Romano, *Il Cristo e Arcangeli nell'oratorio di Sant'Andrea al Celio*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 60-62.
- ROMANO 2006b
S. Romano, *Le pareti e i pilastri con storie di San Clemente e Sant'Alessio nella chiesa inferiore di San Clemente*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 129-150.
- ROMANO 2006c
S. Romano, *Roma XI secolo. Da Leone IX a Ranieri di Bieda*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 15-31.
- ROMANO 2006d
S. Romano, *La Chiesa trionfante (1110-1143 ca)*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4), a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 163-183.
- ROMANO 2012a
S. Romano, *La decorazione duecentesca in San Paolo fuori le mura*, in *Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 5), a cura di S. Romano, Milano 2012, pp. 339-345.
- ROMANO 2012b
S. Romano, *Gli affreschi nel sottotetto della basilica di Sant'Agnesa fuori le mura*,

- in *Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 5), a cura di S. Romano, Milano 2012, pp. 285-293.
- ROMANO, DOS SANTOS 2006
S. Romano, F. Dos Santos, *La tavola del Giudizio Universale già in San Gregorio Nazanziano (Pinacoteca Vaticana)*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4) a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 45-50.
- ROMANO, ENCKELL JULLIARD 2006
S. Romano, J. Enckell Julliard, *La decorazione pittorica dell'oratorio di San Gabriele sull'Appia*, in *Riforma e tradizione 1050-1198* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 4) a cura di S. Romano, Milano 2006, pp. 56-59.
- ROMANO, QUADRI 2012
S. Romano, I. Quadri, *Il ciclo pittorico nella cappella di Santa Barbara ai Santi Quattro Coronati*, in *Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Corpus», 5), a cura di S. Romano, Milano 2012, pp. 358-362.
- ROSANO, RUSSO, CECCHINI, MARCATO, TRAVAINI 1997
L. Rosano, D. Russo, F. Cecchini, E. Marcato, L. Travaini, *s.v. Maria*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VIII, Roma 1997, pp. 205-237.
- ROSSI 1912
A. Rossi, *Terracina e la Palude Pontina* («Italia artistica», 67), Bergamo 1912.
- ROTI 1990
M. Rotili, *Storie di Cristo, ciclo di affreschi 760-768. Chiesa di Santa Sofia, Benevento*, in *I Longobardi* (cat. della mostra, Cividale del Friuli - Villa Manin di Passariano, 2 giugno-30 settembre 1990), a cura di G. Menis, Milano 1990, pp. 334-335.
- RUSSO BONADONNA 1978
M.T. Russo Bonadonna, *Le gesta medievali dei Savelli*, in *Fatti e figure del Lazio medievale* («Lunario Romano», 8), a cura di R. Lefevre, Roma 1978, pp. 23-49.
- RUVOLO 1996
S. Ruvolo, *Il Palazzo Comunale di Tarquinia*, «Palladio», n.s., IX (1996), pp. 97-110.
- SANNAZARO 2006
M. Sannazzaro, *Epigrafia e città*, in *Le città italiane tra la tarda antichità e l'alto Medioevo*, «Atti del convegno, Ravenna 26-28 febbraio 2004», a cura di A. Augenti, Firenze 2006, pp. 81-96.
- SAVIGNONI, MENGARELLI 1901
L. Savignoni, R. Mengarelli, *Norba. Relazione sopra gli scavi eseguiti nell'estate dell'anno 1901*, «Notizie degli scavi di antichità», (1901), pp. 514-559.
- SAVIGNONI, MENGARELLI 1903
L. Savignoni, R. Mengarelli, *Norba. Relazione sopra gli scavi eseguiti nell'estate dell'anno 1902*, «Notizie degli scavi di antichità», (1903), pp. 229-262.
- SAVIO 1895
F. Savio, *Simeotto Orsini e gli Orsini di Castel S. Angelo*, «Bollettino della Società Umbra di Storia Patria», I (1895), pp. 535-556.
- Scavi nella catacomba di S. Senatore* 1992
Scavi nella catacomba di S. Senatore ad Albano Laziale, «Rivista di Archeologia cristiana», LXVIII (1992), 1-2, pp. 7-141.

- SCHENKLUHN 2003
W. Schenkluhn, *Architettura degli Ordini Mendicanti. Lo stile architettonico dei Domenicani e dei Francescani in Europa*, Padova 2003.
- SCHMITZ 2013
M. Schmitz, *Pietro Cavallini in Santa Cecilia in Tastevere. Ein Beitrag zur römischen Malerei des Due-und Trecento* («Römische Studien der Bibliotheca Hertziana», 33), München 2013.
- SCHNEIDER 1901
G. Schneider, *I monumenti e le memorie cristiane di Velletri*, «Nuovo Bollettino di Archeologia cristiana», VII (1901), pp. 269-276.
- SCHNEIDER 1907
G. Schneider, *Civitalavinia (presso Velletri). Scoperta di antichità cristiana*, «Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana», XIII (1907), pp. 241-243.
- SCRINARI 1962
V. Scrinari, *Nuove scoperte e restauri nella villa dei Sette Dormienti a Via di Porta S. Sebastiano N. 7*, «L'Urbe», XXV (1962), pp. 1-3.
- SENNIS 1996
A. Sennis, *Atlante storico-politico del Lazio*, Bari 1996.
- SERAFINI 1924
A. Serafini, *L'abbazia di Fossanova e le origini dell'architettura gotica nel Lazio*, in *S. Tommaso d'Aquino O.P. Miscellanea storico-artistica*, Roma 1924, pp. 223-292.
- SERAFINI 1927
A. Serafini, *Torri campanarie di Roma e del Lazio*, Roma 1927.
- SEVERINI 2001
F. Severini, *Via Appia - II. Da Bovillae a cisterna di Latina* («Antiche strade. Lazio»), Roma 2001.
- SEVERINO 2011
N. Severino, *Il pavimento precosmatesco dell'abbazia di Montecassino*, Roccasecca 2011.
- SGHERRI 2006
D. Sgherri, *Oratorio di San Nicola e Camera pro secretis consiliis*, in *Suburbio, Vaticano, Rione Monti* («La pittura medievale a Roma 312-1431. Atlante», 1), a cura di M. Andaloro, Milano 2006, pp. 213-216.
- SILVESTRELLI 1940
G. Silvestrelli, *Città castelli e terre della regione romana. Ricerche di storia medievale e moderna sino all'anno 1800*, 2 voll., Roma 1940 (1 ed., Città di Castello 1914).
- SILVESTRI 1997
M. Silvestri, *Albano, la storia demolita: breve percorso storico a colpi di piccone nel Borgo di S. Rocco*, in *Echi del Barocco*, a cura di F. Petrucci, Ariccia 1997, pp. 126-129.
- SILVESTRONI 2000
S. Silvestroni, *La Chiesa di S. Pietro ad Albano Laziale*, in *Albano Laziale. Una geografia dell'arte sacra dal XVIII al XX secolo*, a cura di M. Apa, Terni 2000, pp. 189-198.
- SIMI VARANELLI 1995
E. Simi Varanelli, *s.v. Fabriano*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VI, Roma 1995, pp. 71-73.

- SIRE 1994
H.J.A. Sire, *The Knights of Malta*, Yale-New Haven-London, 1994.
- SPERA 1999
L. Spera, *Il paesaggio suburbano di Roma dall'antichità al Medioevo. Il comprensorio tra le vie Latina e Ardeatina dalle mura aureliane al III miglio*, Roma 1999.
- SPERANDIO 1997
A. Sperandio, *Cartografia storica e incisioni del territorio del Lazio dalla Collezione di Fabrizio Maria Apollonj Ghetti*, Roma 1997.
- STEINKE 1984
K.B. Steinke, *Die Mittelalterlichen Vatikanpaläste und ihre Kapellen*, Città del Vaticano 1984.
- STERPOS 1966
D. Sterpos, *Comunicazioni stradali attraverso i tempi, Roma-Capua*, Novara 1966.
- STIRPE 1984
M. Stirpe, *Sul palazzo comunale di Veroli*, in *Palazzi municipali del Lazio* («Lunario romano», 14), a cura di R. Lefevre, Roma 1984, pp. 517-540.
- STOPANI 1992
R. Stopani, *La via francigena del sud, l'Appia Traiana nel medioevo* («Le vie della storia», 11), Firenze 1992.
- STRINATI 2008
T. Strinati, *Il Duecento a colori. Botteghe romane tra Giotto e Cavallini*, in *Attorno al Cavallini. Frammenti del gotico a Roma nei Musei Vaticani*, a cura di T. Strinati, Milano 2008, pp. 13-20.
- Strutture e insediamenti antichi* 2008
Strutture e insediamenti antichi e medievali funzionali alla viabilità commerciale terrestre e marittima, «Atti del Convegno, Roma, 4 aprile 2008», a cura di L. De Maria, A. Toro, Roma 2008.
- SUATONI 2002
S. Suatoni, *Pittura monumentale della Campania longobarda: gli esempi di Occiano e Pernosano*, «Apollo», XVII 2001(2002), pp. 10-45.
- Suburbio, Vaticano, Rione Monti* 2006
Suburbio, Vaticano, Rione Monti («La pittura medievale a Roma 312-1431. Atlante», 1), a cura di M. Andaloro, Milano 2006.
- SUPINO MARTINI 1973
P. Supino Martini, s.v. *Caetani, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XVI, Roma 1973, pp. 158-161.
- TABAK 1995
G. Tabak, *Il territorio dei Colli Albani in piante e disegni dal XVII al XVIII secolo*, Roma 1995.
- TABARELLI 1978
G. Tabarelli, *Palazzi pubblici in Italia. Nascita e trasformazione del palazzo pubblico in Italia fino al XVI secolo*, Varese 1978.
- TAGLIAFERRI 1981
A. Tagliaferri, *Le diocesi di Aquileia e Grado* («Corpus della scultura altomedievale», 10), Spoleto 1981.

- Terracina e il Medioevo* 1989
Terracina e il Medioevo: un punto di osservazione sul primo millennio alla fine del secondo millennio (cat. della mostra, Terracina, giugno-ottobre 1989), a cura di C. Rech, Roma 1989.
- TERRANOVA 1981a
 A. Terranova, *Ariccia*, in *L'area dei Castelli romani. Gli insediamenti storici dei Colli Albani*, a cura di T. Paris, Roma 1981, pp. 258-275.
- TERRANOVA 1981b
 A. Terranova, *Genzano*, in *L'area dei Castelli romani. Gli insediamenti storici dei Colli Albani*, a cura di T. Paris, Roma 1981, pp. 276-295.
- TERSENGHI 1910
 A. Tersenghi, *Velletri e le sue contrade*, Velletri 1910 (ristampa anastatica, 1975).
- Theodor Mommsen* 2009
Theodor Mommsen e il Lazio antico, «Giornata di Studi in memoria dell'illustre storico, epigrafista e giurista, Terracina, Sala Valadier, 3 aprile 2004», a cura di F. Mannino, M. Mannino, D.F. Maras, Roma 2009.
- THEULI, COCCIA 1967
 B. Theuli, A. Coccia, *La Provincia Romana dei Frati Minori Conventuali dall'origine ai nostri giorni*, Roma 1967.
- TICCONI 1999
 D. Ticconi, *Chiese della Diocesi di Albano. Contributi per un Regesto di Architettura e Arte*, Roma 1999.
- TOMAIUOLI 1999
 N. Tomaiuoli, *Lucera svevo-angioina*, in *Lucera: topografia storica, archeologia, arte*, a cura di E. Antonacci Sanpaolo, Bari 1999, pp. 103-133.
- TOMAIUOLI 2005
 N. Tomaiuoli, *Lucera, il Palazzo dell'Imperatore e la Fortezza del Re*, Foggia 2005.
- TOMASSETTI 1879
 G. Tomassetti, *Della campagna Romana nel Medio Evo*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», II (1879), pp. 129-164.
- TOMASSETTI 1882
 G. Tomassetti, *Antichità di Lanuvio (Civita Lavinia)*, «La Rassegna Italiana», II (1882), 2, pp. 121-136.
- TOMASSETTI 1898
 G. Tomassetti, *Del sale e focatico del Comune di Roma nel medio evo*, «Archivio della Società Romana di Storia Patria», XX (1898), 3-4, pp. 313-368.
- TOMASSETTI 1975
 G. Tomassetti, *La Campagna Romana antica, medioevale e moderna. II. Via Appia, Ardeatina e Aurelia*, Roma 1975.
- TOMEI 2000
 A. Tomei, *Pietro Cavallini*, Cinisello Balsamo 2000.
- TORSELLI 1968
 G. Torselli, *Castelli e Ville del Lazio*, Roma 1968.

- TORTORICI 1975
E. Tortorici, *Castra Albana* («Forma Italiae», 11), Roma 1975.
- TOUBERT 1973
P. Toubert, *Les structures du Latium Médiéval. Le Latium méridional et la Sabine du IX siècle à la fin du XII siècle* («Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome», 221), 2 voll., Roma 1973.
- TOUBERT 1994
H. Toubert, s.v. *Desiderio da Montecassino*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, v, Roma 1994, pp. 640-643.
- UNGARELLI 2003
M. Ungarelli, *Introduzione storico-urbanistica*, in *Sant'Oreste e il suo territorio*, Soveria Mannelli 2003, pp. 157-158.
- VALENTINI, ZUCCHETTI 1940-1953
R. Valentini, G. Zucchetti, *Codice Topografico della Città di Roma*, 4 voll., Roma 1940-1953.
- VASORI 1981
O. Vasori, *I monumenti antichi in Italia nei disegni degli Uffizi* («Xenia, quaderni», 1), Roma 1981.
- VAUDO 2001
C. Vaudo, *L'edilizia abitativa medievale di Sermoneta*, in *Case e torri medievali. II*, «Atti del III Convegno di Studi, Città della Pieve, 1996», a cura di E. De Minicis, E. Guidoni, Roma 2001, pp. 106-117.
- VENDITTI 1959
V. Venditti, *La leggenda medievale di Lidano d'Antena o.s.b. Fondatore dell'abbazia di S. Cecilia nell'Agro pontino*, Torino 1959.
- VENTRE 2003
F. Ventre, *Dai Colli Albani a Cisterna Latina*, in I. Della Portella, *Via Appia Antica*, Verona 2003, pp. 84-103.
- VETERE 2003
C. Vetere, s.v. *Gregorio di Terracina*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LIX, Roma 2003, pp. 293-294.
- Via Appia 2000
Via Appia. Il Mausoleo di Cecilia Metella e il Castrum Caetani, a cura di R. Paris, Milano 2000.
- Via Appia I 2004
Via Appia I. Da Roma a Bovillae, a cura di L. Spera, S. Mineo, Roma 2004.
- VICAIRE 1960
H. Vicaire, *Storia di San Domenico*, Alba 1960.
- VILLANI 2002a
M. Villani, *Ariccia*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, pp. 65-71.
- VILLANI 2002b
M. Villani, *Genzano*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1),

- a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, pp. 141-146.
- VILLETTI 2003
G. Villetti, *Studi sull'edilizia degli ordini mendicanti*, Roma 2003.
- VILLETTI, PALMERIO 1988
G. Villetti, G. Palmerio, *Storia edilizia di S. Maria sopra Minerva in Roma, 1275-1870*, Roma 1988.
- VINGTAIN 1999
D. Vingtain, *Avignone. Il palazzo dei papi*, Milano 1999.
- VIOLANTE 2000
C. Violante, s.v. *Alessandro II*, in *Enciclopedia dei Papi*, II, Roma 2000, pp. 178-185.
- VITALI 1983
F. Vitali, *Gli affreschi medioevali di San Sisto Vecchio in Roma*, in *Roma anno 1300*, «Atti della IV Settimana di Studi di Storia dell'Arte Medievale dell'Università di Roma 'La Sapienza'», Roma 19-24 maggio 1980», a cura di A.M. Romanini, Roma 1983, pp. 433-441.
- VITTORINI 2002a
V. Vittorini, *10, Villa Doria e Cappella di S. Giobbe*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, p. 54.
- VITTORINI 2002b
V. Vittorini, *Br, Porta Romana*, in *Provincia di Roma* («Atlante del Barocco in Italia. Lazio», 1), a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002, p. 51.
- WAETZOLD 1964
S. Waetzold, *Die Kopien des 17. Jahrhunderts nach Mosaiken und Wandmalereien in Rom* («Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana», 18), Wien 1964.
- WAGNER RIEGER 1957-1958
R. Wagner Rieger, *Zur Typologie italienischer Bettelordenskirchen*, «Römische Historische Mitteilungen», II (1957-1958), pp. 266-298.
- WALDVOGEL 2004
S. Waldvogel, *The Ascension at San Pietro in Tuscania: an apse painting as reflection of the Reform movement and expression of episcopal self-confidence*, in *Shaping sacred space and institutional identity in Romanesque mural painting: essays in honour of Otto Demus*, «International Congress of Medieval Studies, Leeds 1997», a cura di T.E.A. Dale, J. Mitchell, London 2004, pp. 203-229.
- WILLIAMSON 1987
P. Williamson, *Notes on the wall-paintings in Sant'Urbano alla Caffarella, Rome*, «Papers of the British School at Rome», LV (1987), pp. 224-228.
- WINNER 1961
M. Winner, *Zeichnungen des älteren Jan Brueghel*, «Jahrbuch der Berliner Museen», III (1961), pp. 190-241.
- ZACCHEO 1982
L. Zaccheo, *Sezze. Documenti epigrafici* («Historica setina selecta», 7), Sezze 1982.

- ZACCHEO 1994
L. Zaccheo, *La via Pedemontana volsca nel tratto setino*, in *Strade del Lazio*, a cura di A. Ravaglioli, Roma 1994, pp. 331-355.
- ZACCHEO, PASQUALI 1970
L. Zaccheo, F. Pasquali, *Sezze, guida all'Antiquario e ai maggiori monumenti*, Sezze 1970.
- ZANDER 1961
G. Zander, *Terracina medievale e moderna attraverso le sue vicende edilizie*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», XXXI-XLVIII (1961), pp. 315-330.
- ZANDER 1964
G. Zander, *La chiesa di S. Domenico di Terracina e il suo restauro*, «Fede e Arte», XII (1964), I, pp. 41-46.
- ZANDER 1990
G. Zander, *L'influsso cistercense di Fossanova sulle tre cattedrali di Terracina, Sezze e Priverno nella Marittima*, in *Scritti in memoria di Giuseppe Marchetti Longhi* («Biblioteca di Latium», 10), Anagni 1990, pp. 101-133.
- ZANDER 1992
G. Zander, *Contrasto di maestranze: scuola cistercense di lapicidi di Fossanova e maestranze di marmorari romano-campani nella costruzione della cattedrale di Terracina. Dialogo*, «Quaderni di storia dell'architettura», n.s., XV-XX (1990-1992), I, pp. 123-134.
- ZANINI 1989
L. Zanini, *L'impianto urbano e le case medievali di Priverno*, «Storia della città. Case medievali», XIV (1989), 52, pp. 121-126.
- ZANNELLA 1976
C. Zannella, *Ferentino*, «Storia della città», I (1976), pp. 100-104.
- ZCHOMELIDSE 1996
N.M. Zchomelidse, *Santa Maria Immacolata in Ceri: pittura sacra al tempo della Riforma Gregoriana*, Roma 1996.
- ZOCCA 1942
M. Zocca, *Aspetti dell'urbanistica medioevale del Lazio*, «Palladio», VI (1942), I, pp. 1-15.
- ZUCCARO 1977
R. Zuccaro, *Gli affreschi nella Grotta di San Michele ad Olevano sul Tusciano* («Studi sulla pittura medioevale campana», 2), Roma 1977.